

# VIDA SOCIAL Y COMERCIAL

EN RESUMEN

● **La obra.** Escrita por Carmen Puerta y con las ilustraciones de Javier Bartós, relata la visita de Jonás al museo, en la que un gato, que se escapa de uno de los cua-

dro, guía al niño por el recinto de una forma muy especial.  
● **La visita.** Bartós explica que el planteamiento del recorrido sigue un sistema pedagógico, donde

existe un rincón del cuento y otro de juegos, tal y como se plantea en las aulas.  
**Los niños.** A las visitas acudirán alrededor de 900 escolares.

## Argonauta



POR IÑAKI GONZÁLEZ

### Hartos

IE de foto: dos peregrinos con mascarillas, a su paso por el arte Románico. Uno de ellos indica sus botas rotas, mientras que su compañero hace el gesto de "no money". Fijo que a esta foto le dan un premio. Y no te cuento la de las que se darían en las redacciones de los medios especialistas en el miedo para pillar la exclusiva. Morbo y dodotís. Ya vale. ¿O es que da alguien que aún no se sepa la de parados, el índice de confianza de los consumidores, la bajada de tipos de interés del BCE y lo poco que han ganado los pobrecitos de los quequeros? Quizás la primera pregunta que habría que hacerse es si alguien todavía tiene trabajo. ¿Qué os estabais relajando mucho. Mira ahora un poco de AHI NI (a ni me suena como ese robot de La Tierra de las Galaxias, el 2P2) o gríporcina, y corriendo al hiper para llenar la despensa de pañales. Con la doble intención de demostrar que tampoco es para tanto, y la pérdida de llevar a los escépticos al redil, nos plantan un Barona-Real Madrid, o las hazañas de Alonso y se cierra el círculo. Tranquilo majete en tu sillón, que tirían los Celtas Cortos. Para qué mas de destrucción masiva. da, que son caras. Mejor y más barato, Armas de Manipulación Masivas. Miedo. Lo mejor la boca cerradita, porque si no te mandan a puta calle, o puedes pillar la grieta. Ahí te las veas. Quién no se acuerda de la turra que nos dieron con la gripe aviara?, pero cuando nos aseguraron que del Prestige no iba a salir una gota de petróleo? ¿Y del pescado azul, o la sies? Ahora nos dicen que medio vaso de vino en las comidas alarga la vida 5 años de media. ¿Qué nos quieren enseñar, lo que ya sabíamos? ¿haremos un trago, aunque sólo sea para que los campos vuelvan a florecerse del ocre de las vides en otoño. Ah, por cierto ayer me dijo la farmacéutica que le acaba de llegar una remesa de mascarillas.

# Un divertido cuento relacionado con la obra de Maeztu acerca a los escolares más pequeños al arte

ESTELLA-LIZARRA. 21 alumnos de primero de Primaria del Colegio Santa Ana asistieron al Museo Gustavo de Maeztu para las visitas guiadas que ha organizado la entidad con el objetivo de fomentar entre los más pequeños el gusto por el arte. Como herramienta, han incluido el cuento *Jonás de visita en el Museo Gustavo de Maeztu*, escrito especialmente para tal fin por la poetisa Carmen Puerta, y fue en esta ocasión la propia artista, con la cara pintada de gato, quien les relató el cuento a los pequeños.

Puerta recuerda que fue el director del museo, Javier Bartós, el que le propuso escribir un cuento inspirado en las obras del pintor: "La idea surgió en febrero a raíz de los Jueves Poéticos, donde hice una intervención acerca de Gustavo de Maeztu. Le entregué tres obras diferentes y ésta fue la que más gustó", comenta la escritora quien se basó en el cuadro *Gatos al acecho* para realizarla. Las seis ilustraciones que componen la obra, patrocinada por la empresa Navark, muestran los cuadros más emblemáticos del pintor y fueron creadas por el propio Bartós. "La estructura del cuento es parecida al diptico del museo, para que en un futuro pueda servir de guía para los niños que visiten las instalaciones", afirma el director del recinto.



Carmen Puerta, relatando el cuento a alumnos del Colegio Santa Ana. FOTO: I. AMATRIA

LA FRASE

**"Esperamos que en un futuro pueda servir de guía para los niños que visiten el museo"**

JAVIER BARTÓS  
Director del Museo Gustavo de Maeztu

Miren Larión, de Navark, es la encargada de realizar las visitas guiadas con los escolares de Estella y la Merindad. El recorrido se realiza sólo por la primera planta, ya que los escolares tienen una corta edad. Durante el recorrido Larión les explica a los pequeños, entre otras cosas, el protocolo a

seguir en un recinto de estas características, así como los colores elementales de la obra de Maeztu.

Los niños se mostraron muy receptivos y animados con esta iniciativa, incluso aprendieron a distinguir los colores cálidos de los fríos. I. AMATRIA



**ARDANTZE**  
DEPORTE Y BIENESTAR EN AYEGUI  
KIROLA ETA AISETASUNA AIEGIN

ponete en forma en nuestro gimnasio  
sasoi onean jar zatez gure gimnasioan

nuevo servicio de  
**masajes y estética**  
masaje eta estetika  
serbitzu berria

www.ardantze.com



Tel: 948 11 12 17

Arantze

91240 Ayequi (Navarra)

info@ardantze.com