

arte

El Gobierno de Navarra suprime las ayudas a museos volviendo muy difícil su subsistencia

HA ELIMINADO LAS CONVOCATORIAS PARA FUNCIONAMIENTO, ACTIVIDADES E INVERSIONES

La medida afecta a unas quince entidades, imposibilitadas para ofrecer su servicio cultural como hasta ahora

PAULA ECHEVERRÍA

PAMPLONA. El Gobierno de Navarra ha suprimido las tres líneas de ayudas a museos y colecciones museográficas permanentes de la Comunidad Foral, dejando a éstos en una "muy difícil" situación que complica notablemente su subsistencia y su labor de servicio cultural. La medida afecta a una quincena de entidades que el año pasado recibieron alguna de las subvenciones en las tres convocatorias que este año ya no existen: ayudas para funcionamiento, que venían siendo de 10.000 euros anuales para cada entidad, ayudas para actividades y ayudas para inversiones —en estas dos últimas convocatorias los museos debían presentar proyectos y se les subvencionaba un porcentaje de la ayuda solicitada; en el caso de las inversiones se solía subvencionar el 100%—.

Los responsables de museos se han ido enterando de la eliminación de estas convocatorias durante este mes de mayo, en las citas que están teniendo uno a uno con los responsables del Servicio de Museos del departamento de Cultura y en las que están siendo informados, con un retraso evidente, de la Ley Foral de Museos y de los requisitos que deben cumplir para ser reconocidos en dicha normativa como museos o colecciones museográficas permanentes. "Sólo nos han dicho que no va a haber dinero y ya está", cuentan los afectados por la supresión de las ayudas. Casi todos coinciden en que para ellos el panorama ahora cambia totalmente. Se plantean abrir menos días, menos horas, prescindir de personal, reducir la oferta... Lo último, claro está, cerrar. Pero lo tienen complicado. Al Museo Etnográfico de Arteta, gestionado mediante una fundación privada y al frente del cual está el escultor Joxe Ulibarrena, la medida le afecta "de pleno". "Contábamos con las ayudas al funcionamiento, de las que nos beneficiábamos hasta ahora para hacer frente a gastos básicos de luz, agua, teléfono y limpieza. Ahora todo el dinero tiene que salir de nuestro bolsillo, y nos vemos obligados a elegir entre hacer una buena exposición temporal o mantener limpio el museo", cuenta Elur Ulibarrena. La situación ha hecho que tengan que prescindir de la persona que limpiaba las instalaciones. "Ahora limpiamos el museo nosotros, y eso nos quita de otras ocupaciones que antes hacíamos, con lo cual el servicio que damos al público es de inferior cali-

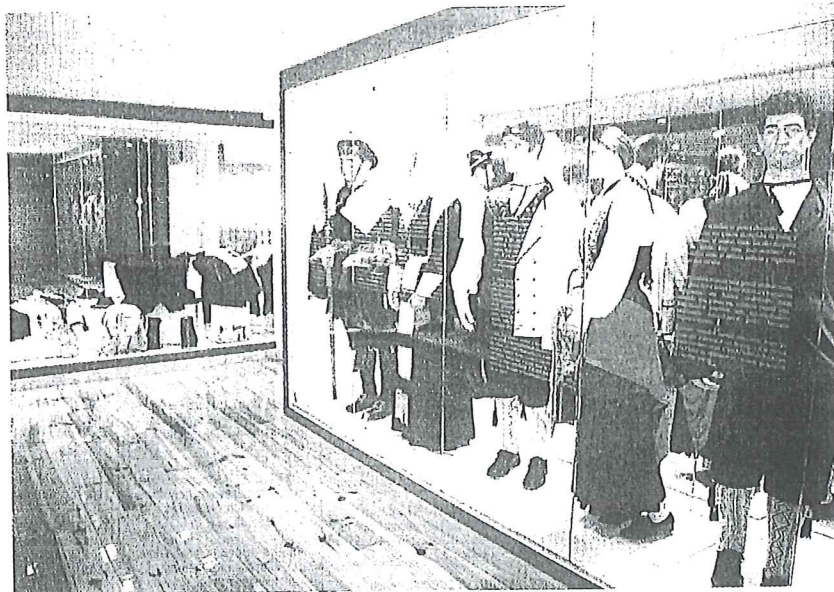
dad", reconoce. Hoy, el Museo Etnográfico de Arteta se mantiene gracias a la labor de personal voluntario que echa una mano "cuando puede por amor al arte". "Pero no es una manera seria de funcionar. Y al final todo esto va en detrimento de la cultura", dice Elur Ulibarrena. La Casa

de la Memoria de Isaba también se ve afectada. "La eliminación de estas ayudas de un plumazo puede traer consecuencias bastante gordas. En nuestro caso, al gestionarnos a través del Ayuntamiento, tendremos que ver ahora si éste tiene o no dinero para seguir manteniéndonos", dice el director del museo, Roberto Sanz, quien se muestra preocupado "porque ni siquiera nos garantizan que el año que viene volverá a haber convocatorias de ayudas".

Desde la Fundación Huarte Buldain reconocen que la medida tomada por el Gobierno "obliga a replantearnos muchas cosas, o a conseguir

ayudas por otra parte... Condiciona nuestras actividades, aunque ahora la prioridad es seguir abiertos", dice Nuria Buldain. La Casa Museo Julián Gayarre de Roncal, gestionada a través de la Fundación Julián Gayarre, consideraba estas ayudas "fundamentales para estos museos pequeños que damos un servicio cultural en Navarra. Especialmente las subvenciones para funcionamiento", decía ayer su responsable, Marta Zazu. "Todavía no nos hemos sentado a hacer un cálculo, pero alguna medida habrá que tomar, quizá reducir jornadas de apertura... va ser difícil, a ver cómo sale el verano",

comentaba con incertidumbre. El Molino de Zubieta, gestionado a través del Ayuntamiento de la localidad, resiste "de momento", gracias a que cobra entrada y a que hoy por hoy cuenta con el apoyo del consistorio, sobre el que cae ahora todo el peso de cubrir esa financiación con sus propios recursos, tras retirar su ayuda el Gobierno de Navarra. "Algo habrá que hacer para que el coste sea menor, o una restricción de horarios o lo que sea", comenta con preocupación e impotencia Mikel Belarra, secretario del Molino de Zubieta, en el que trabajan dos personas de las que no querría tener que prescindir:



Trajes tradicionales del Valle de Roncal, expuestos en la Casa de la Memoria de Isaba. FOTO: ARCHIVO

Consignadas dos partidas nominales para Gustavo de Maeztu y Muñoz Sola

EN LOS PRESUPUESTOS DE ESTE AÑO FIGURAN PARA CADA MUSEO LA CANTIDAD DE 25.000 EUROS, QUE AÚN NO HAN RECIBIDO

PAMPLONA. Los museos Gustavo de Maeztu de Estella y Muñoz Sola de Tudela, que también se beneficiaban hasta ahora de las tres convocatorias de ayudas que ha decidido suprimir el Gobierno de Navarra, deberían recibir durante este año la cantidad de 25.000 euros cada uno, tal y como contemplan sendas partidas nominales en los Presu-

puestos Generales para este 2010. Unas ayudas que los propios responsables de los citados museos solicitaron al departamento de Cultura, mediante una carta conjunta y en previsión de que los recortes por la crisis económica iban a afectar este año a las convocatorias de ayudas para su funcionamiento y actividad.

En concreto, Gustavo de Maeztu y Muñoz Sola pidieron al Ejecutivo foral la creación de sendas partidas nominales para iniciar un convenio con ambos museos, ya reconocidos como tales por la Ley Foral. Mediante una autoemenda de UPN, las partidas se aprobaron en los presu-

puestos de 2010 con una cantidad de 25.000 euros cada una. Ayudas que los museos en cuestión aún no han recibido. "Con fecha 25 de febrero hemos enviado toda la documentación necesaria, pero a día de hoy no sabemos nada, no hemos tenido respuesta", comentaba ayer la directora del Museo Gustavo de Maeztu de Estella, Camino Paredes. La ex directora general de Cultura dijo sentir "una rabia tremenda" por la eliminación de las tres líneas de ayudas que, recordó, "con tanto esfuerzo implanté en su día, porque antes había una sola convocatoria, para gastos de mantenimiento". P.E.C.

LOS AFECTADOS

● **Museos y colecciones.** Se ven afectados por la supresión de ayudas el Museo del Monasterio de Tulebras, Museo Catedralicio-Diocesano de Pamplona, Museo de la Real Colegiata de Roncesvalles, Molino de Zubieta, Museo Gustavo de Maeztu de Estella, Museo de la Almadia de Burguí, Museo de Tudela-Palacio Decanal, Museo Santxotena de Arizkun, Museo Muñoz Sola de Tudela, Museo Etnográfico de Baztán Jorge Oteiza, Museo Etnográfico de Arteta, Casa de la Memoria de Isaba, Casa-Museo Julián Gayarre de Roncal, Fundación Huarte Buldain, Museo del Castillo de Javier y la Fundación Universitaria de Navarra, que se benefició en 2009 de ayudas para su Fondo Fotográfico.

LAS AYUDAS EN 2009

● **Convocatorias.** En 2009 se destinaron 124.000 euros a 12 museos para su funcionamiento; 56.000 euros para 16 actividades de 6 museos; y 380.000 euros para inversiones en 11 museos o colecciones.

● **Presupuestos.** En 2009 se consignaron 560.000 euros en dos partidas (una de 180.000 y otra de 380.000 euros) para ayudas a museos y colecciones museográficas. Este año, en cada una de esas partidas se contemplan 100 euros.

LAS FRASES

"Ahora hay que elegir entre hacer una buena exposición o mantener limpio el museo"

ELUR ULIBARRENA
Trabajadora del Museo Etnográfico de Arteta

"Esas ayudas eran fundamentales para los pequeños museos de Navarra"

MARTA ZAZU
Responsable de la Casa Museo Julián Gayarre