



Los artistas Montserrat Méndez, Lola Moreno, Javier Esquíroz, Luis Salinas e Ina Creixell, con la directora del museo Camino Paredes, en el centro.

La visión de 13 miradas distintas a la naturaleza desemboca en Estella

El Gustavo de Maeztu acoge una muestra colectiva de cuadros y pequeñas esculturas

✦ Cristina Solano

ESTELLA-LIZARRA - Una visión a la naturaleza desde los ojos de 13 artistas diferentes. Esa es la última propuesta del museo Gustavo de Maeztu, que pretende con esta exposición colectiva reclamar la conservación de la naturaleza. Cuadros figurativos y abstractos y también pequeñas esculturas muestran a los espectadores los sentimientos que los artistas perciben cuando se encuentran con la naturaleza.

La directora del museo, Camino Paredes, explicó en la inauguración la relación entre el patrimonio natural y el cultural. "Es la primera exposición en este año del 25 aniversario. Queríamos hacer un guiño a la conservación tanto del patrimonio, como lo ha hecho el museo desde que nació, como de la naturaleza. Se trata de un diálogo entre estas dos facetas. Así que qué mejor forma de hacerlo que poder disfrutar de las visiones personales y emotivas de los artistas, a través de los distintos lenguajes que ellos han entablado con la naturaleza".

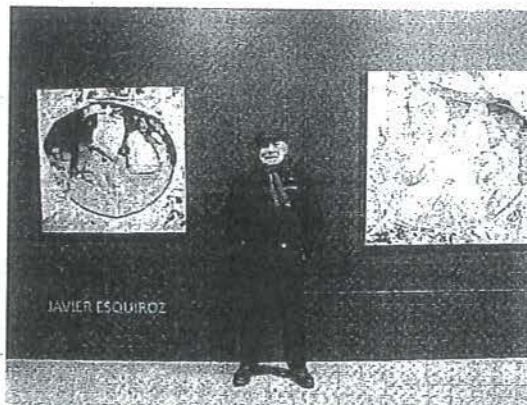
Los artistas que exponen llegan desde puntos muy diversos. Se trata de Emili Armengol (Barcelona), Ina Creixell (Barcelona), Javier Esquíroz (Tafalla), José Luis Fernández (Oviedo), Mily Galán (A Coruña), Victoria Jiménez (Granada), Montserrat Menéndez (Asturias), Lola Moreno (Grana-

da), Ángeles Regueiro (A Coruña), Marco Aurélio Rey (Brasil), Luis Salinas (Zamora), Pili Tejedo (Zaragoza) y Álex Voinica (Rumanía).

Al estreno de la muestra acudieron cinco de los artistas. Montserrat Menéndez explicó que en sus obras *Naturaleza y Paisaje* se transmiten sus sentimientos. "Soy feliz en un bosque, entre árboles y plantas y siempre intento mostrar en los cuadros lo que yo siento por la naturaleza. Me gustaría que se cuidase y conservase".

ACUÁTICO Lola Moreno ha acercado a Estella tres piezas en las que se refleja la naturaleza terrestre y acuática. "He traído obras que pueden ser significativas de mi trabajo. Venir a Estella me parecía un reto y una aventura. No conocía esta zona y me ha encantado, tenéis un patrimonio cultural y de naturaleza fantástico".

Javier Esquíroz, de Tafalla explicó que su colección gira en torno a la Foz de Lumbier y prueba de ellos son los dos trabajos que expone en la ciudad del Ega. "Llevo tres o cuatro años haciendo la misma colección. Son los hoyos que hace el río Irati, los sedimentos que deja tras la crecida como hojas, piedras o ramas". Este autor explica que normalmente hace fotografías a esos hoyos y las dibuja y pinta en su estudio, aunque en ocasiones también realiza apuntes de dibujo en la propia Foz. Esquíroz señala que la



El artista tafallés Javier Esquíroz con sus obras sobre la Foz de Lumbier.

colección no está terminada y que espera poder mostrarla el año que viene en la Ciudadela.

Hasta la ciudad del Ega también se acercó Luis Salinas, que descubrió la naturaleza después de vivir durante años en Barcelona. "De ahí, me fui a vivir a un pueblo de montaña, rodeado de bosques y comencé mi contacto íntimo con la naturaleza. Ha sido un viaje interior para conocerme a mí mismo. En la obra nuestro las emociones que me transmite cada árbol".

Ina Creixell, por su parte, persigue con sus obras transmitir "la alegría, el buen vivir y la paz. Mi intención es poder ayudar a personas a hacer como una sanación. Por ejemplo, para mí una flor es muy importante, me da mucha energía", explica esta artista.

La exposición se puede visitar hasta el 5 de junio de martes a viernes de 9.30 a 13.00 horas y sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. La entrada es gratuita. ●

PROGRAMA DEL MUSEO

● **Actualmente.** Ya está colocada una pancarta conmemorativa del 25 aniversario del museo y se está celebrando el taller *El Siglo de Oro* cuya participación ha sobrepasado las expectativas, llegando a 100 personas. También se ha presentado un documental sobre el museo que se ha colgado en YouTube y se acaba de habilitar un nuevo espacio para la biblioteca que acoge un legado de 35.000 libros. Además, se ha habilitado otra sala para realizar allí los talleres didácticos.

● **Miradas cruzadas.** Se acaba de poner en marcha el proyecto *Miradas cruzadas*. Este consiste en la recuperación de las fotografías que hizo Paco Ocaña en 1991 sobre el museo, que están expuestas en la pinacoteca y que sirven para que el visitante vea cómo ha cambiado esta dotación. El proyecto seguirá en junio cuando el artista local Pedro Irulegui realice una evocación de cómo se ve la ciudad del Ega desde las ventanas del museo y en octubre, Fermín Alvirá creará unas figuras que pulularán por el interior del museo.

● **Iconografía de los Maeztu.** Habrá charlas sobre los miembros de la familia Maeztu y se mostrarán sus retratos. Así, en marzo será sobre la madre del pintor, Juana Whitemy; en abril sobre María de Maeztu; en mayo, sobre Ramiro y en junio sobre Gustavo.

● **Conferencias.** El 16 de abril, charla sobre el Siglo de Oro con el escritor Juan Manuel de Prada, a las 12.00 horas; al día siguiente, concierto del coro y la orquesta de la Universidad de Navarra (12.00 horas); el 4 de junio, el profesor Carlos Mata, en el marco del taller, dará una charla titulada *Cervantes y el Siglo de Oro literario: una mirada desde la novela histórica contemporánea*. Ese mismo día a las 13.15 horas, ballet con la escuela de danza de Andrés Beraza y la obra *Escenas Maeztuñesas*. Ya el 12 de junio, a las 12.00 horas, Xabier Irujo impartirá una conferencia sobre el Fuero de Estella-Lizarrá.

● **Símpoio.** Bajo el título *Los Maeztu o la evocación de una época*, el 11 de junio a las 12.00 horas, el escritor Mauricio Wiesenthal analizará la Europa de los Maeztu; el 18 de junio, el poeta Luis Antonio de Villena, hablará sobre la España de los Maeztu y el 25 de junio, Tomás Yerro departirá sobre la Navarra de los Maeztu. El objetivo de este símpoio es que se presente la evocación literaria de la época que les tocó vivir a los Maeztu.

● **Talleres.** Habrá varios infantiles: uno esta Semana Santa, del 29 de marzo al 3 de abril, impartido por Ibai Crespo e Iratxe Azcona. En verano se desarrollarán cuatro de ellos y habrá también en Navidad. Para adultos, se realizarán los talleres de la experiencia, con Fermín Alvirá e Ibai Crespo y habrá uno específico para celebrar el día internacional de los museos.