

# Las siete miradas del paisaje

DÉBORA RUIZ

Pamplona

**A**STURIAS, Bilbao, Barcelona, Tarragona, Toledo, Salamanca y Córdoba; siete lugares diferentes para crear siete perspectivas del paisaje diferentes. *Paisaje(s): punto de encuentro* es la nueva exposición que el sábado inauguró el Museo Gustavo de Maeztu de Estella. En ella se muestran catorce obras de siete artistas españoles —dos de cada uno— que presentan diversas perspectivas del paisaje. "Engloba la visión personal del paisaje de siete artistas. Siete miradas completamente diferentes —tanto en la técnica, la estética, visualmente como pictóricamente— de un tema tan clásico y a su vez rompedor como es el paisaje", explica Camino Paredes, directora del museo.

Camino considera el paisaje como un tema "muy cotidiano" y que, al igual que el de la figura humana, "nos emociona y nos conmueve mucho", lo que le motivó a decantarse por este contenido. *Paisaje(s): punto de encuentro* reúne paisaje urbano, paisaje rural, ascetismo castellano o luminosidad del sur.

Uno de los requisitos que perseguía la muestra era que sus autores fuesen de localizaciones geográficas dispares. Antoni Cortada (Barcelona, 1945), Antonio G. Antogonza (Villamayor, Salamanca, 1934), Manolo Fuertes (Córdoba, 1932), Félix Pantoja (Toledo, 1952), Antoni Pedrola (Vistabella, Tarragona, 1928), Rosa Susaeta (Bilbao, 1950) y Luis Taboada (Avilés, Asturias, 1957), ofrecen, según cuenta Paredes, "una pluralidad completa sin lle-



Uno de los paisajes escogidos de la bilbaína Rosa Susaeta.

MONTOIA A.G.



Cuadro del tarraconense Antoni Pedrola.

MONTOIA A.G.

## CLAVES

**Autores** Antoni Cortada (Barcelona, 1945), Antonio G. Antogonza (Villamayor, Salamanca, 1934), Manolo Fuertes (Córdoba, 1932), Félix Pantoja (Toledo, 1952), Antoni Pedrola (Vistabella, Tarragona, 1928), Rosa Susaeta (Bilbao, 1950) y Luis Taboada (Avilés, Asturias, 1957).

**Horarios y fechas** La exposición podrá visitarse con entrada gratuita hasta el 21 de junio. El horario de visita es de martes a viernes de 9 a 13 horas y de 11 a 14 horas para sábados, domingos y festivos.

**Recorrido** La muestra sigue un recorrido estético y se ubica en las salas de exposiciones temporales.

gar a la abstracción". "Nos parece interesante acercar a siete autores que son reconocidos en el ámbito artístico español pero que no se ven usualmente en Navarra", añade la directora del museo.

El objetivo de la muestra no es otro que el que persigue el museo en todas sus exposiciones: "Mostrar una buena oferta pictórica. Nuestra programación siempre ha estado centrada en el mundo de la pintura y en ello trabajamos". La directora se muestra muy satisfecha con el resultado, "estéticamente muy bonito, y con unos ritmos interesantes". "Dos obras de cada autor son suficientes. A quien le gusten, ya tiene

una pista muy importante para adivinar el estilo del artista".

Entre las catorce obras destacan dos, las del toledano Félix Pantoja, por ser fotografías en vez de pinturas. "Es un guiño intencionado. A veces la fotografía es muy pictórica y en las fotos de Pantoja vimos una visión muy emotiva y espiritual que encajaba en el contexto de la exposición", apunta Paredes.

La exposición es el resultado de un proyecto de colaboración realizado entre el Museo Gustavo de Maeztu, y la revista de arte *Revistart*. "Tenemos muchísimo que agradecer a *Revistart* porque sin su ayuda habría sido muy difícil traer esta exposición".