

La obra de Venancio Blanco, en Estella

El Museo Gustavo de Maeztu acoge una muestra de quince piezas de escultura en bronce

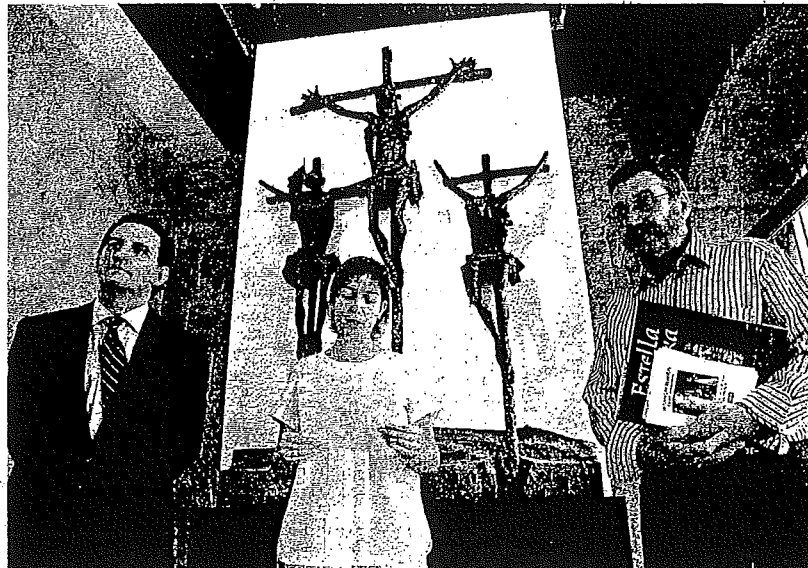
La exposición, que permanecerá hasta el 20 de septiembre, aborda su visión religiosa con guiños a la música

DN Estella

La obra escultórica de Venancio Blanco (Salamanca, 1927) se asienta estos días en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella para mostrar al visitante su particular visión religiosa a la que se añaden tres pequeñas piezas en homenaje a la música. En total, quince piezas de bronce ilustran este recorrido en el que se entrelazan el clasicismo aún presente en el siglo XX con el empuje de las vanguardias.

Tradición en su forma de concebir y fundir la materia prima. Pero con un diseño en el que las formas se esquematan para resaltar la esencia del momento. Así lo presentó el director general adjunto del Instituto de Cultura de Mapfre, Daniel Restrepo. Gracias a la estrecha relación entre la pinacoteca de Estella y la fundación, esta muestra ha podido viajar a Estella donde permanecerá hasta el próximo 20 de septiembre.

En un palacete de Madrid El Palacete Monte del Pilar, de Madrid, es el custodio de esta obra religiosa que Venancio Blanco ideó para la sede social de la Fundación Mapfre Estudio. La



Desde la izda, Daniel Restrepo (fundación Mapfre); Mayte Alonso (edil) y Javier Bartos (director museo). HX

existencia de una capilla en el inmueble dio pie a esta serie de esculturas en las que, advirtió Daniel Restrepo, la devoción no inspiró el trabajo del Venancio Blanco. "Él utiliza la religiosa para expresar sus propias emociones".

En la inauguración de la muestra el pasado 3 de julio, el escultor excusó su asistencia aunque no se descarta que acuda a la clausura. Tampoco pudo ir la alcaldesa, Begoña Ganuza, por lo que la edil regionalista Mayte Alonso junto al director de la pinacoteca, Javier Bartos, se encargó de la presentación de la obra de Venancio Blanco al que definió como "salmantino de nacimiento pero universal en su actitud".



Escultura de San Sebastián. DN

EXPOSICIÓN

1 Artista. Venancio Blanco (Salamanca, 1923)

2 Esculturas. Quince piezas en bronce, la mayoría religiosas, salvo tres pequeñas en las que se rinde homenaje a la música (barroca, Haendel y Mozart). El autor muestra aquí un trazado más vanguardista.

3 Horario de visita. La exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo 20 de septiembre, se puede visitar de martes a sábados de 11 a 13 y de 17 a 19 horas. Domingos y festivos, de 11 a 13.30 horas. Lunes, cerrado.

El folk se hace un hueco en las noches de Estella

• Ayer comenzó el ciclo de música Confluencias que acogerá hasta el jueves a partir de las diez de la noche la plaza San Nicolás

DN Estella

El ciclo de música folk que todos los veranos acoge la plaza San Nicolás de Estella a partir de las diez de la noche comenzó ayer con el grupo castellano-cántabro Vallarona cuyo trabajo con las melodías tradicionales de dulzaina así como las procedentes tanto de Castilla como de Cantabria les han valido el primer premio en el Concurso Escenario Prau 2008.

Hoy le llega el turno a Zoobazar, de Madrid, cuyos componentes han formado parte entre otros grupos de Radio Tarifa, La Shica, La Musgana, Eliseo Parra o Revolver. En principio, está previsto que en su actuación cuenten con la presencia del músico estellés Jesús Mañeru Abadiano. Zoobazar se nutre en de música tradicional combinando varios elementos mediterráneos, como el folklore ibérico, música balcánica, griega, turca, oriental, norte africana, flamenco, así como rock, funk y jazz.

Y mañana, actuará de Maialen Errotabehere. La cantautora vasca en el 2000 se llevó el primer premio del Euskal Kantu Txapelketa y los premios especiales de la más bonita voz de la técnica vocal y katuketan.

La muestra de los carteles de fiestas inicia la cuenta atrás del cohete del día 31

La casa de cultura de Estella acoge la muestra de los 52 trabajos presentados en adultos, intermedios y txiki

DN Estella

"Yo siempre digo que esta inauguración es el primer acto de fiestas porque inicia una semana de preparativos intensos". Así describió ayer la edil de Cultura de Estella, la regionalista Silvia García, la apertura de la muestra de los 52 trabajos presentados para ilustrar el cartel de fiestas: 39 en categoría de adultos, cinco en intermedio y 8 en txiki. La casa de cultura Fray Diego acogerá la muestra hasta el próximo domín-

go 26. Y el lunes comenzará la cuenta atrás para el cohete que se lanzará el viernes 31.

A la inauguración acudió el ganador del cartel elegido este año como imagen de la fiesta, Alfredo León Mañeru. Este diseñador gráfico de Aoz, que logra por tercera vez el primer premio, indicó que su trabajo refleja las arquivoltas de la portada románica de San Miguel. "Pero las imágenes religiosas las he sustituido por elementos típicos de las fiestas de Estella", desveló.

Documentación local Unas fechas que, afirmó, ha conocido en años pasados. "Y también las he visitado cuando he ganado el cartel". Pero su diseño no se inspira en estos días de juerga. "Suelo documentarme mucho acerca de las costumbres locales", afirmó. Y,



Ganadores y autoridades locales posan en una foto de familia durante la inauguración de la muestra. MM

por ejemplo, en el trabajo premiado en el 2003 tomó como referencia el centenario del Baile de la Era. En esta ocasión, el galardón consistió en 1.100 euros

También acudieron casi al completo el grupo ganador de la categoría intermedia (de 10 a 14

años) Ion Erice Ros y Jokin de Miguel, de Estella, y Erik Bea Munárriz, de Allo (faltaba Jon Lukin Solano, de Estella), que recibieron 250 euros de manos de Silvia García que estuvo acompañada por el socialista José Ángel Izcue en la entrega de premios. Y en txiki, Ju-

len Aramendía Lezá y Rubén Suberviola Sola, de Estella, y Pablo Urabayen, de Luquin, se llevaron 95 euros en material escolar. El horario de visita de la muestra es de martes a sábado de 18.30 a 20.30 y sábados, domingos y festivos de 12 a 14 horas.