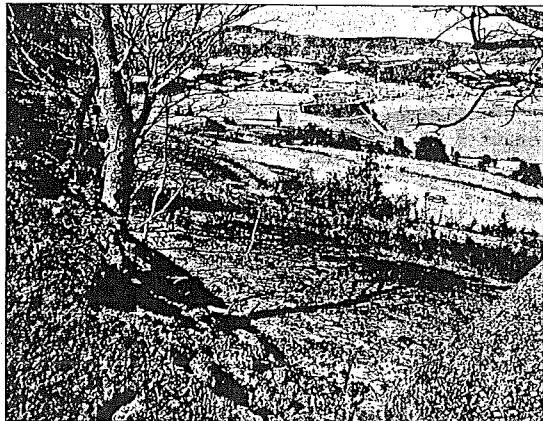


ABÁRZUZA



ARRASADO El terreno quedó totalmente calcinado.

CARLOS BALANZA

La quema de rastrojeras destruye diez hectáreas

AITOR JORDANA Abárzuza
En las últimas semanas resulta habitual la declaración de incendios, causados por la quema de rastrojeras que realizan distintos agricultores. El último caso se registró ayer en el término municipal de Abárzuza. Siete hectáreas de rastrojo y tres de monte bajo ardieron después de que una de las citadas quemás se extendiera. Sobre las 13.00 horas, los bomberos de la Vieja Lizarra recibían la llamada para acudir hasta el lugar, a dos kilómetros de Abárzuza.

Fue necesaria la actuación de dos camiones y una dotación aérea para sofocar el fuego. "Cuando la avioneta ha llegado, no había prácticamente peligro, pero los primeros momentos han sido peliagudos y sin esta dotación, con capacidad para 1.500 litros, la extinción hubiera sido más complicada, si

Fueron necesarios dos camiones y una avioneta para sofocar las llamas

cabé, explicó el jefe de bomberos", Luis María Viana. Éste es uno de los incendios más importantes derivados de la quema de rastrojeras en los últimos días. La quema ha de ser controlada. "Lo contrario puede suponer un incendio", reconoció. Desde el departamento de Medio Ambiente se insta, cada año, a los ayuntamientos a que se pongan en práctica una serie de medidas de seguridad dirigidas a los agricultores para concienciarles sobre el riesgo. Casos similares se han registrado en Arróniz, Barga y Oteiza de la Solana.

INICIATIVA PIONERA

Sesma instalará 20 equipos de paneles de energía solar

Generarán unos 100 Kw/h en la primera fase de un proyecto que aspira a generalizar esta fuente renovable

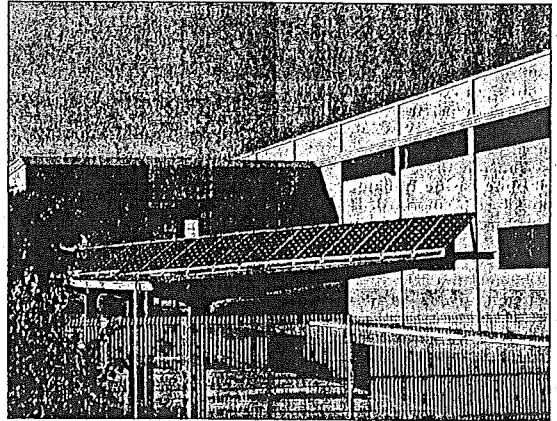
CARLOS BALANZA Sesma

El Ayuntamiento de Sesma ha puesto en marcha un proyecto de instalación de un parque de energía foto-voltaica (paneles solares), pionero tanto en Navarra como en el resto de España, que en su primera fase generará unos 100 Kw/h de electricidad. En la actualidad se encuentra en fase de solicitud de las subvenciones, que pueden llegar a sufragar el 75% del coste, mientras que el Ayuntamiento ya ha dispuesto los terrenos municipales para la ubicación de las huertas solares en el paraje del Salobre, que ocuparán 5.000 de los 32.000 metros cuadrados disponibles para futuras ampliaciones.

En total serán 20 instalaciones independientes de 5 Kw/h, 18 de las cuales serán de propiedad particular, una para el Ayuntamiento, y la última de la empresa de Tafalla Aesol, encargada de la instalación y mantenimiento. Cada equipo tiene un coste total de 9,5 millones de pesetas para los paneles de seguimiento (se mueven en la dirección del sol) y de 7,5 para los fijos. Parte de los componentes se montarán en la fábrica que Paneles Eléctricos tiene en Sesma.

Medio Ambiente y rentabilidad

El concejal del Consistorio Carmelo Martínez destaca que la intención es "producir una energía limpia y respetuosa con el Medio Ambiente en unos terrenos que no sirven para el cultivo", así como "el carácter social de un pro-



SESMA Placas instaladas en la empresa Paneles Eléctricos.

María Mariz

yecto en el que todos aquellos vecinos que lo deseen pueden instalar aquí su huerta solar. Se calcula que cada una de estas instalaciones evita la emisión anual a la atmósfera de 10.000 kilos de CO2".

La capacidad de producción por unidad se ha limitado para que resulte más rentable. La energía producida no se deriva directamente al domicilio particular de su propietario, sino que pasa a la red general de Iberdrola, que paga 66 pesetas por cada Kw/h cuando la instalación genera menos de 5 Kw/h, y sólo 32 cuando supera dicho voltaje. Cada titular de una

huerta instalará dos contadores, uno de producción y otro de consumo, por lo que pagará o recibirá dinero en función de que utilice más o menos energía de la que sus paneles generen. El mantenimiento correrá a cargo de Aesol previa firma de un contrato. Se calcula que estos paneles pueden tener una vida de unos 40 años.

Desde el Ayuntamiento se anima al resto de los vecinos a que se sumen a esta iniciativa, para lo que se ha programado la próxima semana una charla en la que el gerente de Aesol informará a los interesados de todos los detalles.

CULTURA

Se incrementa hasta un millón el premio de la bienal de pintura

A.J. Estella
El próximo 25 de noviembre concluye el plazo para la recepción

El plazo para la presentación de trabajos termina el 25 de noviembre

de las obras participantes en la quinta edición de la Bienal de Pintura organizada por el Ayuntamiento de la Vieja Lizarra. La bienal presenta, en esta ocasión, un primer premio de un millón de pesetas, el más importante desde que se creó el certamen en 1993. La cita fue presentada ayer por la alcaldesa, María José Bozal y la directora del Museo Gustavo de Maeztu, Camino Paredes.

Bozal explicó el doble objetivo de esta bienal. "Se trata, por una parte, de aumentar el fondo pictórico de este Ayuntamiento, que en la actualidad se compone de 546 obras. De otro lado, existe la intención de apoyar la creación pictórica mediante la concesión de un premio y la adquisición de distintas obras", explicó la alcaldesa.

El presupuesto de la bienal se ha incrementado en 500.000 pesetas

respecto a la última edición, hasta alcanzar los tres millones de pesetas. "Un tercio se destina a premiar la mejor de las obras presentadas. Se utiliza otro millón para la adquisición de las creaciones seleccionadas por el jurado. Un tercero permite hacer frente a los gastos de organización", apuntó Paredes. "Se pide a los participantes que realicen una estimación económica de la obra. En la última edición, el Consistorio adquirió cuatro creaciones y hay intención de repetir este número", añadió.

Bozal destacó la calidad de los participantes, nacionales e internacionales. "El aumento del presupuesto responde a la consolidación de la bienal", comentó. El tema y la técnica de los trabajos serán libres. Las medidas, en todo caso, no serán inferiores a 60, ni

superiores a 200 centímetros, en cualquiera de los cuatro lados. El jurado estará presidido

por la alcaldesa de Estella, María José Bozal y contará con la presencia de la presidenta de la Comisión de Cultura, María José Fernández; el director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Juan Manuel Bonet; el conservador del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Ramón Escrivá; el director del Centro de Arte Contemporáneo de Vitoria, Javier González de Durana; la crítica y comisaria de distintas exposiciones, Rosa Martínez; y la propia directora del Museo Gustavo de Maeztu, Camino Paredes. Esta última pretende repetir el éxito de participación cosechado en anteriores ediciones. "En la última edición, los participantes fueron 145. Pretendemos mantener la cifra, de los que el jurado seleccionará entre 20 y 25, en función de las características de cada obra", apuntó.



BIENAL Camino Paredes y María José Bozal explicaron las bases y novedades de una bienal que se ha consolidado desde que celebrara la primera edición hace ahora ocho años.

SEMANA DE MUSICA ANTIGUA DE ESTELLA 2001

Iglesia de San Miguel, 8 tarde.

Hoy día 11, martes
Director: Robert King
Soprano: Carolyn Sampson
Contrabajo: H. Purcell

Mañana día 12
Director: Paolo Tardolfo
Obra: M. A. P. Coppen y R.

GOBIERNO DE NAVARRA
Departamento de Educación y Cultura