

El Gustavo de Maeztu de Estella acoge la obra de los premiados con ayudas a la creación

■ La fotografía prima en los trabajos de los seleccionados, tres de ellos navarros

de MARTÍNEZ DE EULATE, ESTELLA.

El museo Gustavo de Maeztu de Estella acoge, desde ayer por la tarde, la obra de cuatro artistas contemporáneos, tres de ellos navarros, seleccionados el año pasado en la convocatoria de ayudas a la creación de artes plásticas y fotografía, promovida por el Ejecutivo foral desde hace 10 años. La muestra recoge diversidad de lenguajes, con dominio de la fotografía, y el metacrilato como soporte en la obra de uno de ellos.

Mediante esta iniciativa, los jóvenes artistas tienen la posibilidad de materializar sus proyectos y exhibir su obra al público. En esta edición, se levanta el telón a los trabajos elaborados por Alexandra Baurès, Soledad Aragón Urzainqui, Mikel Okiñena Echeverría y Miren Doiz Larraz. Estos artistas «revelación», mostrarán sus trabajos hasta el 17 de junio.

La exposición colectiva se presentó ayer por los propios autores que contaron con el apoyo del consejero de Cultura y Turismo, Juan Ramón Corpas, y de la alcaldesa de Estella, María José Fernández quien calificó la muestra como un referente ar-

tístico a nivel provincial. Este año, además, se ha duplicado la dotación presupuestaria, que pasa de 12.000 a 25.000 euros, porque se incluye dentro de un plan de impulso artístico puesto en marcha por Cultura.

Como en otras ocasiones, la obra de los autores se ha recogido en un catálogo, con una tirada de 300 ejemplares y un coste de tres euros. De momento, la obra puede visitarse en el museo de Estella de 11 a 13 y de 17 a 19 horas (martes a sábados) y de 11 a 13.30 horas, los domingos. La sala principal de la pinacoteca presenta una serie de catorce fotografías que recogen el propio estudio de pin-



De izq. a dcha., Soledad Aragón Urzainqui, Mikel Okiñena Echeverría, Miren Doiz Larraz y Alexandra Baurès. M.M.E.

tura de la autora, Miren Doiz Larraz, de 26 años. Su objetivo es reflexionar sobre el hecho de la creación desde su propia perspectiva.

Lugar de trabajo en obra

«Pintar se convierte en mi motivo artístico. De ahí que aparezca yo en alguna de las obras en mi taller. Trasformo el espacio real y el resultado parece irreal, pero intento llevar la pintura a lo tridimensional y me meto dentro del cuadro para convertir el lugar de trabajo en la obra», dijo.

Por su parte, Mikel Okiñena Echeverría, de 33 años, utiliza el metacrilato como soporte de unas obras de color que reflexionan acerca del proceso creativo del arte. «Empecé colocándolo en las paredes y ahora se ha convertido en un material escultórico que está presente en nueve de mis obras», comentó.

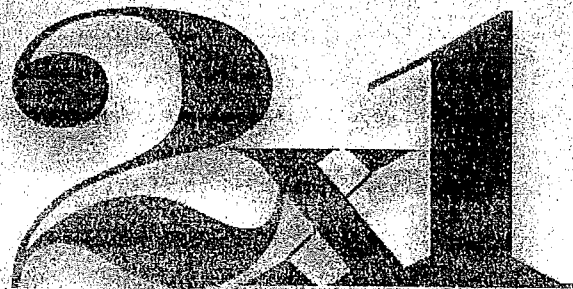
La obra de las otras dos artistas, Alexandra Baurès y Soledad Aragón Urzainqui, ambas de 35 años, se expone en la planta inferior del museo. La primera recoge setenta fotografías de pequeño tamaño

que narran el trayecto de casa al trabajo. «Se trata de hacer una reflexión sobre la rutina de la sociedad actual a través de los recorridos cotidianos. Invito al espectador a reflexionar sobre la pérdida de tiempo o no», aseguró.

Aragón presenta una instalación denominada *Arquitecturas oníricas* que muestra una caja blanca en su exterior y negra en su interior, donde exhibe un video en el que, a través de la imagen de un olivo, se plantea la dicotomía entre el anhelo de libertad y la necesidad de cobijo del ser humano.

CUMPLEAÑOS **golem baiona** 25 AÑOS

TENEMOS UN REGALO,
DE CINE, PARA TI



TODAS LAS PELÍCULAS, TODOS LOS HORARIOS Y TODAS LAS SALAS.
HOY SÁBADO Y MAÑANA DOMINGO
EN LOS CINES GOLEM BAIONA. (PROMOCIÓN NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS)

VEN A CELEBRAR NUESTRO 25 ANIVERSARIO

25

golem baiona

golem
25
1982
2007