

Agenda cultural

Exposiciones

"Valores del paisaje navarro". Jesús Lasterra. Pintura. Hasta el 21 de octubre.
 "Pedro Irulegui". Pintura. Casa de cultura "Fray Diego". Hasta el 21 de octubre.

Cine

"Mr Jones". El sábado 22 de octubre en la Escuela de Música. Habrá dos sesiones, a las 8 y a las 18.30 de la noche.
 "Niagra ma non troppo". El sábado 23 de octubre, a la misma hora y en el mismo lugar.

Conciertos

Orquesta Pablo Sarasate. Habrá dos conciertos a las 9 de la noche en la iglesia de San Juan. Tendrán lugar los días 11 y 18 de noviembre.

Mesa redonda

"La cultura navarra en los años 60-70". El viernes 28 de octubre, a las 8 de la tarde, en el Museo Gustavo de Maeztu.

Cursos

Pintura. Niños y adultos. Desde el 3 de octubre y hasta el próximo mes de junio en "Fray Diego".
 Cerámica. Niños. Desde el 3 de octubre hasta junio en "Fray Diego".
 Técnicas teatrales. Nivel avanzado. Hospital Viejo. Fotografía. Hasta el 25 de noviembre, en la casa de cultura.



Nagore

Orquesta Pablo Sarasate.

Grandes acontecimientos del siglo XX en vídeo. Días 17, 19 24 y 26 de octubre, a las 7 de la tarde, en la casa de cultura.

Técnicas de maquillaje para carnavales, festivales, teatro y fiestas. Se desarrollará durante el mes de noviembre, por las tardes, en la casa de cultura.

Orientación laboral y profesional para jóvenes. Desde hoy hasta el próximo 24 de noviembre.

Jesús Lasterra: la noche en color

ESTOS días hemos tenido la oportunidad de poder visionar en el Museo Gustavo de Maeztu parte de la maravillosa colección de cuadros de un maestro del paisaje navarro: el pintor Jesús Lasterra.

No voy a descubrir ahora a este genial artista, pero sí a decir que nadie como él ha conseguido esas luces y sombras que, en un instante fugaz, se pasean por nuestras retinas. Consiguen dar una sensación de prontitud en su elaboración que, cuando se analizá, se ve que no es espontánea, sino perfectamente trabajada y medida.

En el maestro Lasterra descubrí en mi adolescencia, cuando el color se me hacía algo familiar, la noche en color. Recuerdo también la cantidad de veces que iba a contemplar el cuadro de la plaza de San Martín, que se exponía en una conocida entidad bancaria.

Me admiraba cómo se podía pintar la noche en color de óleo, con tan perfecta naturalidad. Y descubrí el encanto de las viejas piedras con escasos tres puntos de luz. En Lasterra, la pintura se hace tan fácil que, con poco que se mire, se pue-



den descubrir hasta sus estados de ánimo.

Creo que el artista se sentirá orgulloso al saber que se comprende lo que quiere decir sobre el lienzo. Como estellés, siempre me ha agradado ver cómo Lasterra y otros artistas del paisaje (Basiano, America, etc) han tratado a nuestra ciudad. Por eso, es de agradecer el altruismo demostrado por el señor Astarriaga al comprar y donar para la localidad un dibujo de este pintor. Con este gesto, la ciudad viene a hacerle justicia.

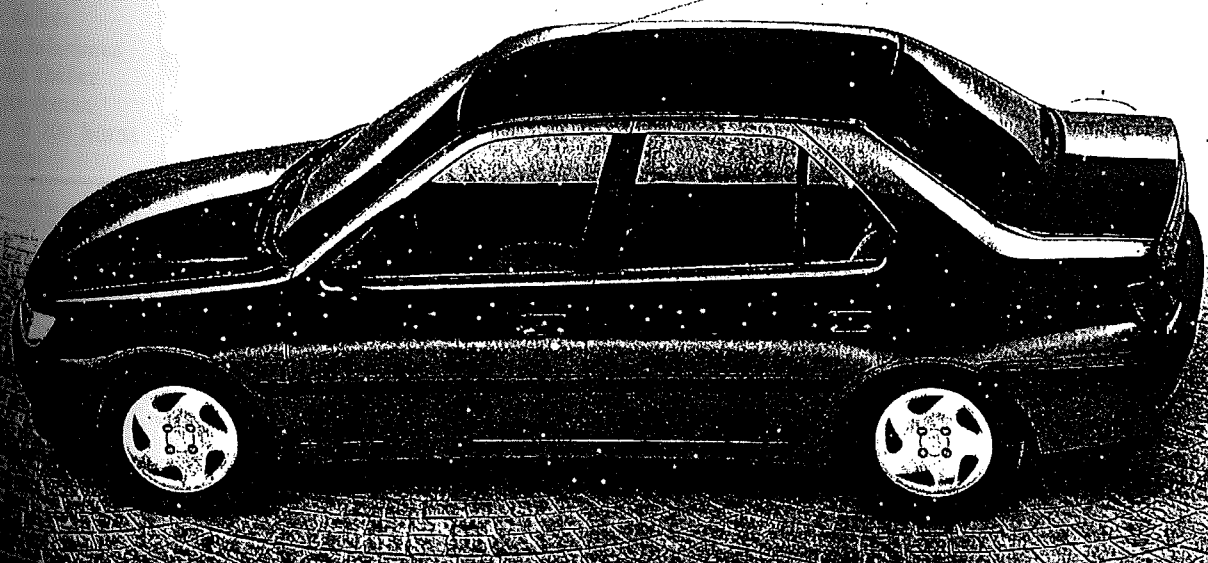
Por otra parte, durante estos días, en la casa de cultura "Fray Diego", hemos podido ver colgada -en mi caso por primera vez- una colección de cuadros del joven estellés Pedro Irulegui. El análisis que puedo sacar es que se trata de una muestra monocolor, coherente en su planteamiento y osada en su concepción.

En definitiva, una pintura en la que se intuye un proceso evolutivo hacia otras nuevas formas que, sin duda, aparecerán con paciencia.

Amigo lector, desde aquí, te animo, como siempre, a que te pases y pasees por nuestros museos.

Julián Ruiz Bujanda

PEUGEOT
 306 Sedan



Automóviles MARCO

ESTELLA • TEL. 55 18 97



PEUGEOT