

## La entrada del Gustavo de Maeztu alberga la obra de Pedro Marco Lana

• La instalación permanecerá en la pinacoteca estellesa hasta el próximo 30 de noviembre y es la primera del autor fuera de la naturaleza

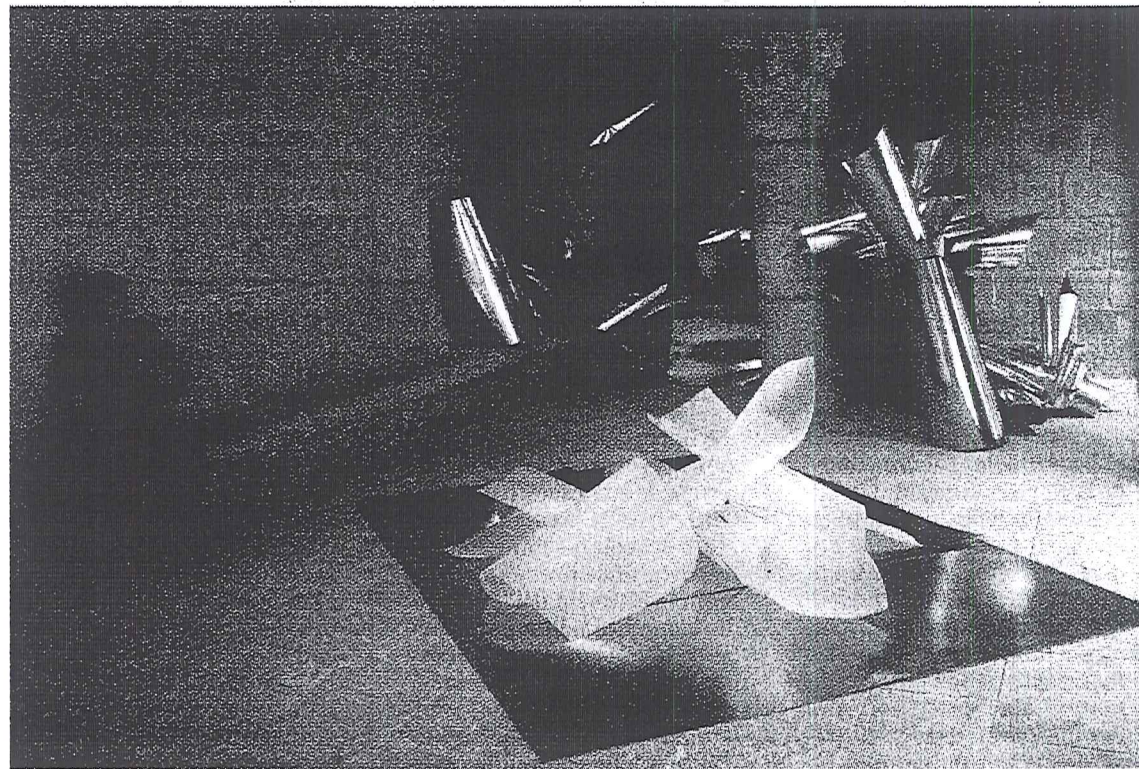
**JAVIER FELONES**  
Estella

La entrada del museo Gustavo de Maeztu albergará hasta el próximo 30 de noviembre una instalación del artista pamploñés Pedro Marco Lana. La obra pertenece a la tercera serie, que viene realizando en los últimos cinco años.

Se denomina *Híbridos* y es la primera que los diferentes segui-

dores de este autor van a poder observar bajo techo, fuera de la naturaleza. Hasta ahora sólo había expuesto fotografías de ellas, todas realizadas en espacios naturales.

En esa evolución tanto la apariencia como las intenciones de las obras han ido cambiando. Pero en todas ellas se trata, en resumen, de integrar en la naturaleza un elemento ajeno a ella y con características plásticas peculiares, de tal modo que el elemento artificial y el entorno natural interactúen. En la obra del museo hay una diferencia cualitativa, y es que se percibe directamente de modo presencial, sin la intermediación de la fotografía.



Pedro Marco Lana posa junto a su obra en el museo Gustavo de Maeztu de Estella.

FELONES

