

# CULTURA & OCIO

ARTE COLECCIÓN DEL MUSEO GUSTAVO DE MAEZTU



COLECCIÓN. Algunas de las obras de gran tamaño que se exhiben en la Salas Kutxa Boulevard y que tienen en la figura femenina uno de sus argumentos. /USOZ

Una exposición con cincuenta de las obras más destacadas de Gustavo de Maeztu, que muestran al pintor alavés como retratista, paisajista e interpretando a la mujer, llega a las Salas Boulevard

## Maeztu revive en San Sebastián

GORKA LARRUMBIDE

SAN SEBASTIÁN. DV. Su primera colección individual la realizó aquí, en San Sebastián, allá por 1914. También una de sus últimas, casi de despedida, en 1938. Hoy, la ciudad de la

Losada. Pero esa ciudad no le ofrecía lo que ansiaba, y al igual que otros artistas, inició la aventura parisina en 1904 con grandes expectativas, implicándose tanto en el plano artístico como en el humano. De hecho, París le generó un



«Maeztu hizo de Estella su hogar, su refugio en aquella casa bucólica a la que él llamaba su *Casa Blanca*», explicó Begoña Ganuza, alcaldesa de esta localidad.

**Un artista elegante**

«Era una artista multidisciplinar,

diariovasco.com

OCIO

MICHAEL JACKSON  
REVIVE EN LOS CINES  
CON THIS IS IT



MÚSICA ROSA DE OT ESTRENA DISCO Y LOOK NUEVO  
CÓMIC TINTÍN PASEA POR LAS CALLES DE SAN SEBASTIÁN  
ESPECTÁCULO MAYUMANA PRESENTA 'MOMENTUM' EN DONOSTIA



**DOS ETAPAS.**  
Arriba, *Idilio negro*, óleo sobre lienzo, perteneciente a la época londinense. 1922/1923. Abajo, el *Retrato de Ramiro de Maeztu*, su hermano escritor. 1910. Óleo sobre lienzo.

## DATOS DE INTERÉS



directora de las salas de exposiciones de la caja.

La sala principal presenta a la mujer, constante en la iconografía de Maeztu. Su visión es fundamentalmente heroica, monumental y ampulosa. Entre la gran selección destacan obras tan emblemáticas

## Los cómics de Manu Ortega y Orbe, «color contra la crisis»

Varias exposiciones adelantan a hoy el inicio mañana de la Semana de Terror

MIKEL G. GURPEGUI

SAN SEBASTIÁN, DV. La edición número 20 de la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián no llega hasta mañana, con la proyección de varias películas y la cinta inaugural, *Vertige*. Sin embargo, los aficionados ya pueden adentrarse desde hoy en mundos fantásticos a través de exposiciones. A la magna retrospectiva dedicada a H. R. Giger, el creador del monstruo de *Alien*, en la sala Kubo, se suma hoy la apertura de cinco exposiciones.

Dos de ellas se integran en la quinta edición de *Euskadi Fantastikoa*, el apartado de las Jornadas del Cómic (integradas a su vez dentro de la Semana) que se dedica a mostrar la obra de autores de cómics vascos. En esta ocasión los protagonistas son dos vizcaínos, Álex Orbe y Manu Ortega, cuyas obras podrán verse respectivamente en el centro cultural Ernest Lluch y en la Biblioteca Central de Alderdi-Eder.

Iñaki G. Holgado, coordinador de *Euskadi Fantastikoa* y comisario de las exposiciones, justifica la elección de estos dos nombres por el deseo de «darle vidilla a la crisis, aportando algo de color. Son dos excelentes dibujantes

## LAS EXPOSICIONES

- ▶ **H. R. Giger:** Sala Kubo (hasta el 15 de noviembre).
- ▶ **Un mundo en miniatura:** Sala de actividades de la Biblioteca Municipal (de hoy al 14 de noviembre).
- ▶ **20 años de la Semana (1990-2009):** Fnac (desde hoy hasta el 10 de noviembre).
- ▶ **Juan Giménez:** Centro Cultural Okendo (de hoy al 14).
- ▶ **Manu Ortega:** Biblioteca Central (de hoy al 21 de noviembre).
- ▶ **Álex Orbe:** Centro Ernest Lluch (desde hoy hasta el 21).
- ▶ **Eva Conde:** Cines Príncipe (desde mañana 31 al 30 de noviembre).



con historias optimistas».

Manu Ortega, bilbaino afinado en Barcelona, recuerda haber dibujado su primer tebeo «con cinco años, cuando casi no sabía escribir». Ilustrador de numerosos libros escolares de editoriales como Elkar, encuentra la libertad en el cómic, con guiones en los que «trabajo con lo que me encuentro en mi día a día: sentimientos, dudas, miedos,...».

Más escorado hacia el humor gráfico está Álex Orbe, quien bromea con la idea de que «yo también quiero hacer cómics de sentimientos, pero me acaba salien-

do un chiste malo». Dibujante polifacético, se dedica también al cómic infantil. «Siempre me han gustado Astérix o Spirou y pienso que al público infantil se le ha dejado un poco de lado con el boom del cómic para adultos».

Orbe y Ortega, que coinciden en Euskadi Fantastikoa, serán los protagonistas del número especial de noviembre de *Xabirol*, el tebeo en euskera que publica la Federación de Ikastolas.

También hoy se abrirá una exposición muy esperada por los aficionados al cómic fantástico, la dedicada al argentino Juan Giménez en el centro cultural Okendo, que se prolongará a la galería Vito 021. Una muestra de carácter familiar, las maquetas de Sam en *Un mundo en miniatura*, y la que repasa en fotografías las dos décadas de la Semana también se adelantan a su retrasado inicio.

## Cine infantil

En su primera jornada, este sábado, la Semana programará dos sesiones infantiles en euskera, en colaboración con la Kutxa. A las 12, la cinta de animación *Niko era izarretarako bidea*. A las 17 horas, *Pluk eta bere garabia*. Las proyecciones, en el Victoria Eugenia, son gratuitas previa retirada de invitaciones en la Obra Social de Kutxa (Garibai, 20). Ayer ya se habían agotado las invitaciones para la de las 12. ■

