

El santuario de Nuestra Señora de Codés muestra 21 obras con hierro reciclado

■ Javier Corres, vecino de Torralba del Río, expone su trabajo esta Semana Santa

S.A. ESTELLA

Javier Corres Díaz de Cerio, vecino de Torralba del Río, expone en el Santuario de Nuestra Señora de Codés una muestra de 21 obras de su creación forjadas en hierro. Aprovechando las fiestas de Semana Santa, cuando las localidades de la zona acogen a numerosos turistas, esta idea pretende dotar de un nuevo atractivo al santuario.

La idea de organizar esta exposición, como explicaba el cofrade Rafael Corres, surgió de la junta directiva de la cofradía Nuestra Señora de Codés, administrada y financiada por unos 2.000 cofrades de la zona y otros lugares como Zaragoza, Álava, La Rioja, Madrid o América. «Se pensó que esto sería una idea bonita y se animó a Javier a que realizara esta exposición», indicó.

Trozos abandonados en el campo, en los corrales o pajares dejan de ser chatarra y, como contaba Rafael Corres, vuelven a cobrar vida por medio del fuego y la imaginación hasta alcanzar una nueva dimensión. El propio autor, Javier Corres, indicó que todas las piezas que se rompen, se gastan o se encuentran las guarda. «Nunca sabes cuando te pueden hacer falta», señala.

Desde los años noventa

La afición de este vecino de Torralba empezó a principios de los años noventa. «A veces se te ocurren estas cosas. Hice alguna pieza, me gustó y ahora me entretengo mucho en mis ratos libres», añadía Corres. En esta muestra se pueden contemplar un 21 obras que el autor ha considerado las mejores de su reper-



SACRISTÍA DEL SANTUARIO. De izquierda a derecha, Rafael Corres Díaz de Cerio, miembro de la junta directiva de la cofradía Nuestra Señora de Codés, el autor Javier Corres Díaz de Cerio y Fernando Álvarez de Eulate Fernández, también de la junta directiva, en la sacristía donde se expone una parte de la muestra.

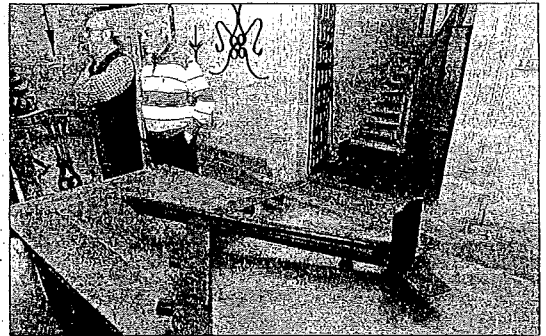
■ Son figuras realizadas a través de la unión de fragmentos de hierro forjados al fuego y pintados de negro

torio o las que más le gustan. En su taller aún tiene alrededor de 14 figuras más.

Javier Corres uno los trozos y los pinta de negro y así crea piezas como una veleta o un avión. «En la época de la guerra del Golfo vi unos aviones negros que pasaban hacia la base americana de Zaragoza. Me llamó la atención e hice uno parecido con tubos, cojinetes de ruedas y refuerzos de puertas», explicó.

Hay otra pieza de contornos redondeados que realizó en honor a Miguel Induráin, bautizada con su nombre e inspirada en los mejores tiempos del ciclista navarro. Otras formas recuerdan a una custodia, lugar donde los sacerdotes guardan las formas sagradas, así como a un macetero con una planta o una araña.

También se pueden ver lámparas realizadas con muelles, cadenas, cuchillas, tuercas de la campana de Torralba o una llave de paso de una fuente. La mayoría de las piezas pertenecen a maquinaria agrícola como segadoras, rastrillos o cultivadores. Javier Corres ya tiene algún comprador interesado en adquirir alguna pieza.



GUERRA DEL GOLFO. El avión que el autor realizó tomando como base los aeroplanos americanos que se utilizaron en la guerra del golfo. Al fondo, Alfredo Corres Díaz de Cerio y Fernando Álvarez de Eulate Fernández.

Solidaridad Navarra busca familias para 3 niños rusos este verano

■ Se sumarán a los 72 de Cheliabinks para los que ya se cuenta con hogares navarros

DDN. ESTELLA

La ong Solidaridad Navarra sin Fronteras, responsable de organizar las acogidas en Navarra de niños procedentes de los orfanatos rusos de Cheliabinks, quiere posibilitar la estancia en la Comunidad durante el próximo verano de dos pequeños con problemas de salud. A ellos se unirá una adolescente de 15 años a la que su orfanato quiere premiar por su buen expediente y comportamiento. El presidente de Solidaridad, Antonio Martínez de Morentin, explica que se trata de una niña de 10 años enferma de esclerosis y de un compañero de 12 con problemas en las manos. Martínez de Morentin subraya

que ambos residen en el hospital de Kusa, un centro situado a 250 kilómetros de la región de Cheliabinks y especializado en la rehabilitación de niños con problemas físicos y psíquicos. «Los responsables rusos nos han pedido que intentemos traerles durante el periodo estival y necesitamos a familias para ello», señala.

Siete representantes de la ong han viajado recientemente a Rusia para gestionar las acogidas del próximo verano. A lo largo de tres meses justos, entre el 7 de junio y el 7 de septiembre, convivirán con familias navarras, en el 80% de los casos afincadas en Tierra Estella, 72 niños. Con ellos viajarán dos monitoras.



Nueva muestra en el Museo Gustavo de Maeztu. El Museo Gustavo de Maeztu de Estella inauguró el viernes por la tarde con la presencia del concejal de Cultura Jaime Garín, momento que refleja la imagen, una muestra de Gino Rubert, pintor nacido en México en 1969 y afincado en Barcelona. En la fotografía, desde la izquierda y junto al edil Garín, aparecen el autor y dos representantes de la Fundación Eroski que colabora con el Maeztu en la muestra: Carmen García Sanz y Ana Araiz Garrués. Sus obras pictóricas podrán contemplarse durante un mes, hasta el 7 de mayo.

LA EXPOSICIÓN

Autor. El autor de esta exposición es el vecino de Torralba del Río Javier Corres Díaz de Cerio, que se dedica a la agricultura. De 57 años, está casado y tiene dos hijos.

Exposición. Las 21 piezas están realizadas con trozos de metal que Javier Corres recicla de maquinaria agrícola y otros utensilios. Los une forjándolos al fuego y los pinta de negro. Entre las obras se pueden ver una veleta, un avión, numerosas lámparas u otras piezas que se asemejan a una maceta con una planta, un ciclista, una araña o una custodia.

Lugar. El Santuario de Nuestra Señora de Codés. En concreto, la cofradía ha elegido para la muestra el pasillo y la sacristía del templo.

Tiempo. La exposición, que se inauguró el viernes, estará abierta al público hasta el próximo día 23 de abril.

Horario. La muestra se puede contemplar en el horario habitual de visitas al Santuario, que está abierto de diez de la mañana hasta las siete de la tarde. El hermano Bonifacio, responsable del templo, es el encargado de mostrar las obras.

Cofradía de Nuestra Señora de Codés. De su junta directiva ha surgido la iniciativa de esta exposición. Con más de 2.000 socios, es la encargada de administrar el templo de Torralba del Río.