

Lucio Urtubia,
anarquista y
libertario
navarro.



ENTREVISTA Lucio Urtubia estafó 3.000 millones con cheques falsos al City Bank

50

PREMIO Los monjes del Monasterio de la Oliva, premiados por sus estudios del clima

53

Noticias de

cultura, ocio y sociedad

Marga Gil, un talento que el tiempo ocultó

Estella es la tercera localidad española que acoge la exposición itinerante de la artista

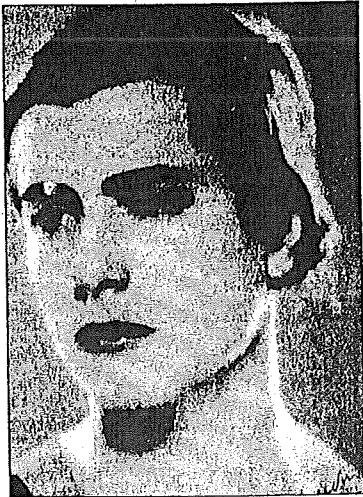
AJORDANA Estella

La obra de Marga Gil dejó de ser un secreto hace poco tiempo. Después de que se quitara la vida hace siete décadas, su hermana Consuelo ocultó toda la creación, dejando a la humanidad sin el talento de Marga. Pero desde el pasado viernes se puede contemplar en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella una muestra de la obra de esta artista que tiene detrás una historia de la que cada punto impresiona.

Todo comenzó cuando Ana Serrano, comisaria de la exposición, realizó una muestra sobre la obra de Marisa Roësset, prima de Marga. Consuelo, con el recordamiento de que toda la obra de su hermana permanecía escondida solicitó a Serrano un hueco en la citada exposición. "Descubrí que Marga no podía formar parte de otra muestra. Su talento era suficiente para destacar por sí misma. Hasta aquel momento, la obra de la artista había permanecido expuesta en casa de Consuelo, sólo en parte", explicó Serrano.

Después de que la familia cediera los elementos que forman la exposición, ésta se abrió por vez primera en mayo de 2000, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. La ciudad del Ega es la tercera localidad que disfrute de la obra de Marga Gil. La directora de la pinacoteca, Camino Paredes, expresó su satisfacción por la posibilidad de exhibir las creaciones. "Hace tiempo que deseaba poder contar con la obra de esta joven, un talento que permanecía escondido", destacó Paredes durante el acto de presentación, en el que el edil de EA Jaime Garín fue el representante del Ayuntamiento.

Es similar a una exposición colectiva. Las palabras de Ana Serrano, destacan la evolución



AUTORA Autorretrato de la artista Marga Gil.

vertiginosa que sufrió la obra de Marga Gil, durante los doce años en los que trató distintos artes entre los que destacan el dibujo y la escultura: "En el comienzo era un arte barroco, con numerosos ornamentos, retorcido, que fue simplificando hasta acabar en una pura línea. Es como si Marga tuviera la sensación de que le estaba tocando su fin", explicó la comisaria de la muestra. Tanta obra era fruto de 14 o 15 horas diarias de trabajo.

Pintora autodidacta

Marga fue completamente autodidacta. Nadie quiso enseñarle, a pesar de los esfuerzos de su madre que acudió a los mejores artistas de la época. Gil asombraba a crítica y público con su obra, como lo hace ahora desde que ésta ha sido recuperada. Uno de los ejemplos más característicos es la escultura de la Virgen realizada en granito. Impresiona la forma en la que la Virgen es símbolo de sufrimiento, y su hijo aparece crucificado. Pero, además, nadie esculpe directamente en granito, tanto por su peso como por la dificultad que entraña. Debía tener una fuerza



MUESTRA Esta obra es una de las que forma parte de la exposición itinerante.



PRESENTACIÓN Ana Serrano y Camino Paredes, en la inauguración.

FOTOS: AJTOR JORDANA

interior que le permitía realizar este trabajo, comentó Serrano. Su relación con Juan Ramón Jiménez fue crucial. Marga Gil

vivió completamente enamorada de este escritor, que no correspondió su amor. Este rechazo desequilibró a la artista que se quitó la

11.00 a 13.30, los festivos. Los lunes, el museo Gustavo de Maeztu permanece cerrado.

vida. "El legado de Marga Gil es enorme. Sólo los grandes genios como Mozart, pueden abarcar tanto y de una manera que alcanzan la perfección. No creo que Marga hubiese podido hacer nada mejor, de continuar su obra", apuntó Serrano.

Entre este legado destaca un libro de canciones que Juan Ramón Jiménez guardó. Los textos escritos por Consuelo Gil cuentan con quince ilustraciones que Marga realizó la tarde anterior a su muerte. "Estoy detrás de que Teresa Berganza cante estos cuentos en un disco. Los tiene y sé que disfrutó", señaló Serrano. Más lejos, Serrano tiene la intención de solicitar a José María Álvarez del Manzano un local en Madrid para instalar una casa museo. "Contamos con el apoyo de la familia que han visto con buenos ojos esta idea".

Familia de artistas

No sólo Marga Gil era artista. Su familia también lo era: su hermana, su madre, su prima, incluso un sobrino, que aparece en la muestra en brazos de Marga, que en la actualidad es director de orquesta, manifestó. La exposición permanecerá en Estella hasta el próximo 6 de mayo, en horario de 11.00 a 13.00, y de 17.00 a 19.00 horas los días laborables y de

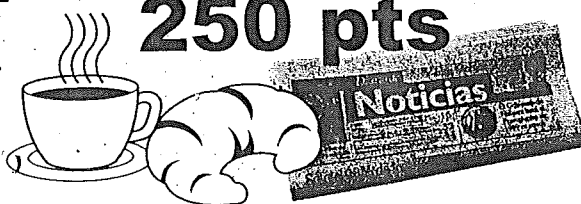
DESAYUNO café + bollería + periódico

CAFETERÍA - RESTAURANTE
BELASTEGUI

CARTA Y MENU DEL DIA
Tfno: Reservas
948 263 899
COMUNIONES

PLAZA OBISPO IRURITA S/N • PAMPLONA

250 pts



BAR - RESTAURANTE
ROMAN

CARTA Y MENU DEL DIA
Tfno: Reservas
948 500 961 - 948 500 117

C/ SAN MARTIN N° 11 • IRURTZUN