

# mirarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

cultura@noticiasdenavarra.com

## Ramoncín

El juez que instruye la causa contra la SGAE cree que el cantante podría haber cometido delitos de apropiación indebida. PÁG. 80



## DANZA Y EXISTENCIA

Elisa Arteta estrena 'Impermanencia' hoy en el Centro Huarte. PÁG. 76



### Más ruido

POR A. OLIVEIRA

### ¿Por champán?

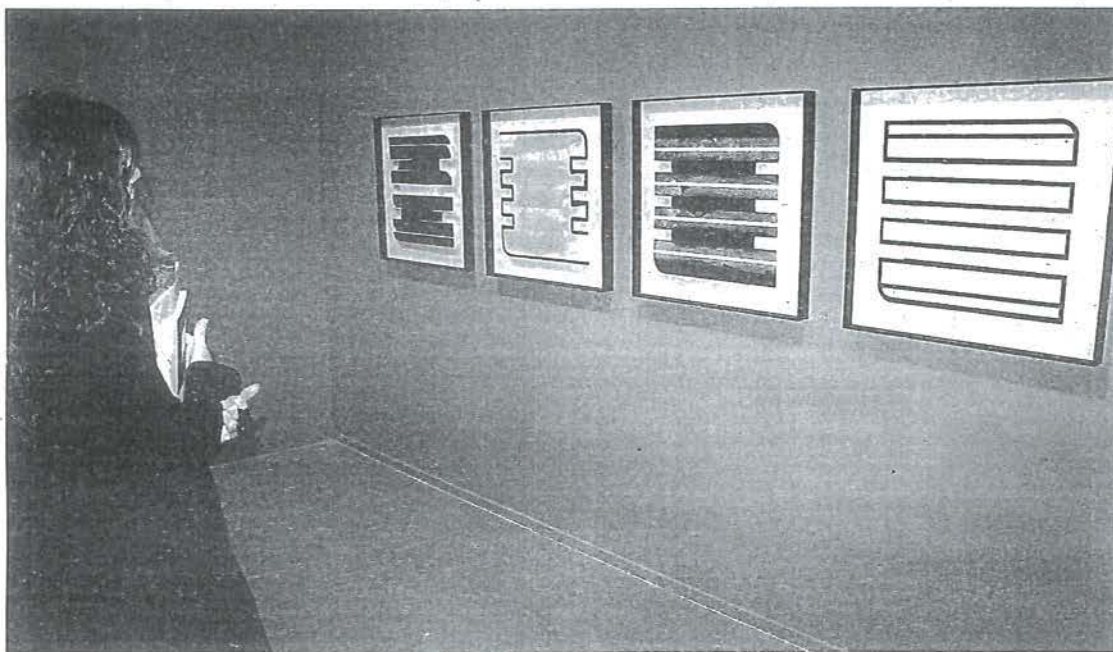
**L**ITROS de alcohol corren por mis venas mujer, no tengo problemas de amor, lo que me pasa es que estoy loco por privar.

No te preocupes más por mí, voy a dejar esta ciudad, ya no te voy a perseguir, solo te pido una vez más, salta hacia atrás o quítate la ropa mujer, no provoques más mi pasión, tengo un fuego lento que no lo puedo contener.

Lluvia de alcohol moja mi cabeza, al salir de la habitación del hotel donde nos lo hicimos la noche en que te conocí.

No necesito más de ti, ya no me puedes engañar, he cambiado tu colchón, por una botella de champán...

Pues eso.



Las cuatro obras del artista pamplonés Javier Balda que forman parte de la exposición. FOTOS: R. USÚA

## El Museo Gustavo de Maeztu reúne a cinco de los mejores pintores navarros

LA MUESTRA, PRESENTADA EN BRUSELAS EN 2010, SE PODRÁ VISITAR HASTA EL 3 DE MARZO

Forman parte de la exposición Javier Balda, Elena Goñi, Florencio Alonso, Koldo Sebastián y José Ignacio Agorreta

R. USÚA

**ESTELLA-LIZARRA.** El Museo Gustavo de Maeztu de Estella acoge hasta el próximo 3 de marzo, bajo el título *Cinco claves de la pintura navarra*, una exposición con veinte obras de algunos de los mejores artistas navarros, como son Javier Balda, Elena Goñi, Florencio Alonso, Koldo Sebastián y José Ignacio Agorreta. Artistas "en plena producción y madurez que representan la calidad de la pintura navarra", señaló ayer, en la presentación de la misma, la directora de la pinacoteca, Camino Paredes.

La muestra ya se inauguró en el año 2010 en el Parlamento europeo, en Bruselas, comisariada por la propia Paredes y promovida por el eurodiputado Pablo Zalba (PP), como forma de mostrar la realidad y la creatividad pictórica de la Comunidad Foral. Y ahora, casi tres años después de aquella inauguración, se recupera para Estella "cerrando de alguna forma el ciclo", explicó Koldo Sebastián, quien recordó que también pasó después por las salas del Parlamento de Navarra.

Paredes explicó que la muestra pretende hacer un "selecto repaso" por

la obra de estos artistas, "cuya estética parte de la asunción de los postulados de la post modernidad viajando a través de diferentes lenguajes". Unos lenguajes, "continuó la directora", "que nos permiten tener una visión que abarca desde la figuración más próxima y cotidiana de Elena Goñi, pasando por la realidad distante, deshabitada y casi soñada de José Ignacio Agorreta, adentrándonos en la abstracción orgánica y mórbida de Florencio Alonso, la geometría cósmica de Koldo Sebastián y la pura y sintética geometría de Javier Balda".

La elección de estos artistas no fue casual, aseveró la directora del Museo, aunque "en Navarra hay muchos otros y no pretende ser excluyente". Eso sí, los cinco tienen algo en común. "Todos ellos han recibido el magisterio de los pintores navarros como Manterola, Eslava, Baquedano, Aquerreta, Salaberrí, Osés y Garrido, por citar algunos significativos. Ellos están en la retina local de las generaciones que alcanzan su lenguaje en los años 90".

La muestra, instalada en la sala de exposiciones temporales de la pina-



Rincón de la muestra con las obras de Elena Goñi.

coteca, y bajo el mecenazgo de Andrés Alonso y la empresa Calle Mayor, sigue un recorrido estético y se compone de veinte obras de distintos formatos.

A la presentación acudieron algunos de los protagonistas de esta selección, como Florencio Alonso, Javier Balda, José Ignacio Agorreta o Koldo

Sebastián, quien ejerció de alguna forma de portavoz y destacó la importancia de estar presentes en el museo estellés, "un referente de la pintura contemporánea en Navarra". Igualmente, pidió para el mundo artístico "un 2013 en el que tengamos proyectos como este con los que ilusionarnos a pesar de los tiempos que corren. Porque lo importante no es la situación, sino lo que hacemos en esta situación", resaltó.

También intervino el edil de Cultura del Ayuntamiento, Félix Alfaro, quien destacó que reunir a cinco artistas de este renombre en una muestra y un mismo espacio "es un motivo de celebración y de orgullo" para Estella-Lizarrar.

**"Son cinco artistas en plena madurez que representan la calidad de la pintura navarra"**

CAMINO PAREDES  
Directora del Museo Gustavo de Maeztu