

# Las 33 mejores obras de la bienal pueden verse en el Museo Gustavo de Maeztu

El consistorio compró el cuadro ganador, de Chema Peralta, y tres más, dos de ellos de autores navarros

La colección municipal alcanza las 24 pinturas adquiridas a lo largo de las ocho bienales celebradas

DDN Estella

Una gran pintura apaisada preside el muro frontal de la sala de exposiciones temporales del Museo Gustavo de Maeztu. Se trata del acrílico sobre tela titulado *Dos cerros grises*, del madrileño Chema Peralta Andrés, ganador de la octava bienal de pintura de Estella, que se falló hace quince días. Otras 32 obras se disponen a su alrededor en el espacio expositivo y reflejan lo mejor del certamen, en una selección realizada con un tamiz

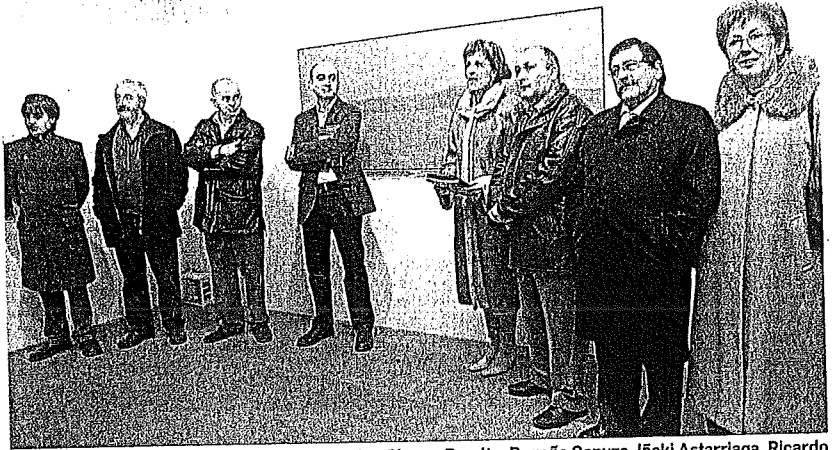
muy fino, puesto que el número de originales que concursaron fue de 300. También ocupan un lugar destacado las tres obras adquiridas además de la del ganador, la de los navarros Miguel Leache y Carlos Puig, además de la del granadino Antonio Montalvo. Con ello, la colección de la pinacoteca municipal alcanza las 24 pinturas.

### Representación municipal

La alcaldesa Begoña Ganuza presidió ayer la inauguración en compañía de numerosos concejales, reunidos con ocasión de la celebración del patrón de la ciudad San Andrés. En el acto estuvieron María José Fernández, Fidel Muguerra, Raúl Echávarri, Ricardo Gómez de Segura e Iñaki Astarriaga, además del director del museo Gregorio Díaz Ereño.

Tanto Chema Peralta como Miguel Leache participaron en la apertura de la exposición, junto con Pedro Salaberri, que formó parte del jurado.

El pintor madrileño Chema Peralta se presentaba por primera vez al concurso. Su pintura, depurada y esencial juega por lo gene-



Raúl Echávarri, Pedro Salaberri, Miguel Leache, Chema Peralta, Begoña Ganuza, Iñaki Astarriaga, Ricardo Gómez de Segura y María José Fernández. MONTXO A.G.

ral con una sola gama cromática muy entonada. El color de la obra ganadora es el gris. "Normalmente utilizo colores más cálidos pero en este caso me he decantado por algo más neutro".

Minutos antes, el autor había podido recorrer el conjunto de la exposición. "Es una muestra con un nivel altísimo y a quien se vaya a acercar a verla le diría que de esta manera podrá conocer las tendencias más representativas de lo que se está haciendo hoy".

La exposición permanecerá en el Museo Gustavo de Maeztu hasta el próximo 6 de enero en horario de 11 a 13 y de 17 a 19 los laborables y de 11 a 13.30 los festivos.

## Mirar el tiempo desde dentro

El acuarelista navarro Miguel Leache es también uno de los autores más destacados de la muestra. La obra adquirida se titula *Afayet* y forma parte de una serie de otras cinco en que el autor ha intentado adoptar una mirada diferente sobre el tiempo. "Yo estaba acostumbrado a pensar en él como un suceso, pero no como acontecer. Y pensé: ¿qué pasaría si viera el tiempo desde dentro?". El resultado del experimento es una serie de pinturas en las que se muestra la imagen de un reloj municipal visto desde la "trastienda", en el que se aprecia la maquinaria, pero también los muchos detalles de imperfección que pueden tener esos relojes, pero que en la distancia apenas se aprecian. En su día, el miembro del jurado Juan Manuel Bonet, lo definió como una imagen al estilo de Hitchcock. "Yo no lo había pensado, pero cuando lo escuché me gustó la comparación, creo que define bastante bien la obra", valoró Leache. El pintor ha expuesto en una reciente muestra colectiva en Pamplona bajo el título *Silencios: 22 pintores navarros*.

El 3 de diciembre,  
día de San Francisco Javier,  
**IKEA** Zaragoza abre sus puertas  
y sus armarios y sus cajones...

Presenta este cupón el 3 ó 4 de diciembre en IKEA Zaragoza y disfruta gratis en el Restaurante de la especialidad del Chef, más una bebida.



[www.IKEA.es/zaragoza](http://www.IKEA.es/zaragoza)

Horario de 9:30 a 22:00 h. IKEA ZARAGOZA Parque Comercial Puerto Venecia.