



PEÑAGUDA

JAVIER IRIBERRÍ

los quitan Urbasa

JOS quitan Urbasa. Un día de éstos me encontraba en la nueva flamante biblioteca de Estella y me ocurrió coger una revista juntamente editada por el Gobierno de Navarra con el título *Acércate a Navarra nº 9 Otoño-Invierno 2000-01*. La publicación, hecha con el veto de todos los navarros, iba desarrollando opciones turísticas en Comunidad, con buenas fotografías y textos explicativos de las diferentes zonas de la geografía foral. ¡No sería mi sorpresa cuando vi incluso de la Sierra de Urbasa un apartado relativo al Consorcio Turístico Plazaola, cuya oficina física de referencia es la de Iriberrí (páginas 10 y 11). Incluye detallaban allí algunos parajes como el Balcón de Pilatos o el Nacimiento del Urcederra. En las páginas 12, 3, dedicadas a Tierra Estella, no decía nada en absoluto sobre Urbasa. ¿Tiene esto alguna importancia? Al fin y al cabo, mientras las zonas turísticas no cambian de sitio la sierra seguirá estando en el mismo sitio y podremos seguir viendo los colores otoñales, el verde estival de las hayas o las praderas nevadas en invierno. En mi opinión sí que tiene importancia, porque para nuestra comunidad Urbasa es uno de los lugares atractivos para el turismo y figura el contrapunto verde a los paisajes del sur, haciendo de nuestra marca un espacio rico y variado. Si el Gobierno for. ¿Tiene dudas sobre el parador en Iruñzu o se plantea un punto de interpretación de la naturaleza en esta zona, el tener la sierra dentro de nuestro ámbito puede darnos un buen argumento. Tengo gusto de conocer al alcalde de Iriberrí y a uno que sería capaz de vender La Concha y Ondarreta como las playas de ese pueblo, alejando que están a poco más de veinticinco minutos del mismo. No podré procurrarle que haya metido a Urbasa dentro del Plazaola porque que hace todo lo que puede por su rebeldía, pero me gustaría que desde Estella y su Consorcio Turístico se viera una idea clara y global de los cursos de nuestra merindad, sin que esto impidiera que de común acuerdo con otras entidades se le diese ofrecer destinos combinados.

RAÚL SANTESTEBAN URRIZA

LA ESTAMPA DE UN ARTISTA

MARIOLA ROA Estella

Raúl Santesteban Urriza es un joven estellés que tiene el arte metido en cada uno de sus poros. Aunque no se dedica profesionalmente a ello, para Raúl la expresión plástica es mucho más que un hobby, es una pasión que cultiva desde hace muchos años y que da frutos tan valiosos como los que se podrán contemplar el próximo 16 de marzo, día en el que se expondrá su muestra de grabados que se exhibirán coincidiendo con la inauguración del Centro Joven de Estella, situado en la antigua biblioteca, ubicada en la planta baja del Ayuntamiento.

Mente activa y productiva, Raúl empezó haciendo sus pinitos en el mundo del cómic y algunas de sus ideas están recogidas en varias ediciones impresas sobre esa especialidad tan laboriosa. Ya en el instituto circulaban sus creaciones e incluso algunas de sus viñetas a modo de pegatinas contribuyeron a sacar unos cuartos para el viaje de fin de curso. Aunque una de las ilusiones de Raúl era la de meterse en Bellas Artes, al final pudo Trabajo Social, pero no dejó de cultivar y cultivarse en su gran pasión: las artes plásticas. Santesteban decidió tomárselo un poco más en serio y se apuntó a la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona, un lugar en el que ha podido aprender todas las técnicas de grabados y estampación, en el que ha crecido con las experiencias de sus compañeros y del impulsor de la escuela, Josean López de Pariza, y un lugar, en el que, sobre todo, ha podido dar rienda suelta a toda su creatividad.

Estos dos últimos años, Raúl Santesteban ha compaginado su trabajo con los estudios de técnicas tan variadas como la litografía, xilografía, calcografía, serigrafía... A pesar de que muchos días se veía obligado a multiplificarse para poder llegar a todo, Raúl no abandonó porque había descubierto un mundo en el que se encontraba



Raúl Santesteban, un joven artista de 27 años.

MARIOLA ROA

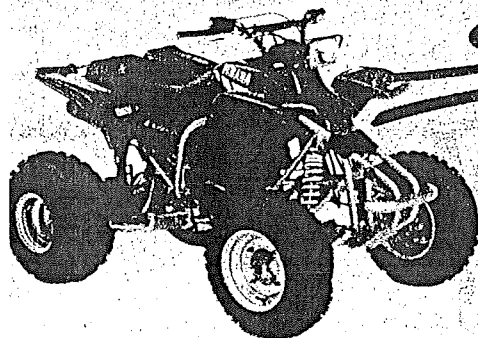
realmente a gusto. En junio pasado terminó sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios y Raúl, a sus 27 años, ha vivido una experiencia que le ha marcado positivamente. Gracias al Programa Leonardo, ha podido poner en práctica todos sus estudios en Florencia. Concretamente, Raúl Santesteban permaneció de septiembre a diciembre pasado en la estamperia El Bionte, un taller donde ha crecido intelectual y emocionalmente, ya que ha tenido la oportunidad de abrir la mente, contactar y convivir con gente de distintos países y diferentes culturas y chupar todo el arte y forma de vida de una ciudad tan genuina como Florencia.

Raúl Santesteban ha llenado sus maletas con increíbles vivencias en una estamperia con muchísimos años de historia y por la que han pasado genios como Picasso, Moore y Guttuso. Raúl Santesteban mostrará sus estampas realizadas en Italia y durante la época de la Escuela de Artes y Oficios en la exposición que será inaugurada el próximo 16 de marzo. Allí, en el Centro Joven de Estella, se podrán contemplar las obras de un joven artista que trabaja el blanco y negro y el color para expresar y transmitir diferentes estados de ánimo y sensaciones. En las creaciones de Raúl se aprecia su pasión por el mundo del cómic, su inspiración en la música y en las distintas canciones que escuchaba cuando da vida a sus obras, refleja sus experiencias y vivencias y plasma elementos recurrentes como los pájaros, símbolos de libertad. Pero, ante todo, las estampas de Raúl transmiten todo el mimo con las que están elaboradas, ya que Santesteban rodea con cuidados y trata con entusiasmo su gran pasión. Y eso se nota.

EL JOVEN ESTELLÉS EXPONDRÁ SUS GRABADOS COINCIDIENDO CON LA INAUGURACIÓN DEL CENTRO JOVEN EL PRÓXIMO 16 DE MARZO

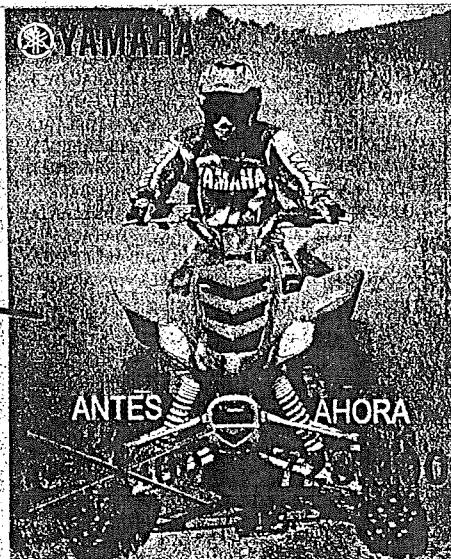
QUADS y ATVs y disfruta en cualquier terreno

Supe Motos



Ctra. Cárcar, 12 - Hilarión, Eslava, 2
31580 LODOSA (Navarra)
Tfno. y Fax: 948 69 30 80

CONCESIONARIO OFICIAL DE QUADS y ATVs YAMAHA
MOTOS NUEVAS Y OCASION
ACCESORIOS Y BOUTIQUE



ANTES AHORA