

Un viaje interior de la mano de Miguel Leache

El pintor navarro invita a interpretar sus paisajes urbanos en el Museo Gustavo de Maeztu

Con esta exposición abierta hasta el 27 de junio, la pinacoteca de Estella apuesta por las producciones propias

M.M.
Estella

Con el artista navarro Miguel Leache, el Museo Gustavo de Maeztu de Estella inicia una nueva andadura con una apuesta decidida por la especialización pictórica y las exposiciones de producción propia. Por tanto, la cita con la pinacoteca se convierte en una oportunidad única para conocer las inquietudes del autor navarro en estos dos últimos años.

Un trabajo que se releva a través de 41 obras de diferentes formatos repartidas entre la sala principal y el sótano del museo, donde permanecerán hasta el próximo 27 de junio. El recorrido, como indica el crítico de arte Juan Manuel Bonet en el prólogo del catálogo de 90 páginas editado para la muestra, teje un atrayente mundo propio. "Pintura de todos los siglos, televisión, fotografía propia y fotografía ajena, internet, literatu-



Das personas delante del cuadro que lleva por título 'Transporte escolar'.

MONTEAJO

ra, cámaras ocultas, un *Espejo en un cajero* con luz de neón, ciudades en la noche, y hasta un rincón neutro y desolado de Orly, un rincón que reconozco y que como tantos rincones aeroportuarios neutros y desolados, parece estar pidiendo una mirada sonriente a lo

Jacques Tati: con todo esto, Leache construye su fascinante universo".

El día de la inauguración de la muestra el pasado 14 de mayo, el propio artista dividió en tres grandes bloques la muestra. En un primero, se refirió a esas sensaciones

que le asaltan cuando se zambulle en un paisaje urbano. Una invitación, dijo Leache, para que cada uno se haga su propio recorrido mental sin imposiciones del autor.

Como tampoco Leache, y aquí viene la segunda parte de su exposición, se deja atrapar por la mira-

LA EXPOSICIÓN

Autor: Miguel Leache
Lugar: Museo Gustavo de Maeztu, de Estella (calle San Nicolás, 1). La entrada es gratuita.
Obras: 41 piezas de diferente formato. Una producción propia hecha desde la pinacoteca estellesa con la obra de estos dos últimos años del autor navarro.

Catálogo: para la ocasión se ha editado esta publicación de 90 páginas con prólogo de Juan Manuel Bonet.

Horario de visita: el museo se abre de martes a sábados de 11 a 13 y de 17 a 19 horas. Festivos, de 11 a 13.30 horas.

daya dirigida de una web que congela el instante a través de sus ojos virtuales. "Una mirada condicionada, pero hay cientos donde elegir", apuntó el artista, que también aquí incita a la participación del que se encara a su obra.

Por último, la exposición recoge las once impresiones digitales que ilustraron una recreación del relato *Bartleby el escribiente* (Herman Melville) del estudio de gráfica Ken, que optó en la cubierta por la frase *Preferiría no hacerlo*. Un ejemplo más de que bajo la aparente única realidad existen tantas interpretaciones como personas. Y ese es el reclamo de Leache: empujarnos desde el paisaje urbano de sus cuadros a buscar la muestra.

LECTURAS DE CUANDO ÉRAMOS NIÑAS

DN
DIARIO DE NAVARRA

¡Disfrutarán tus hijas, y tú revivirás tu niñez!!

Un Tesoro Bibliográfico En Tus Manos

Diario de Navarra te ofrece la reedición de una Colección Única con la que podrás revivir el pasado junto a tus más queridos y añorados personajes. Además de los libros de lectura y entretenimiento, la colección incluye algunos títulos más formativos con los que las niñas se

4ª entrega sábado
12 de junio
4,95€

