

30 estellesses visitaron con guía las obras de la bienal

EL DIRECTOR DEL GUSTAVO DE MAEZTU EXPLICÓ LAS OBRAS FINALISTAS DEL CERTAMEN

El recorrido se prolongó durante más de una hora y los asistentes pudieron ver diferentes estilos de plasmar la realidad

CRISTINA SOLANO
ESTELLA-LIZARRA. Treinta estellesses visitaron el pasado miércoles las obras expuestas que quedaron finalistas en la bienal de pintura de Estella-Lizarra.
 El director del museo Gustavo de Maeztu, Gregorio Díaz Ereño, explicó durante algo más de una hora las diferentes características de las obras, entre las que, como señaló, priman los conceptos figurativos frente a los abstractos. "En muchos de los cuadros como el que se ha adquirido de Leache, el artista busca una rea-

lidad, pero esta realidad es subjetiva. Los artistas personalizan la realidad puramente visual", explicó.
 Uno de los cuadros que más llamó la atención de los asistentes fue el de la vecina de Dicastillo, Mari José Recalde, en el que, según Díaz Ereño, se ven varios cuadros dentro de una composición. "Recalde ha plasmado en una misma obra varias pequeñas historias que forman una composición", apuntó.
 Díaz Ereño añadió que en los cuadros que se han presentado a la bienal no aparecen texturas, como ocu-



Díaz Ereño, a la derecha, explica las obras de la bienal a los asistentes. FOTO: C. SOLANO

rría con las obras de la anterior década. "Ahora no se ve el trazo del pincel. En la muestra que tenemos en Estella se ve puede observar lo que se está haciendo hoy en día en España. Todos son pintores jóvenes de entre 25 y 35 años", añadió.

Uno de los cuadros que más llama la atención es la obra de la vecina de Dicastillo María José Recalde

Otra de las reflexiones que explicó el director del museo es que muchas imágenes plasmadas en los cuadros evocan a otras del cine y la televisión. "En el siglo XIX no había casi imágenes, ahora las obras evocan a otras existentes".



Marily Hermoso de Mendoza y María Sánchez, en el chiquipark. FOTO: C.S.

Un chiquipark completa la oferta de ocio infantil de la Merindad

LOS EMPRENDEDORAS HAN PUESTO EN MARCHA EL SERVICIO EN AYEGUI DE CAMELOT PARK

AYEGUI. Los niños de Tierra Estella tienen una opción más de ocio, el que de juegos infantiles Camelot de las emprendedoras, Marily Hermoso de Mendoza y María Sánchez, abierto en Ayegui.
 El espacio, de 520 metros, cuenta con estructuras de juegos, una para niños de entre 1 y 4 años y la otra, para los que tienen entre 5 y 12 años. Además, la instalación tiene también un minicampo de fútbol, una zona de pintura, balancines y pelu-

terías para toda una tarde de juegos.
 Los padres también tienen su espacio en la instalación en forma de cafetería. Desde ella, pueden observar las dos estructuras de juegos y tienen también una vista global de toda la nave. Sin embargo, como explican las responsables del chiquipark cada vez son más los padres que dejan a los niños en el centro de juegos y vuelven a recogerlos al cabo de un rato. "Se pueden quedar el tiempo que quieran y el precio varía. Por ejemplo, si se quedan una hora el precio es de 3 euros y a partir de las dos horas en adelante son 5 euros", señalan. En el caso de los fines de semanas el precio por hora es de 4 euros y 7 la tarde entera. En el que caso de que los niños permanezcan menos de una hora, se cobra por fracciones.
 La inauguración fue todo un éxito y acudieron a la fiesta 160 niños. Las propietarias de la franquicia explican que los fines de semana suele haber unos 50 niños.

El lunes 17 de Diciembre consigue con la Federación de Coros de Navarra y Diario de Noticias...

Villancicos en castellano y euskera

Gabon gubian	Atadrel
Tinggen nare	Ez dukeruz
Oi Beldibon	Birana Mate
Belenon	Dinu din
Afor afor	Ave verum
O Txibon	

Por sólo 2€ en tu punto de venta habitual

Federación de Coros de Navarra Nafarroako Abesbatzen Elkarte

Diario de Noticias
 Eres lo que lees