



MONTXO A.G.

Begoña Ganuza, Juan Ramón Corpas y Juan Carrasco en un momento del acto que puso fin a la Semana.

La Semana de Estudios Medievales termina con un recuerdo a la obra de Lacarra

■ El tema principal de la Semana han sido las migraciones

JAVIER FELONES. ESTELLA.

El consejero de Cultura y Turismo, Juan Ramón Corpas Mauleón, la alcaldesa de Estella, Begoña Ganuza, y el vicepresidente del Comité Científico, Juan Carrasco, clausuraron ayer en un acto que tuvo lugar a las doce de la mañana en el museo estellés Gustavo de Maestu la XXXIV edición de la Semana de Estudios Medievales, dedicada a las migraciones y en la que se ha homenajeado a José María Lacarra.

En una edición en la que se ha rendido homenaje al historiador medievalista estellés José María Lacarra en el centenario de su nacimiento, a Semana de Estudios Medievales de Estella, que ha tenido lugar entre los días 16 y 20 de julio, ha estado dedicada a los «Movimientos migratorios, asentamientos y expansión entre los siglos VIII a XI».

En su exposición, el consejero de Cultura y Turismo, Juan Ramón Corpas, puso de manifiesto la calidad de la Semana gracias al buen hacer de su comité científico y a la presencia de grandes expertos en el mundo medieval. «Hemos tenido la suerte de poder escuchar las exposiciones de grandes medievalistas. Asimismo, una de las características de esta Semana es el rigor histórico y la búsqueda de las realidades pasadas en cuestiones de eterna actualidad en el devenir del hombre», señaló Corpas.

Alabanzas a Lacarra

Corpas subrayó la loable dedicación de Lacarra tanto a la docencia como a la investigación. «El maestro Lacarra supo compaginar el rigor de la búsqueda documental con la generosidad de su magisterio y con la actitud reflexiva tanto individual como colectiva, que favorecía el intercambio de ideas, la aportación de iniciativas y la libertad para pensar, el mejor legado que nos pudo dejar», señaló el consejero de Cultura y Turismo. El consejero anunció además el tema de la

■ El tema de la próxima edición es «La historia medieval hoy: percepción académica y percepción social»

próxima edición, bajo el título «La historia medieval hoy: percepción académica y percepción social».

La alcaldesa de Estella, la regionalista Begoña Ganuza, reflexionó en su exposición la idiosincrasia de Estella como ciudad de acogida. «Estella es una ciudad que ha crecido al abrigo del Ca-

mino y de pobladores extranjeros que han migrado a ella», señaló Ganuza. También habló de la magnitud internacional del evento. «La Semana de Estudios Medievales se ha convertido en acontecimiento de primer nivel para nuestra ciudad y esperamos ya con ansia una nueva edición de este evento cultural», señaló Ganuza.

Juan Carrasco quiso hacer una mención especial para el recientemente fallecido en accidente de coche Ricardo Francovich, quien iba a ser uno de los ponentes en esta XXXIV edición. Asimismo, destacó las exposiciones de Chris Wickham y de José Ángel García de Cortázar. «Ambos mostraron que para los grandes maestros las certezas son pocas y los interrogantes muchos» señaló. Al término del acto se pudo recoger el libro de Ángel Martín Duque «Sancho III El Mayor de Pamplona. El rey y su reino».

Ángel Martín Duque no pudo clausurar la Semana debido a su convalecencia

El célebre medievalista nacido en Zaragoza aunque afincado desde hace muchos años en Navarra, Ángel Martín Duque, no pudo acudir ayer al acto de clausura debido a su convalecencia. En su lugar estuvo Juan Carrasco, vicepresidente del comité científico, quien realizó un breve balance de los objetivos propuestos por el comité.

No obstante, el catedrático de historia medieval de la Universidad de Navarra, que ocupa el cargo de presidente del comité científico de la Sema-

na, hizo llegar una semblanza del que fue su maestro José María Lacarra. El texto, leído por el consejero de Cultura y Turismo Juan Ramón Corpas, constaba de fragmentos de la conferencia que Ángel Martín Duque pretendía impartir en la sesión de clausura de la Semana. El texto íntegro de Duque, titulado «Las aportaciones del profesor Lacarra a la Historiografía», se incluirá en el habitual volumen de actas. Señalar por último que Duque ya ha abandonado el hospital.

Cine, música, circo y exposiciones para las noches de Civitan

■ Las actividades organizadas están destinadas a todos los públicos y gustos

SARA LÓPEZ. PAMPLONA.

La Fundación Caja Navarra ofrece más de cien propuestas de música, narración oral, danza, cine, conferencias, exposiciones y promoción lectora dentro del programa de actividades para todos los públicos que desarrollará Civitan durante este verano. Este año, el eje de la programación girará en torno al mundo del circo, conciertos de ritmos étnicos y espectáculos de discapacidad y cine con música.

Como en ediciones anteriores, no faltarán los conciertos al aire libre, que se desarrollarán del 26 de julio al 20 de agosto en el patio interior de Civitan. Los lunes a las 20.00 actuarán Cherokee Big Band, Tomás San Miguel, Xazzar y Os festicultores troupe respectivamente. Los jueves a las 21.30, el patio de Civitan acogerá otras cuatro propuestas musicales basadas en el mestizaje de la mano de Ralcalmuto, Albadulaque, Rasha y Concha Buika.

Además, podremos viajar a los años 20 gracias a la proyección de las películas *Nosferatu, una sinfonía del horror*, de Murnau (Lunes 23 a las 10.00) y *El Circo*, de Charles Chaplin (Martes 24). Ambas sesiones estarán acompañadas en vivo por el piano del donostiarra Josetxo Fernández.

Discapacidad y circo

La gran novedad de este año será la participación de grupos del mundo de las artes escénicas cuyos miembros tienen algún tipo de discapacidad intelectual o física. El 31 de julio a las 22.00 actuará la compañía El Tinglao con su espectáculo de danza contemporánea *Fis-terra*. Una semana más tarde a la misma hora hará Moments Art D&T con su espectáculo de danza-teatro *La vida transfigura el cuerpo cubierto*, y cerrará el ciclo el grupo La Mancha con la obra de teatro *La Academia*.

El circo será este verano el protagonista indiscutible de las actividades dirigidas al público

■ Las novedades de este año son los ritmos étnicos, el circo y la participación de grupos con discapacitados

infantil y familiar. Todas las mañanas en la biblioteca infantil tendrá lugar el *Gran desfile de artistas*, donde se presentarán libros relacionados con el mundo circense. Durante las tardes de agosto, *Tu circo mundial imaginario* promocionará la lectura, y los miércoles y jueves los niños podrán disfrutar de *Cuentos del circo* y el *Taller de práctica circense*.

Este programa se completará con los martes circenses y faranduleros, en los que se podrá disfrutar de un espectáculo de clown (*Caravana de sonrisas*), otro de títeres (*Circo Móvil*), la película *Dumbo*, un espectáculo de teatro con Zanzinni Brothers y el show de NilyNils, a las 19.00 de la tarde.

En septiembre, las tardes de los sábados estarán amenazadas por los payasos Popi, Zarratrako y el Sr. Fer, el Colectivo Humo y su obra para títeres *El caballero del grifo rojo* y Luisa y Marisa con *Cuando crecen puertas por todas partes*.

Otras actividades

El programa se completa con una serie de actividades habituales en los veranos de Civitan. El ciclo *Humor a la fresca* contará este año con las actuaciones de Kike Viguri y May Gorostiaga en *Ya saldrá*; la sesión *Cuentos poco edificantes* de Pablo Albo; *Las historias del Mulá Nasrudin* de Patxi Larrea y el espectáculo *Busco novio formal... que marido ya tuve* de Javier Estaban, Eduardo Soler e Isabel Azpitrotz.

Además, *El patio en danza* presenta los miércoles a las 21.00 tres exhibiciones para disfrutar de las coreografías de Domingo Rojas y el grupo Art Fusión, Adictos, Merakumbe, Ayal, Latin Jam, Brethless y Pablo y Diana.



ARCHIVO

La cantante Concha Buika presentará 'Mi niña Lola'.