

Una alavesa lega en su testamento dos obras de Gustavo de Maeztu al museo de Estella

Natividad San Martín del Valle, natural de Antoñana, donó dos litografías de paisajes

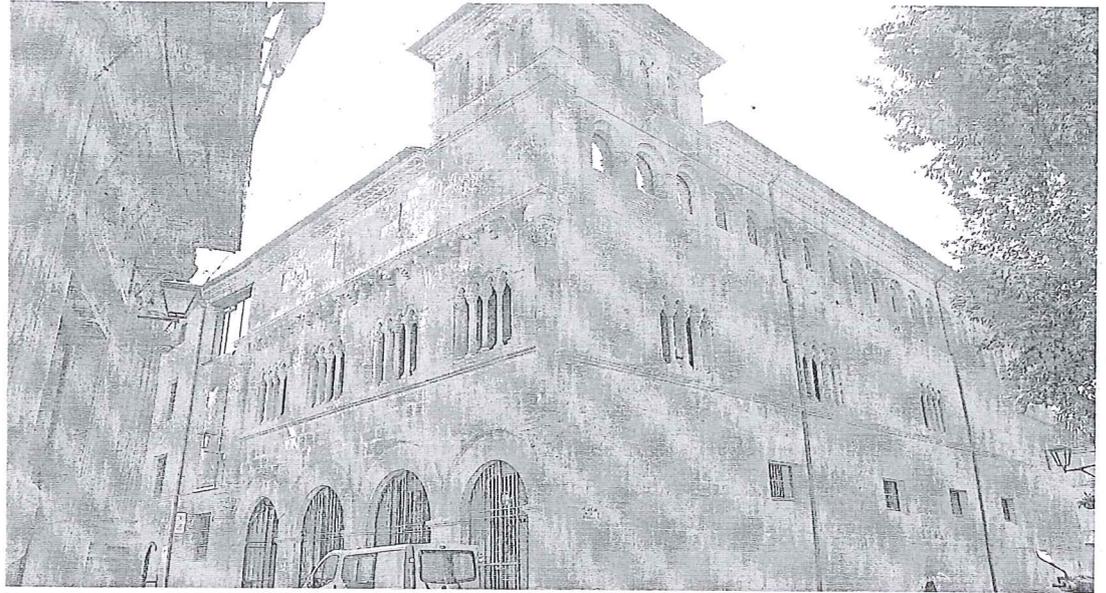
La mujer, que falleció a los 91 años en Logroño, decía que era el mejor lugar para guardar este legado familiar

M.M.
Estella

A la colección del pintor Gustavo de Maeztu cobijada en el museo que lleva su nombre en Estella se le han añadido dos litografías legadas en su testamento por una mujer de Antoñana (Álava). Natividad San Martín del Valle había expresado en varias ocasiones su deseo de que ambas reproducciones fueran trasladadas a la pinacoteca de la ciudad del Ega. "¿En qué mejor sitio se podrían conservar?", solía comentar, según recuerda uno de sus albaceas, José Vidal Sucunza Vicente.

Natividad San Martín nunca tuvo una relación directa con Estella y, al parecer, ni tan siquiera visitó el museo al que ha beneficiado con estas dos obras procedentes del legado familiar. Quizá supo de la existencia de la pinacoteca dedicada a Gustavo de Maeztu a través de los periódicos o los libros. "Era una mujer muy culta, que leía mucho", añade su albacea. En enero, falleció a los 91 años en el piso de Logroño donde vivía desde hace quince años.

Con su muerte, se pierde la oportunidad de conocer cómo o a quién adquirió su familia ambas litografías—dos paisajes— aunque es lógico pensar que influiría la ascendencia alavesa tanto del pintor, nacido en Vitoria (30 de agosto de 1887), como de la familia de Natividad San Martín, cuya localidad natal dista 50 kilómetros de la capital vasca.



Vista exterior del Museo Gustavo de Maeztu, beneficiario de la herencia de Natividad San Martín del Valle.

MONTXO AG

"Ella les tenía un especial cariño, como a los muebles antiguos que heredó de su familia. Este legado le acompañaba allá a donde fuera; primero en su casa de Antoñana, después cuando se trasladó a vivir a Vitoria y, por último, en su piso de Logroño", desvela José Vidal Sucunza. "Y las litografías siempre ocupaban un lugar destacado en la vivienda. En Logroño, las recuerdo colocadas en la pared principal del cuarto de estar".

Enterrada en San Millán

Natividad San Martín procedía de una familia de terratenientes afincada en esta pequeña localidad alavesa, adscrita al Ayuntamiento de Santa Cruz de Campezo. En su testamento, reparte sus bienes entre familiares, instituciones religiosas y públicas y dos Ong. Soltera y sin hijos, dejó escrito que su cuerpo fuera ente-

rrado en San Millán de La Cogolla (La Rioja). "Su padre médico estuvo destinado en un pueblo cercano a San Millán cuando era niña. Quizá guardara muy buenos recuerdos de aquella época, además de querer la proximidad de un monasterio por su profunda fe. Era muy religiosa", dice el albacea.

De hecho, la mujer ingresó en un convento del que tuvo que salir a los 50 años para cuidar a una tía enferma tras morir la hermana de ésta. "Ellas administraban las propiedades y, una vez que fallecieron las dos, Natividad asumió la gestión", recordaba el presidente del concejo de Antoñana, Esteban García. La localidad no ha percibido nada de las propiedades de su vecina, salvo los terrenos de una plaza que recibió en herencia condicionados a entregarlos al pueblo una vez ella desapareciera.

A la espera de una valoración técnica

A las litografías se les ha quitado los marcos para evitar daños por xilófagos

M.M.
Estella

La junta de Gobierno local de Estella aprobó anteayer la aceptación de la herencia de Natividad San Martín. A las dos litografías guardadas en el museo se les han quitado los marcos originarios para evitar daños por si hubiera xilófagos. Ahora queda por hacer una valoración técnica de las obras para conocer el valor de estas reproducciones coloreadas y buscar los originales a partir de los cuales se hicieron las copias. Para esta función, el nuevo director de la pinacoteca estellesa, Francisco Javier Bartos, ha pedido la colaboración de sus predecesores en el cargo y por tanto gran conocedores de la obra del artista vasco, Gregorio Díez y Camino Paredes.

La semana gastronómica de Estella comienza este lunes

Ocho establecimientos se

la Asociación de Comercio, Hostelería y Servicios de Estella, con-

a su propio horario dentro de la franja de lunes a domingo: algu-

LOS PINCHOS Y HORARIOS DE LUNES A DOMINGO

Aralar. Rollito aviar con almíbar, salsa de trufa y vinagreta de sidra y ensalada mangulia de verduras con chipirones. (De 19.30 a 22 h.)

Pigor. Láminas de bacalao

20 a 22.30 h. Miércoles cerrado)

Richard. Tacos de salmón con alcázaras a las finas hierbas y muslito de codorniz con pochas y láminas de alcachofas. (De 19.30 a 21.30 h. Lunes no se hará)