

# Un cuadro de Maeztu inspira un cuento infantil

El Ayuntamiento recurre al relato como eje de una campaña para acercar el museo a los niños

Obra de Carmen Puerta, mostrará la pinacoteca de Estella mediante un gato escapado de un cuadro

M.P.A.  
Estella

*Gatos al acecho*, uno de los cuadros de la planta noble del Museo Gustavo de Maeztu, ha inspirado un relato infantil que permitirá a los niños de Tierra Estella acercarse a la obra del pintor que da nombre a la pinacoteca municipal. El relato, obra de la poeta Carmen Puerta Extremera, ofrece el soporte necesario para llegar al público infantil en una nueva campaña del Ayuntamiento de Estella para divulgar también entre los más pequeños uno de los ejes de la cultura local.

Consistorio y museo caminaron de la mano el pasado otoño para poner en marcha, con la empresa Navark, un programa de visitas por el que han pasado desde entonces medio millar de escolares. El objetivo es trasladarlo ahora a sus compañeros de menor edad, niños de Infantil y el primer ciclo de Educación Primaria que tienen, por tanto, entre tres y ocho años. Sólo en Estella, hay 900 en esta franja de edad, pero el departamento municipal de Cultura quiere extender la iniciativa al conjunto de la comarca.

La alcaldesa de Estella, Begoña Ganuza, presentó ayer el nuevo programa junto a la concejala de Cultura, Silvia García González, el director del museo, Javier Bartos Jaurrieta, y el gerente de Navark, José Antonio Sanz Mosquera. La oferta a los centros educativos abarca la totalidad del mes de mayo y las visitas guiadas, en castellano o euskera, se desarrollarán por las mañanas, de la 13 y coincidiendo con el horario



La obra *Gatos al acecho*, que ha inspirado el relato para los niños de Carmen Puerta.

habitual del museo. El recorrido se centra en la exposición permanente de la planta noble del Gustavo de Maeztu, con obras de grandes dimensiones que llaman la atención de los pequeños.

Navark, empresa que lleva a cabo también el programa de vi-

Silvia García González, Javier Bartos Jaurrieta, la alcaldesa Begoña Ganuza y José Antonio Sanz Mosquera presentaron la campaña. M.P.A.

La oferta para todos los colegios

José Antonio Sanz Mosquera, de la empresa a la que el área municipal de Cultura ha encomendado el programa, explicó ayer que los escolares se acercarán así al museo mediante el cuento y los juegos. "Reforzará lo aprendido en el aula y les aportaremos también material para que puedan trabajarlo con posterioridad", subrayó.

El consistorio quiere también inculcar el respeto a las obras de arte y al patrimonio histórico a través de su conocimiento. Por la edad a la que va dirigida, la oferta deja fuera las exposiciones temporales y se centra en la obra principal de Gustavo de Maeztu con especial hincapié en su color. Los colegios interesados en participar entre el 28 de abril y el 29 de mayo pueden llamar por teléfono al propio museo, en el número 948 546037, o al de las visitas guiadas, el 948 550070. También, a partir de hoy, recibirán información en sus correos electrónicos.

sitas guiadas por la Estella monumental coordinará las del museo.

El cuento de Carmen Puerta, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Barbarin, juega un papel fundamental en su desarrollo. Titled *Jonás visita el museo*, narra el encuentro de un niño con un gato que ha salido de su cuadro para buscar a su cría y aporta a los pequeños pinceladas, sencillas pero fundamentales, sobre el lugar donde se encuentran. El cuento, ilustrado con dibujos del propio Javier Bartos, se presentará en breve. "Cuando se me planteó la posibilidad de escribirlo para este proyecto me pareció algo interesante y divertido. Y el cuadro de los gatos me llamó la atención como punto de partida", subrayó.

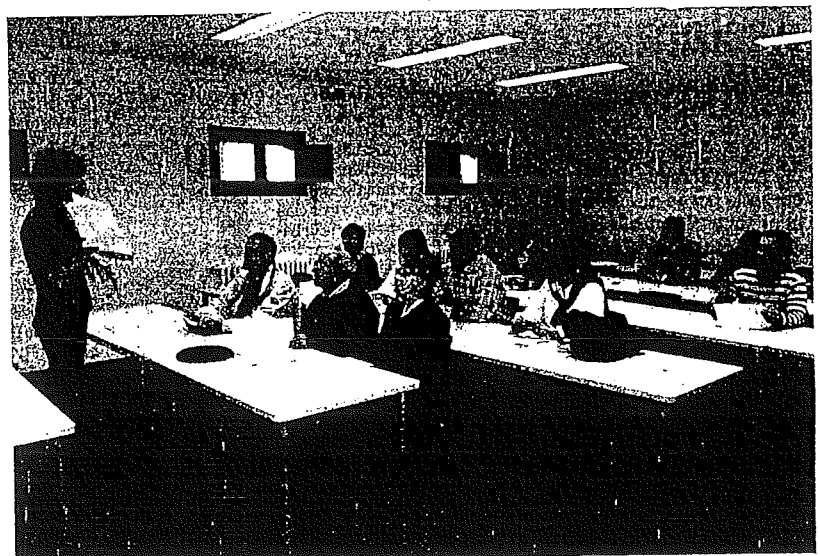
## La literatura cita en la casa de cultura de Estella a un grupo de empresarios de la zona

• La escritora Maite Pérez Larumbe se ocupó ayer de dirigir en Estella la sexta sesión del programa lanzado por Laseme para formar a sus socios en historia, arte o gastronomía

DN  
Estella

La escritora navarra Maite Pérez Larumbe se ocupó ayer de dirigir en Estella la sexta sesión del programa Red Empresarial Cultural, promovido por la asociación de empresas de la merindad de Estella (Laseme), mediante el que se pretende facilitar a los empresarios formación en historia, arte y gastronomía para que di-

vulguen los atractivos de la comarca en sus viajes de negocios. Ayer tocó literatura y sobre la mesa se encontraron fragmentos de obras que hablan de la comarca como el *Sombrero de tres picos*, de Pedro Antonio Alarcón, o *El trompetista del Utopía*, de Fernando Aramburu. La ponente aportó además bibliografía básica de referencia para posibles lecturas. La sesión comenzó en la casa de cultura pasadas las seis de la tarde y a ella asistieron una docena de personas. La siguiente cita, el próximo miércoles, tendrá por objeto abordar el tejido industrial y su evolución histórica, así como el parque natural de Urbasa-Andía.



A la izda., la escritora navarra Maite Pérez Larumbe explica a los asistentes la temática de la sesión. M.H.E.