

# El patrocinio permite al Maeztu traer la obra de un "pintor soñado"

## El Museo

El museo inaugura la muestra de Will Faber (1901-1987), que puede contemplarse por primera vez en Navarra

Se nutre de 21 piezas de colecciones particulares y es el primer proyecto con una nueva fórmula para mantener la actividad

M.P.A.M.O.  
Estella

La fórmula que va a permitir al Museo Gustavo de Maeztu mantener su actividad en un tiempo de recortes en la partida destinada a programaciones del presupuesto del Ayuntamiento de Estella tiene su fruto estos días. El patrocinio de la publicación *Revistart*, el título especializado en arte de mayor difusión a nivel nacional, y la implicación de los propietarios que han cedido las piezas de una nueva muestra lleva hasta el 21 de julio a la pinacoteca municipal la producción del artista Will Faber (Alemania, 1901-Barcelona, 1987).

Procedentes de colecciones privadas, las 21 obras expuestas desde ayer responden a una selección llevada a cabo expresamente para estas semanas en Navarra. No hay en el creador etapas, explicaba la directora del museo, Camino Paredes, sino confluencias de los museos en



La directora del Museo Gustavo de Maeztu, Camino Paredes, junto al patrocinador Benjamín Carracedo, la alcaldesa, Begoña Ganuza, el concejal de Cultura, Félix Alfaro, y otros asistentes a la inauguración, Lorenzo García y Diodoro Gutiérrez.

M.P.A.

mutuo a lo largo de los próximos cinco años. La forma de llevar el Museo Gustavo de Maeztu y la puerta que ello supone para abrir la obra de estos artistas en zonas donde resultaba menos conocida han jugado a favor de esta apuesta de patrocinio privado. "Es un gesto muy generoso y un lujo para nosotros contar con su apoyo", explicaba Camino Paredes.

interesaban mucho y con los que soñaba hacer una exposición desde hace tiempo, pero valía mucho dinero ya solo con los seguros de cada cuadro y este patrocinio lo ha permitido ahora. Estamos ante un pintor totalmente abstracto y permanentemente emotivo", añadía. La producción que llega a Navarra con esa veintena de obras se encuentra en puntos como el Museo de

Los retratos reales del siglo XVIII han dejado ya el consistorio para quedarse en el Gustavo de Maeztu

De la pinacoteca han salido a su vez tres obras del pintor alavés para la alcaldía y otras seguirán en breve

M.P.A.  
Estella

La semana que culmina con la inauguración de una nueva muestra en el Maeztu ha dejado otras novedades en el arte local. Museo y Ayuntamiento de Estella han redistribuido fondos pictóricos de la colección municipal en una iniciativa que busca una ubicación más adecuada para cuadros hasta ahora en dependencias consistoriales y, al mismo tiempo, luce desde un espacio institucional algunas de las obras que el pintor alavés dejó en herencia a la ciudad.

De la casa consistorial han salido en días pasados piezas familiares para generaciones de vecinos que han topado con ellas cuando acudían a su planta noble. La galería de retratos reales se encuentra ya en su nueva ubicación en el Museo Gustavo de Maeztu a la espera de la inauguración que permita ver los nueve retratos de monarcas borbónicos pintados

### PARA VISITARLA

1 Permanece abierta desde ayer hasta el próximo 21 de julio.

2 La actividad del Museo Gustavo de Maeztu sigue en horario de mañana, por lo que la muestra puede visitarse de 9.30 a 13 horas los días laborales.