

# Una artista de Estella expone catorce obras puntillistas en el Gustavo de Maeztu

■ Su pintura refleja objetos de deshecho, símbolo de la «locura de los tiempos»

M.M.E. ESTELLA

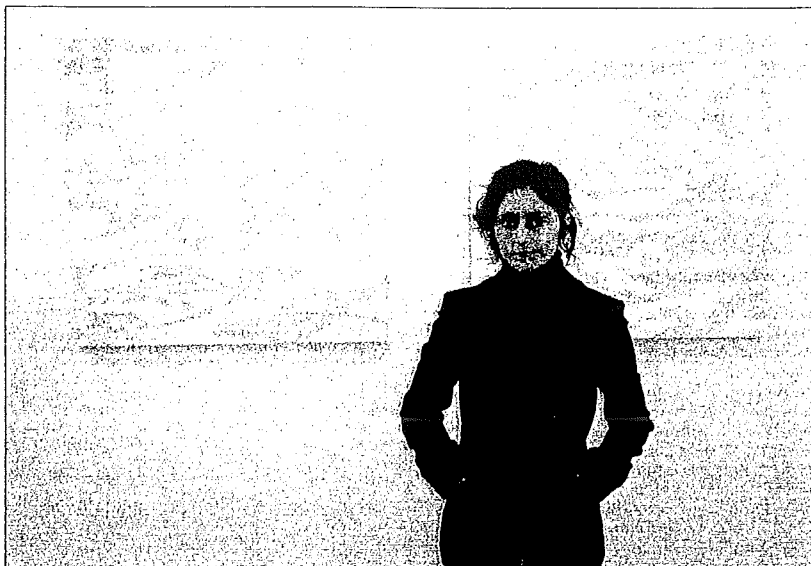
La artista de Estella, Iratxe Montero, inauguró ayer una muestra en el Museo Gustavo de Maeztu basada en el puntillismo. Los catorce óleos, expuestos al público hasta el 6 de mayo, reflejan objetos de deshecho, restos de guerras y desastres naturales que responden a la inestabilidad y «locura de los tiempos», según aseguró ayer su autora durante la presentación.

Con el recuerdo de su anterior exposición en 2005 en memoria del escritor Hans Christian Andersen, Iratxe Montero trae ahora hasta Estella una obra que dista mucho de lo hecho anteriormente. Según comentó la autora, la idea global de inestabilidad y desgarró se refleja también en la elección de una técnica que desprende la pintura de forma violenta. «Cubro la superficie de la tabla para luego eliminar la pintura sobrante con un punzón», comentó.

Montero ha utilizado como soportes la madera y el papel vegetal en una obra que le ha ocupado durante todo el 2006 entre

ideación y ejecución. «Pero han sido tres meses de trabajo intenso», aseguró. La alcaldesa de Estella, María José Fernández, no se perdió la muestra e hizo referencia al nivel de la obra. «Son cuadros minuciosos, fruto de un estudio previo», comentó. Junto a ella, además del director del museo, Gregorio Díaz Ereño, estuvieron presentes dos miembros de la Fundación Eroski, patrocinadores de la exposición. Fueron Carmen García Sanz y Ana Aráiz Garrués.

Previamente, los dos primeros, presentaron la apertura de otra exposición, realizada por Fernando Penetier, que no pu-



M.M.E.

Iratxe Montero junto a dos de sus cuadros, expuestos dentro de una muestra de catorce en el Museo Gustavo de Maeztu.

## EN RESUMEN

**Horario de visita.** Los interesados pueden acercarse al museo de 11 a 13 y de 17 a 19 horas (días laborables) y de 11 a 13.30 (los festivos). Lunes cerrado. Ambas exposiciones permanecerán hasta el día 6 de mayo.

**Obras.** Iratxe Montero ha elegido una muestra de catorce obras en las que ha utilizado la técnica del puntillismo. Por su parte, Fernando Penetier expone veintinueve cuadros figurativos realizados en los últimos dos años.

do asistir por problemas de salud. La alcaldesa de Estella hizo esta vez hincapié en la evocación de su pintura. «Me han sorprendido las obras de este artista con tantos años de trayectoria. Reflejan el interiorismo y la soledad en muchos de los rostros que pinta», señaló el primer edil.

Gregorio Díaz también dedicó unas palabras a la obra de este autor natural de Zamora pero afincado en Madrid. «Estudió en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y perte-

nece a la generación de los años 50. Dos de sus coetáneos han expuesto en este museo y todos ellos parten de la figuración, aunque luego prueban más cosas como la abstracción, el surrealismo o la geometría», indicó. El director del museo reflexionó sobre la obra. «Trabaja en formatos pequeños que simulan ventanas íntimas. Los objetos evocan interiores y las personas son maniqués con ojos vacíos que miran hacia adentro. Las tonalidades son oscuras y despiertan misterio», comentó.

EN EXCLUSIVA PARA TIERRA ESTELLA

**"Hazte con 7 preciosas pashminas por sólo 2,95 € cada una"**



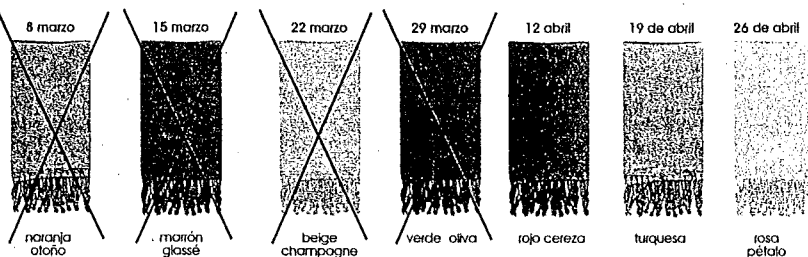
Z  
O  
R  
T  
O  
C  
U  
S  
L  
I  
O  
C

## Calor & Estilo PARA ESTE INVIERNO

Diario de Navarra, en exclusiva para Tierra Estella, te ofrece la posibilidad de elegir entre una colección de nueve pashminas inspiradas en los colores de moda de esta temporada. Hazte con las que más te gusten por el increíble precio de 2,95 euros cada una. Un complemento ideal para vestir de calor y estilo este invierno.

\*Recorta el cupón que aparecerá cada JUEVES en el periódico y cámbalo, junto con 2,95 euros, en las oficinas de Diario de Navarra en ESTELLA.

(Podrás recoger cada pashmina desde el día de su entrega hasta el siguiente martes)



Jueves 12, 5ª entrega  
rojo cereza sólo 2,95 euros\*

(\*+ cupón del día)

Diario de Navarra

EDICIÓN TIERRA ESTELLA