



Sesma, Ganuza, Paredes, Carrasco y Wickham. FOTO: C.S.

# Arranca la Semana de Estudios Medievales, con 68 inscripciones

## 20 EXPERTOS DISERTAN EN ESTELLA SOBRE MOVIMIENTOS MIGRATORIOS EN LOS SIGLOS VIII-XI

En la inauguración se homenajeó a uno de los impulsores, José María Lacarra, en el centenario de su nacimiento

**CRISTINA SOLANO**  
**ESTELLA.** La Semana de Estudios Medievales de Estella arrancó ayer con su 34ª edición, que en esta caso versa sobre *Movimientos migratorios, asentamientos y expansión durante los siglos VIII-XI*. Las jornadas comenzaron con un total de 68 participantes inscritos, a los que hay que sumar la veintena de expertos que impartirán las conferencias que tendrán lugar en el Museo Gustavo de Maeztu hasta el próximo viernes.  
 El programa incluye también una visita a Artajona, Ujué y Olite, que se llevará a cabo mañana, organizada por el CETE y dirigida por el catedrático de Historia del Arte del ES Tierra Estella, Román Felones.

La apertura de la semana sirvió también como homenaje a José María Lacarra, ya que este año se cumplen cien años desde el nacimiento del historiador estellés que, como explicó el catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza y vocal del comité científico de la semana, Ángel Sesma Muñoz, fue uno de los impulsores de esta iniciativa. "Este es un homenaje al maestro. Lacarra abordó la época medieval en muchos de sus trabajos", explicó. Sesma realizó una detallada semblanza de la vida de Lacarra, en la que destacó aspectos como su labor como archivero durante la Guerra Civil o su catedra en la Universidad de Zaragoza. "Lacarra es el referente directo de

los medievalistas de los últimos cincuenta años", apuntó. En cuanto a su personalidad, Sesma destacó el carácter discreto del historiador. "Esa timidez que muchos le achacaban en vida era modestia y discreción, era su voluntad de ponerlos a su lado, de no estar por encima, sino de disfrutar con la historia", apuntó.

Tras la intervención de Sesma, el profesor de la Universidad de Oxford, Chris Wickham, impartió la primera conferencia de la semana, que versó sobre *La cristalización de la aldea en la Europa Occidental*. Wickham analizó durante cerca de tres cuartos de hora los diferentes estudios existentes sobre la creación de las aldeas, llegando a la conclusión de que esta forma de organización comenzó entre los años 800 y 1100.

En la inauguración estuvo presente la directora general de Cultura del Gobierno de Navarra, Camino Paredes, que destacó la relación entre las migraciones y la ciudad del Ega. "Gracias a las peregrina-

ciones nacieron núcleos de población como es el caso de Estella", señaló. Por su parte, la alcaldesa de Estella, Begoña Ganuza, destacó igualmente la fundación de la ciudad a raíz del Camino de Santiago y deseó a todos los participantes en estas jornadas que su estancia en Estella sea grata. "Aunque lo suyo es un viaje temporal, les deseo que se sientan muy bien en nuestra ciudad", apuntó.



Los asistentes llenaron el salón de actos del Museo Gustavo de Maeztu, que es la sede de las jornadas. FOTO: C.S.

# 'El perro del hortelano' sustituye en Olite a 'Un cuento de invierno'

EL FESTIVAL DE TEATRO ACOGERÁ LOS DÍAS 28 Y 29 LA OBRA DE LOPE DE VEGA, REPRESENTADA POR RAKATÁ

**PAMPLONA.** *El perro del hortelano* sustituirá en el Festival de Teatro de Olite al espectáculo *Un cuento de invierno*, cuya productora ha suspendido la gira prevista después de que dos de los protagonistas hayan renunciado.

Según indicó ayer el Gobierno de Navarra indica en una nota informativa, por esta razón las representaciones anunciadas en La Cava para los días 27 y 28 de julio quedan canceladas, y en su lugar se representará el 28 y 29 *El perro del hortelano*, de Lope de Vega. Preciso además que en los próximos días InfoLocal y Entradas.com devolverán el importe de las entradas de *Un cuento de invierno* vendidas por teléfono e Internet. Escrita en 1613, *El perro del hortelano* es una historia de san-

gre azul, de erotismo y de los privilegios que ostentaba la aristocracia a comienzos del siglo XVII, una historia de amor, envidia, honor y celos que tiene lugar en la corte napolitana. La primera vez que Boswell montó la obra le valió el interés de la Royal Shakespeare Company, que le invitó a formar parte de su equipo, primero como ayudante de dirección y luego como director de pleno derecho. Rakatá, que participó en la séptima edición del Festival de Teatro Clásico de Olite con *Desde Toledo a Madrid* de Tirso de Molina, bajo la dirección de Carlos Aladro, vuelve a este escenario navarro con uno de los textos más conocidos de Lope de Vega.

**La productora de 'Un cuento de invierno' ha suspendido su gira tras la renuncia de dos protagonistas de la obra**

Integran el reparto Blanca Oteiza, Luis Moreno, Rodrigo Arribas, Ernesto Arias, Lidia Otón, Chema Ruiz, Alejandra Sáenz, Elia Muñoz, Cesar Sánchez, Bruno Ciordia, Oscar Zafra y Jesús Fuente.

**LOCALIDADES** Las localidades para *El perro del hortelano* y el resto de obras podrán adquirirse a partir de hoy por los cauces habituales: InfoLocal, [www.cfnavarra.es/oliteteatro](http://www.cfnavarra.es/oliteteatro), [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y las taquillas del festival en Pamplona y Olite. En estas dos taquillas se podrán retirar las entradas compradas por teléfono e Internet. La taquilla de Pamplona está ubicada en la Oficina de Turismo de la plaza San Francisco. El precio de las representaciones de La Cava y del Claustro de San Pedro es de 18 euros la entrada normal y 9 euros la reducida, para poseedores de Carné Joven y mayores de 65 años. Las actuaciones del ciclo Trovadores en Palacio cuestan 6 euros, mientras que las de calle son gratuitas, salvo el espectáculo *Colombulutú* (3 euros). >D.N.

## FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO OLITE

20 de julio a 5 de agosto de 2007

### La Cava



20 y 21 de julio  
 COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

**El curioso impertinente** de Guillén de Castro



28 y 29 de julio  
 COMPAÑÍA RAKATÁ

**El perro del hortelano** de Lope de Vega



3 y 4 de agosto  
 DARECK TEATRO

**Lisistrata** de Manuel Mediero

**Claustro de San Pedro**



22 y 23 de julio  
 JOVEN COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

**Las bizarrías de Belisea** de Lope de Vega



25 de julio  
 COMPAÑÍA NAO D'AMORES

**Misterio del Cristo de los Gascones**



28 y 29 de julio  
 STEVEN BERKOFF

**Shakespeare's Villains** de Steven Berkoff



31 de julio  
 ES.ARTE

**Margarita la tornera** de José Zorrilla



2 de agosto  
 FUNDACIÓN MUNICIPAL TEATRO GAVARRE / GOBIERNO DE NAVARRA

**El avaro** de Molière



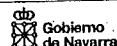
4 de agosto  
 TEATRO MERIDIONAL

**Cyrano** Basado en *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand

### INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS:

Oficina de Turismo de Pamplona. Galerías Medievales de Olite  
 012 InfoLocal y [www.cfnavarra.es.oliteteatro](http://www.cfnavarra.es.oliteteatro)

Organiza



Patrocina

Colaboran

