

La fotografía abre espacio en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella

La pinacoteca y la asociación de fotógrafos impulsan a participar en el concurso del día internacional de museos

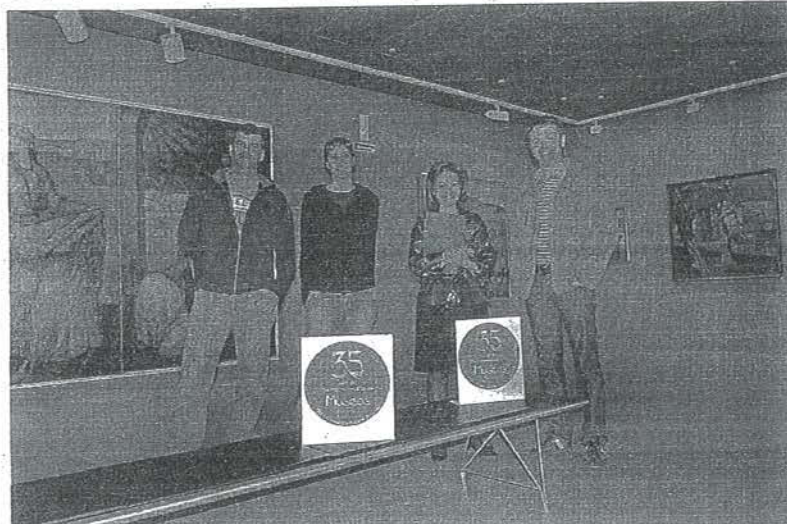
El certamen pide instantáneas de estos centros culturales por lo que el de la ciudad se abrirá el 1, 8 y 15 de abril

M.M.
Estella

El Museo Gustavo de Maeztu y la Asociación de Fotografía Tierra Estella se dan la mano por primera vez y con la idea de que este sea el inicio de futuras actividades conjuntas. Y esta colaboración conjunta viene marcada por una propuesta mundial, el concurso que ha organizado el Consejo Internacional de Museos -al que la pinacoteca pertenece desde 2002- con motivo del 35 aniversario del día dedicado a estos centros culturales.

La convocatoria hecha para los cinco continentes pide fotografías en las que los autores retraten un rincón de los museos adscritos al consejo y con una presencia destaca del logotipo realizado para esta jornada del 18 de mayo. La directora del Gustavo de Maeztu, Camino Paredes, pensó entonces que en Estella la convocatoria tendría más eco si se contara también con la incipiente asociación.

Para facilitar la toma de imágenes, el museo permanecerá



Los impulsores de la iniciativa en Estella. Desde la izquierda, Manuel Hurtado Burón, vicepresidente de la asociación de fotografía; Mapi Aramendía Camprubi, vocal; Camino Paredes Giraldo, directora del Museo Gustavo de Maeztu; y Ricardo Galdeano Latorre, vocal.

abierto los domingos 1, 8 y 15 de abril, y pocos días después, el 22 a las doce de la noche finaliza el plazo de entrega de los trabajos en la dirección electrónica imd@icom.museum. Correo al que también se pueden dirigir los interesados en este certamen para solicitar información, que igualmente está colgada en la página imd2012.icom.museum, en la web del Gustavo de Maeztu (www.museogustavodemaetztu.com) o en el blog de la asociación de fotografía (aeflae.blogspot.com).

Tanto la pinacoteca como el colectivo quieren además que las propuestas remitidas desde la ciudad del Ega -salvo que se consiga premios- no se pierdan en interconexiones internacionales. Por esto invitan a los participantes a que, además de mandar sus fotografías al consejo de museos, también lo hagan a la propia asociación y el Gustavo de Maeztu (bien en el establecimiento Foto Lizarra o en la dirección museogmaetztu@estella-lizarra.com) para hacer una selección.

"Las que un jurado compues- to por esta agrupación considere como las dos mejores instantáneas se ampliarán para colocarlas en el atrio del museo desde el 22 de abril hasta el 18 de mayo. Y sus realizadores recibirán un lote de libros del Gustavo de Maeztu", adelantó Camino Paredes en una rueda de prensa en la que estuvo acompañada por el vicepresidente de la asociación Manuel Hurtado Burón, y los vocales Mapi Aramendía Camprubi; Ricardo Galdeano Latorre y Diego Echeverría Ro-

ca. "Ya el Rally organizado por Foto Lizarra nos permitió entrar en el museo", añadió Ricardo Galdeano. "Y con esta iniciativa impulsamos nuestra primera colaboración. Ese es nuestro objetivo, organizar actividades como las salidas de una jornada (que les ha llevado, entre otros puntos, a Eunate, Viana o el despoblado de Baigorri) y dar apoyo y soporte a cualquier propuesta relacionada con la fotografía", dijo sobre un colectivo cuyos estatutos están en fase de elaboración y que ya cuenta con 81 preinscritos.

Fotografía publicada

En cuanto al concurso, las bases establecen que en la imagen, además del logotipo y del museo escogido, también aparezca el autor sólo, con amigos o incluso acompañado de su familia. Para dar una idea de la dimensión que puede tomar esta iniciativa, a la celebración el año pasado del Día Internacional de los Museos respondieron 30.000 de casi 120 países.

La fotografía ganadora será publicada en el número de junio de la revista que edita el Consejo Internacional de Museos (ICOM) y su realizador recibirá además una cesta con una selección de objetos de las tiendas de los museos de todo el mundo por un valor de 300 euros. Los gastos de envío correrán por cuenta del ICOM.

En las bases ya se avisa que los criterios que pesarán a la hora de la evaluación será -además de la ya mencionada visibilidad del emblema del 35 aniversario- la originalidad del lugar y de la pose, el dinamismo y entusiasmo de las personas que aparecen en la fotografía. La decisión del jurado -que previamente hará una selección de 35 trabajos- se conocerá a través de Facebook y en la web del Día Internacional del Museo. El fallo es inapelable.

Viana manda a Sierra Leona su quinto envío humanitario

Comida y ropa llenaron un camión que ayer llegó a la sede de los misioneros agustinos en Valladolid

M.M.
Estella

El puente humanitario entre Sierra Leona y Viana que tendió el misionero oriundo de la ciudad foral, el agustino José Luis Garaño Alonso, mantiene su flujo gracias a la colaboración del Ayuntamiento y los vecinos. Ayer, llegaba a Valladolid un camión cargado con comida y ropa a los que se les añadieron ocho bicicletas y baldosas. Estas últimas han sido donadas por dos familias que tienen apadrinados niños en el país africano para colocarlas en el pabellón de la misión

en la que se hospedan los cooperantes. También en el lote se han incluido ocho bicicletas.

En esta ocasión, además de la colaboración habitual de los hogares vianeses, se ha contado con la donación de empresas tanto de la ciudad como de Mendavia y Lodosa. En concreto de las conserveras Viuda de Cayo, Conservas Meleta, Conservas Mendavia y Conservas Pedro Luis que han remitido un surtido variado de productos envasados. Y de Viana, Kraft (antigua Marbú) ha añadido un lote de alimentos mientras que los comerciales locales Zhane y Mercería Feli han aportado ropa.

Por barco

La ayuda humanitaria -la quinta que se remite desde Viana a Sierra Leona- se cargó en un camión cedido por la empresa Pacharán La Navarra. A bordo del vehículo



Imagen del año pasado cuando también se recogió ayuda. HONTOMO AG.

hasta Valladolid viajaban el primer edil, el socialista Gregorio Galilea, junto a dos familiares del misionero navarro. "El que José Luis esté allá nos da plena garantía de que nuestros productos llegan a su destino", indicó el alcalde. "Además, las familias que tienen allí niños apadrinados les han enviado también paquetes en los que se indica los nombres de los pequeños".

En la casa que los Misioneros Agustinos Recoletos tienen en la ciudad castellana se centralizan los cargamentos para países del

tercer mundo, que llegan a su lugar por vía marítima desde Valencia.

La colaboración de Viana con Sierra Leona comenzó en 2006 tras la petición de ayuda que hizo el misionero navarro. Dos años después, el propio alcalde viajaba hasta el país africano para asistir a la apertura de dos pozos de agua y una escuela que se habían podido construir gracias a las aportaciones económicas hechas por el Ayuntamiento y los vecinos. Entonces se lograron 32.000 euros.

OTEIZA El proyecto de coto de caza se somete a exposición pública

El Ayuntamiento de Oteiza está llegando al final de la tramitación para hacer un coto público de caza. Recientemente se ha aprobado someter el proyecto a exposición pública en las oficinas municipales durante quince días para que los propietarios de los terrenos que se acotarán para este cometido puedan alegar. Todo el término municipal de la localidad será apto para cazar, salvo la zona de Baigorri, donde hay especies protegidas como la avutarda que también dejó al municipio fuera de la propuesta de construir un regadío en la comarca.

ACLARACIONES

■ Sobre las manifestaciones el 29 M en Estella Por error, en la portada del periódico de este viernes, se informó que la más concurrida había sido la de UGT y CCOO, cuando fue la de LAB como si se reflejara en las páginas del interior. El sindicato añadió que en la de la mañana hubo más de mil asistentes.