

La estellesa Lorea Alfaro crea una instalación con fotografías cotidianas

TRES BANDERAS Y UN PÓSTER FORMAN EL SOPORTE DE LA JOVEN ARTISTA

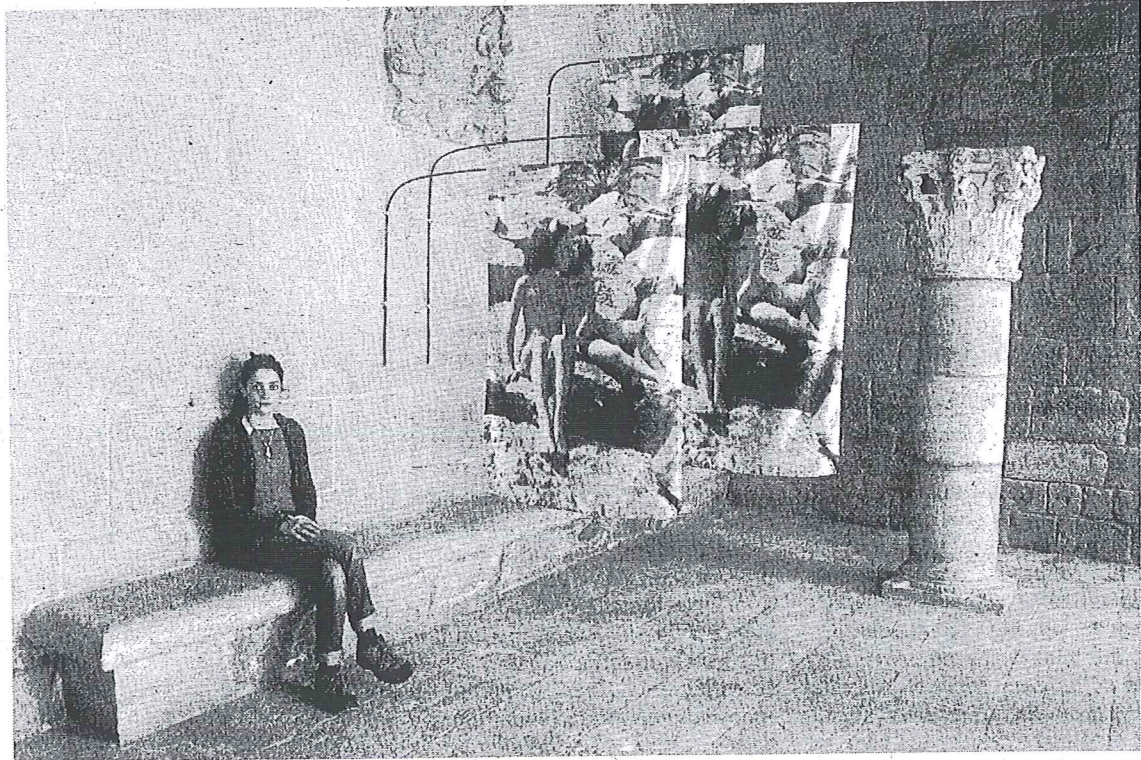
El atrio del Gustavo de Maeztu acoge la obra hasta el 22 de junio

CRISTINA SOLANO

ESTELLA-LIZARRA. La estellesa Lorea Alfaro ha creado una instalación para el museo Gustavo de Maeztu a través de fotografías cotidianas. Los elementos, que se podrán ver hasta el 22 de junio, están impresos en tres banderas y un póster.

Las banderas amarradas a la pared izquierda del atrio muestran una única instantánea en la que se puede ver a la artista junto a su hermana, Ainhara, tomando el sol en Denia hace 20 años. Bajo el título, *Sudor*; la joven estellesa de 25 años explica tanto el contenido de su obra como el color. "Después de digitalizar la foto se quedó más amarilla de lo que realmente era, me ha gustado el resultado", explica. El póster situado sobre la recepción del museo, también en el atrio, muestra cuatro instantáneas de diferentes situaciones reales, como la estancia de varios clientes en un bar. "Aunque en las banderas aparezca yo con mi hermana no es una obra autobiográfica. Mi intención ha sido utilizar imágenes que todos tenemos en nuestro álbum familiar", señala.

El entorno en el que está instala-



Lorea Alfaro, junto a las banderas en el atrio del museo Gustavo de Maeztu, en el que ha integrado su obra. FOTOGRAFÍA: [illegible]

da la obra ha sido determinante para definir el resultado final de la misma. "Lo preparé en mi estudio en Bilbao. Tenía mucho material que al traerlo aquí he visto que no encajaba. Al final he simplificado mucho mi obra. He jugado con la columna, con el escudo y con el banco. Este espacio da mucho juego. La obra ha cogido un espíritu medieval", explica. El montaje de la obra lo realizó Lorea Alfaro en un día en el que tuvo que decidir qué elementos colocaba y cuáles descartaba. "Traje más pósters, tabloneros de madera y estanterías para jugar

más con la zona de recepción, pero una vez colocado vi que un único póster interactuaba mucho con el espacio", añade.

La estellesa apunta que le ha gus-

LA FRASE

"He creado mucho material para este espacio. Al final lo he simplificado"

LOREA ALFARO
Artista

tado crear esta obra para su ciudad natal. "Tanto el espacio en el que puede intervenir, como el hecho de poder acercar mi obra a los vecinos de aquí, me agrada", señala.

En la presentación también estuvo la concejala de Cultura, Silvana García, que remarcó el hecho de que la artista haya creado la obra específicamente para el Gustavo de Maeztu.

Actualmente, Lorea Alfaro también participa en otra exposición colectiva en la galería Carretera Múgica en Bilbao. Esta muestra permanecerá hasta el 21 de mayo.