Un 'cauce' de torrente creativo para celebrar los 40 años de Lizarra ikastola

LA EXPOSICIÓN TITULADA **'UBIDEA'** SE PUEDE VER EN EL MUSEO GUSTAVO DE MAEZTU DE ESTELLA

La muestra está acompañada de un catálogo que recoge los textos literarios sobre las pinturas representadas

JAVIER ARIZALETA

ESTELLA-LIZARRA. La exposición del museo Gustavo de Maeztu cuenta con la participación de 40 pintores reunidos en torno a la celebración del cuadragésimo aniversario de Lizarra ikastola. No es frecuente que un centro elija la expresión artística pero, en palabras de Josu Reparaz, director del centro y coordinador de la exposición, "esta exposición es símbolo de la madurez de nuestro centro y una apuesta de un futuro prometedor".

El tema conductor de la muestra es el término *cauce* (*ubidea* en euskara) al que cada uno de los autores otorga su propia interpretación pictórica. En el caso de la obra de Antonio Eslava la palabra cauce la interpreta como cambio; igual que Alfredo Álvarez Plágaro cuya obra va cambiando de tonalidad conforme pasan los días. Para autores como Alfonso Ascunce y José Mari Lazkano, su obra persigue el proceso. En palabras de Reparaz "hay quien lo ve como camino" como es el caso de Alicia Irigoyen y Luis Garrido, como río, ría, poza o mar como expresa la obra de Pedro Osés, Dora Salazar, Javier Viscarret, Pello Azketa, Salaberri, Joaquín Ilundain, Clara Gangutia o Ignacio Muro. Otros autores han interiorizado el término *cauce* como un juego; es el caso de Néstor Basterretxea, Mari Puri Herrero, Marta Cárdenas, José Luis Zumeta, Julio Pardo o Ramón Zuriarrain.

La variedad es la característica más evidente de esta exposición donde se puede contemplar desde el estilo más abstracto hasta el hiperrealismo, desde las formas geométricas hasta paisajes cargados de romanticismo.

Pero si variados son los estilos, tanto o más son las temáticas que van desde ambientes campestres hasta siluetas claramente urbanas. Y como no, también las técnicas varían: óleos, acrílicos, grabados, pastel, cemento, imagen digital. Y todo esto sobre diferentes soportes que alternan el lienzo, la madera el metal, la loneta o el celuloide.

El catálogo *Ubidea* es otro de los puntos destacados. Además de recoger la obra pictórica, las recreaciones van precedidas de textos literarios algunos de los propios pintores. El resultado es una obra que combina de manera alternativa la palabra con la imagen. Prueba del carácter literario de la exposición son los haikus con los que el poeta Ángel de Miguel abre ("calla la lluvia/ cuando lloran los cauces/ eterno arco iris") y cierra el libro.

Camino Paredes, directora del Museo Gustavo de Maeztu abrió el acto de presentación que contó con la presencia de la Alcaldesa de Estella Begoña Ganuza, la presidenta de Lizarra Ikastola y el mencionado Josu Reparaz. La muestra ocupará el Gustavo de Maeztu hasta el 31 de abril, y contó en su inauguración con la presencia de varios autores.

Recreación de la obra 'En el camino' de Santiago García. FOTO: J.A.

AUTOR Y TÍTULO

- **Jose I. Aquerreta:** 'Sin título'.
- **Florencio Alonso:** 'Periferia'.
- **A. Álvarez Plágaro:** 'Cuadros'.
- **J.R. Amondarain :** 'Sin título'.
- **Alfonso Ascunce:** 'Casa primera'.
- **Elena Asins:** 'Canons 22'.
- **Pello Azketa:** 'Osinak'
- **Txomin Badiola:** '12 estaciones'.
- **Javier Balda:** 'Sin título'.
- **Nestor Basterretxea:** 'Del circo'.
- **Florencio Alonso:** 'Periferia'
- **Marta Cárdenas:** 'Dentro y fuera'.
- **José Miguel Corral:** 'Díptico'.
- **Gentz del V. Lersundi:** 'Ubidea'.
- **Antonio Eslava:** 'Agua lenta'.
- **Iñaki G. Erguín:** 'Cauce soñado'.
- **Clara Gangutia:** 'Puente Kursaal'.
- **Santiago García:** 'En el camino'.
- **Luis Garrido:** 'Camino'.
- **Asun Goikoetxea:** 'Egoa'.
- **Mari P. Herrero:** 'Paseo por el río'.
- **Joaquín Ilundáin:** 'Río Duero'.
- **Pello Irazu:** 'Pliegue'.
- **Alicia Irigoyen:** 'Cauce'.
- **Koldobika Jáuregui:** 'Urbidea'.
- **J.M Lazkano:** 'Lazkano&Oteiza'.
- **J.M. Lazkano:** 'Hermes revisado'.
- **Juan Mieg:** 'Sin título'.
- **J. M. Mínguez:** 'Serie cementos'.
- **Xabier Morras:** 'Sueños de Acero'.
- **Muniategiandikoetxea:** 'Estrella'.
- **Ingnacio Muro:** 'Mar de luz'.
- **Pedro Osés:** 'En Riezu'.
- **Fernando Pagola:** 'Sin título'.
- **Julio Pardo:** 'Sin título'.
- **Txuspo Poyo:** 'Birth Control'.
- **Pedro Salaberri:** 'Río domesticado
- **Dora Salazar:** 'Puente de la Salve'.
- **Pedro Txillida:** Sin título.
- **Javier Viscarret:** 'Río sombrío'.
- **José Luis Zumeta:** Sin título'
- **Ramón Zurriarrain:** Sin título.

Domina la abstracción junto con la figuración, el expresionismo y el hiperrealismo