



DIEGO ECHEVERRÍA

Los alumnos de los centros de Primaria y Secundaria asistieron a la inauguración que presidió el consejero Campoy.

320 estudiantes de Mendavia estrenan instalaciones tras las reformas de sus centros

■ El colegio y el instituto han vivido cuatro meses de obras

I.C. MENDAVIA.

Los 320 alumnos de Primera y Secundaria de Mendavia interrumpieron ayer sus clases para inaugurar las obras de reforma y ampliación que han sufrido los dos centros. Los trabajos se han prolongado durante más de cuatro meses y se han centrado, principalmente, en el IESO Joaquín Romera, que tras cincuenta años necesitaba un importante cambio, y el colegio público San Francisco Javier.

Para ejecutar las dos reformas, el Ayuntamiento de Mendavia ha realizado una inversión de 420.000 euros, según apuntó el concejal de Urbanismo, Saturnino Ocariz Asurmendi, y ha recibido una subvención del 50% por parte del departamento de Educación. La ayuda asciende a 230.883 euros, de los que 166.500 corresponden al compromiso adquirido en el convenio con el consistorio mendaviés y 64.383,

euros a la subvención por la eliminación de barreras arquitectónicas y sustitución de ventanas del edificio de Secundaria.

El acto de inauguración estuvo presidido por el consejero de Educación, Luis Campoy, y el alcalde de Mendavia, Samuel Caro Sádaba. Asistieron los ediles mendaviés Saturnino Ocariz Asurmendi, Paco Labarta Sancho, Charo Elvira Aznal y Carmen María González García; y el

alcalde y concejal de Lazagurría, Ignacio Mangado López y Máximo López Caro.

«Necesidad urgente»

El Ayuntamiento de Mendavia adjudicó los trabajos a la empresa pamplonesa Construcciones Legarra Lázcoz. Las obras comenzaron el 1 de julio y concluyeron a mediados del mes de noviembre. Los alumnos de Secundaria iniciaron el actual curso en diversos puntos de la localidad, como el consistorio o el antiguo convento de las monjas.

En el acto de inauguración, intervinieron los directores de los dos centros. Ana Yáñez Pérez de Albéniz dirige el IESO Joaquín Romera, que cuenta con 130 alumnos y 19 profesores. En el



DIEGO ECHEVERRÍA

Autoridades e invitados en uno de los pasillos del centro de Secundaria.

LAS REFORMAS

Centros. Colegio público de Educación Primaria San Francisco Javier y el IESO Joaquín Romera.

Presupuesto. El Ayuntamiento de Mendavia ha invertido 420.000 euros, y ha recibido una subvención de 230.883 euros del Gobierno de Navarra.

Duración. Los trabajos comenzaron el 1 de julio y concluyeron a mediados de este mes de noviembre. Las ha ejecutado la empresa de Pamplona, Cons-

trucciones Legarra Lázcoz.

Las reformas. En el centro de Primaria, se ha cerrado el patio para aprovecharlo y crear dos aulas, una biblioteca y otra de desdoble, se ha reformado la entrada, y se han eliminado las barreras arquitectónicas. En Navidad, se instalará un ascensor. En el edificio de Secundaria, se ha realizado una reforma global en la planta baja y la primera en carpintería, suelos, ventanas...

edificio del instituto se han rehabilitado los pavimentos de la planta baja y se ha realizado una reforma integral desde carpintería, baños o suelos. «La necesidad de la reforma era urgente. Pido a los alumnos que sepan capaces de valorar el esfuerzo y respeten las instalaciones», dijo.

En el colegio público de Educación Primaria San Francisco

Javier, que cuenta con 190 alumnos y veinte docentes, se ha cerrado el patio, reformado la entrada y eliminado barreras arquitectónicas. Su director Miguel Ángel de Carlos Zúñiga pronunció unas palabras del poeta Gabriel Celaya. «Educar es igual que poner el motor a una barca... hay que medir, pesar, equilibrar... y poner todo en marcha», apuntó.

El Gustavo de Maeztu expone la obra del fotógrafo cordobés Manuel Muñoz

■ Una treintena de imágenes recrean un mundo irreal y decadente

DDN. ESTELLA.

El Museo Gustavo de Maeztu inauguró ayer una nueva exposición temporal que en este caso propone asomarse a la obra del fotógrafo cordobés Manuel Muñoz que bajo el título «Azogue de lo huido» recoge 29 fotografías enlazadas por el juego irreal que crean los espejos y los mundos decadentes.

Las imágenes expuestas en la pinacoteca estellesa forman parte de dos exposiciones anteriores que ha reunido para su primera visita a la ciudad del Ega, en una exposición propiciada por la habitual colaboración del Gustavo

de Maeztu con la Fundación Rafael Botí de Córdoba.

El primero de los trabajos, que se expuso bajo el título «Nonsense» en la Galería Almirante de Madrid, versa sobre el mundo irreal y huido de los espejos que reflejan una realidad de múltiples repeticiones, con imágenes tomadas en su mayoría en escenarios interiores cordobeses, en edificios de épocas pasadas que presentan un ambiente barroco.

El segundo trabajo, realizado en Cuba en el verano de 2005 y expuesto en Córdoba bajo el título «Habana, mirada y palabra» se complementa con el anterior,

sobre todo en el concepto de decadencia, sobre todo espiritual, al que aporta un mundo más íntimo que el reflejado en el anterior trabajo. Aunque en este caso también hay un predominio de escenas vacías de personajes e interiores de edificios, en el caso de Cuba, están intercalados con retratos de personajes locales.

Formato

Las fotografías de Muñoz están presentadas en su mayoría en formato cuadrado y en dos tamaños, 1,4 metros y 80 centímetros.

En conjunto, las 29 fotografías que componen la muestra estellesa presentan una visión nos-



DIEGO ECHEVERRÍA

Manuel Muñoz posa ante una de las fotografías tomadas en Cuba.

tálgica y romántica de la decadencia, un concepto por el que Muñoz confiesa una profunda atracción.

La muestra, que estará en el Gustavo de Maeztu hasta el pró-

ximo 7 de enero puede verse de martes a sábados de 11 a 13 horas y de 17 a 19 horas y los domingos y festivos de 11 a 13.30 horas. Los lunes la pinacoteca estellesa permanece cerrada.