

GOBIERNO DE NAVARRA  
10 de octubre de 1994

## Quince años de teatro en el Instituto Oncinada

Los estudiantes estelenses presentaron el sábado su última obra: «Mirandolina», de Carlo Goldoni

El grupo de teatro del Instituto Oncinada presentó el sábado por la noche, con un lleno total en la sala, su última obra: «Mirandolina», del autor italiano Carlo Goldoni (1707-1792). El lugar elegido como escenario, el salón de actos de la Escuela de Música, se llenó de público y muchos aficionados tuvieron que conformarse con poder acceder al local y que se abrieran puertas afuera.

Hoy pasado ya quince años desde que el grupo de teatro «Oncinada» se inscribió en los escanarios estelenses. Desde entonces, presentaciones de actores ocasionales se han sucedido y han dado continuidad a este proyecto estu-

diante. Desde hace 8 años, el cuadro de actores es dirigido por Pedro Echávarri, un experto en la materia que integra a su vez el grupo «Kilómetros». Echávarri explicaba que el título original de la obra es «La Traviata» pero, ya que me ha tomado la licencia de cambiar algunos aspectos del texto original, he considerado conveniente titularla «Mirandolina», el nombre de la protagonista de la historia.

Cabe señalar que Goldoni fue un innovador del teatro en su país, ya que dotó de una nueva perspectiva a la tradición italiana de la comedia del arte.

La obra se presentó ante un numeroso público que asistió al evento, el responsable de su dirección se refiere a la intención de



Echevarría

Los jóvenes actores reviven a Goldoni en el escenario.

repetiría próximamente. «Puede que lo hagamos de nuevo en Navidad y también es muy probable que llevemos a cabo un intercambio con otros grupos», afirmaba Pedro Echávarri.

Los actores encargados de poner en escena la obra de Goldoni fueron: Bárbara Zabalegui, «Mirandolina»; Javier Hernández, «Fabricio»; Ion Barbarin, «Marqués»; Aitor Jordana, «Conde»; Miguel Calatayud, «Caballero»; Pablo Lisarri, «Criado»; Laura Navarro, «Hortensia»; Ana Gil, «Deyanira»; Amaya Barraondo, «Joselina»; y Laura Puertas, «Regidora». Por otra parte, Sergio Casí se hizo cargo de las luces y Pedro Echávarri de la dirección.

En cuanto a los temas musicales, se pudieron escuchar «Ay

amor», música española de teatro del siglo XVII; y «Conciertos para flauta», de Vivaldi.

El grupo «Oncinada» realiza sus ensayos un par de días a la semana, los miércoles y los viernes. Para estos estudiantes, el teatro es una actividad extraescolar que tienen en cuenta y preparan una obra cada curso.

Pedro Echávarri recordaba como los ensayos para «Mirandolina» comenzaron después de Navidad. «Pero hubo algún problema de tipo personal que casi nos obliga a partir de cero. Tuvimos que dedicar parte de las vacaciones de verano para completar los ensayos y, finalmente, la hemos presentado en Estella tras un preestreno en Murillo el Cuende», manifestaba.

Tras ocho años al frente del gru-

po, Echávarri destaca la dedicación y entrega de todos. «Actores y actrices han mejorado mucho debido a su entrega constante y a las ganas de hacer bien las cosas. Creo que dentro del contexto en el que se encuentran como grupo escolar se ha logrado un espectáculo muy interesante, bien logrado y con responsabilidad. Todo ello ha conseguido llenar a los espectadores», comentaba.

De cara al futuro, el grupo «Oncinada» tiene en cartera varios proyectos. Así, pronto se empezarán los ensayos de otra obra titulada «La Molinera de Arcos», de Alejandro Casona y basada en la novela de Pedro Antonio de Alarcón, que lleva por título «El sombrero de tres picos».

José de Astería

### NOTAS

## El día de la bicicleta se celebrará en Estella el domingo 9 de octubre

El próximo domingo, día 9 de octubre, se celebrará en la zona de Estella el día de la bicicleta. La jornada, en la que podrán participar personas de cualquier edad a partir de los 6 años, ha sido organizada por el Club Ciclista de Estella, con la colaboración de la agrupación intermunicipal de deportes. Los interesados pueden apuntarse en la Oficina de Deportes del Ayuntamiento de Estella o hacerlo media hora antes en la salida.

El recorrido, que se iniciará a las 10 de la mañana en la Plaza de los Fueros, se desarrollará por Estella, Zubielqui y Murieita, con la celebración de una ginkana en el campo de fútbol. Después se celebrará el almuerzo.

La marcha se realiza bajo el lema «Bicicletas a la calle» y los organizadores señalan que no hay límite de edad y que cualquier bicicleta es válida.

## «Visiones del paisaje navarro» en el Gustavo de Maeztu

Una nueva exposición podrá contemplarse en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella a partir del este viernes, 7 de octubre. Se trata de una muestra del pintor Jesús Laterra, que permanecerá en la sala del museo hasta el día 30 de octubre.

## Exposición de Pedro Irulegui en la casa de cultura

La casa de cultura «Fray Diego» de Estella albergará entre los próximos días 7 y 21 de octubre una muestra de pintura del estellés Pedro Irulegui. Como se sabe, el joven ha resultado ganador en los dos últimos años del concurso de carteles convocados para las fiestas patronales de la localidad.

## Aprender trikitixa en Lezáun

Aprender trikitixa, un pequeño instrumento musical similar al acordeón y muy empleado antiguamente entre los ancianos de localidades navarras, es una posibilidad en Lezáun gracias a la iniciativa de un grupo de personas que se han propuesto recuperarlo y evitar que se pierda. Junto a la trikitixa, se enseñará pandero. Los que quieran participar en el grupo pueden ponerse en contacto con el teléfono 54 20 43.

## Dos aficionados al vuelo en ultraligeros entrenan cada fin de semana en Villatuerta

Juan Andrés Solano Salanueva y Pedro Ibáñez Múgica suman cerca de 200 horas de vuelo

Cada fin de semana, los vecinos de Villatuerta pueden ver o escuchar como en las cercanías de la localidad sobrevuelan dos ultraligeros. Juan Andrés Solano Salanueva, estellés de 24 años, y Pablo Ibáñez Múgica, vecino de Villatuerta de 28, son dos aficionados a esta modalidad que ponen en práctica cada fin de semana.

Ambos jóvenes tienen la pista para alquilar y despegar en la finca de Saturnino Arando, a unos 200 metros del casco urbano. El lugar es el que guardan los aparatos que tienen en una bodega próxima a la pista de aterrizaje. Entre los dos suman cerca de 200 horas de vuelo y afirman que de momento el ultraligero es sólo un hobby de verano. Sin embargo, más adelante cabe la posibilidad de crear una escuela para realizar vuelos para la gente. «Todo depende de la demanda que tengamos», comentan.

Los aparatos están acondicionados para llevar a dos personas y son varios los vecinos de la



J.R. Landa

Juan Andrés Solano, en primer término, y al fondo Pedro Ibáñez junto a sus ultraligeros.

localidad que se han aventurado a probar el vuelo en ultraligero. Los depósitos de estos aparatos tienen una capacidad de 20 litros de gasolina super y, cuando las condiciones climatológicas son buenas, se puede alcanzar una velocidad

máxima de 140 kilómetros y una velocidad crucero de unos 90 a 100.

### Seguridad en el vuelo

Según explica Juan Andrés Solano, este tipo de vuelo es total-

mente libre. «Es un aparato muy seguro y el vuelo es como un pájaro, y así es como te sientes. El ala delta se diferencia de los ultraligeros en que es un vuelo descendente en el que necesitas tirarte de una altura y dependes de las condiciones climatológicas. Este es cambio lo puedes practicar en cualquier finca o camino», comenta.

Solano señala también que el precio de un ultraligero resulta asequible, puesto que, aunque puede llegar a los 6 millones dependiendo del modelo, existen desde los 700.000. Los ultraligeros de los que ellos disponen oscilan entre el millón y los dos millones y pico de pesetas y tienen una potencia de motor de 48 y 56 caballos. La pista de la que disponen tiene unas medidas de 250 metros cuadrados, pero afirman que les sobra la mitad. «A la hora de despegar o aterrizar, cuenta mucho el peso que lleves en el aparato, porque a más peso más pista».

Mientras Juan Andrés Solano ha acumulado unas 150 horas de vuelo, Pablo Ibáñez tiene 30 a sus espaldas, 10 de ellas con profesor. Como comenta Ibáñez, «Si arriba del todo se para el motor, lo que hay que hacer es aterrizar. El riesgo es incluso menor que un coche y para nosotros es un hobby como otro cualquiera».

J.R. Landa