

El Gustavo de Maeztu revive el giro contemporáneo del arte de la figuración

Una muestra de 24 obras de 11 artistas españoles repasa la reinterpretación del estilo

La exposición, abierta hasta el 9 de octubre, revela la variedad de formas de abordar lo

R. ARAMENDÍA

La revisión de estilos es un ejercicio obligado en el mundo del arte. Esta vez es el Museo Gustavo de Maeztu el que desempolva el estilo originario de la pintura, la figuración, que hasta buena parte del siglo pasado quedó silenciada por la irrupción de las vanguardias. Tras unas décadas de eclosión de nuevos estilos artísticos, el trabajo de muchos pintores volvió a las raíces, a la representación real de la figura humana y los objetos, aunque, eso sí, desde una perspectiva subjetiva que generó una renovación del concepto. En su última exposición, que finaliza el próximo 9 de octubre, el museo



La última exposición permanecerá en el museo estellés hasta el próximo 9 de octubre. MONTDAG

estellés ha reunido 24 obras de 11 artistas españoles contemporáneos que dibujan una amplia representación de la pintura figurativa nacional, puesto que la muestra incluye obras de pintores de casi todas las zonas de España.

El resultado no puede ser más diverso dentro de un mismo estilo, ya que cada uno de los pintores exhibe sobre la tela un universo personal y distinto en cada cuadro, en palabras de Efi Cubero,

autora de un catálogo disponible en la exposición. De la luminosidad casi impresionista de Carmen Selves, a la esquematización geométrica de Vento González, las escalas este viaja por el mundo de la figuración se detienen en el realismo onírico de Murias o el fotográfico de Tere Duro, con otras paradas, como la investigación volumétrica de Carmen Guardia sobre mujeres mitológicas. También se incluye el trabajo



Una de las obras de Isidro López Murias, afincado en Navarra. MONTDAG

de un único escultor, Rafael Pi Belda.

En el conjunto de la exposición pueden contemplarse creaciones de María Josefa Díaz (Fuente de Cantos, Badajoz, 1936), Joan Domènech (Girona, 1945), Tere Duro (Lugo, 1948), Ekaterina S. (San Petersburgo, Rusia), Carmen Guardia (Madrid, 1953), Alejandro Mesonero (Peñaranda de Braçamonte, Salamanca, 1950), Isidro López Murias (Palencia,

1940), Rafael Pi Belda (Valencia 1929-2012), Carmen Selves (Manresa, Barcelona, 1931), Vento González (Quart de Poblet, 1940-2013) y Leonardo Vidal (Ourense, 1942).

La muestra ha sido producida por el museo en colaboración con la revista de arte Revistart y el horario de visitas es los días laborales de 9.30 a 13 horas, sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas. El lunes está cerrado. La entrada es gratuita.

OSN
ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
PAOLO SARASATE



Primera Violín
VERONIKA PROKOPEKO

Programa 01 y 02 de octubre 2015
20:00 h. Auditorio Boluartera

Z. KODLY
Danzas de Galantia
M. BRONNER
Concierto heteréneo
J. BRAHMS
Sinfonía 3

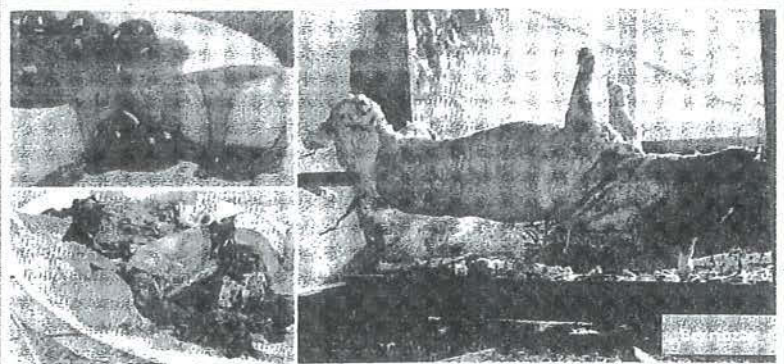


Director
ADRIAN LEAPER

Disfrute Educación Socialización

- *Pami
- *Relacionados
- *Patrimonios
- *Link Up
- *Ensayos Abiertos
- *Tratamientos

Reserva y venta de entradas: Teléfono 948 22 93 17 y en las oficinas de la Orquesta Sinfónica de Navarra, Boluartera 6, P. Izda - www.orsinfonicanavarra.es



Exquisito gorrin para 10-12 personas, ensalada y postre

ASADOR LA LEÑA

Crujiente, sabroso, delicioso...¿Qué más puedes pedir de un gorrin excelente y a un precio perfecto? ¡Crea tu plan con la familia o amigos, compra esta propuesta, realiza tu pedido y a disfrutarlo!

150€

AHORA
85€

¡NUESTRO DESCUENTO 43%



Disfruta de la oferta comprando el cupón en www.chafert.com