

TAFALLA

Los usuarios, satisfechos con las instalaciones del Ereta

El Patronato de Deportes ha realizado una encuesta entre los socios. Se harán mejoras.

El Patronato de Deportes ha realizado una encuesta entre los usuarios del Complejo Deportivo Ereta con el objetivo de obtener información sobre el grado de aceptación que tiene la instalación y conocer cuáles son los defectos, carencias y demandas para tratar de darles la solución apropiada. De la encuesta se desprende que los usuarios están satisfechos pero sugieren mejoras que serán acometidas próximamente.

Gorka LABAT

El grado de participación de los usuarios ha sido bastante bajo, un 16 por ciento. No obstante, los resultados han sido los preveídos, ya que en las 70 encuestas entregadas se han visto reflejadas todo tipo de opiniones. El número de socios con que cuenta la instalación es de 440, el número de encuestas repartidas fue 150 y finalmente entregaron su encuesta 70 usuarios.

La encuesta constaba de trece preguntas, a las que se podía hacer comentarios. El resultado refleja que los usuarios están satisfechos con la instalación en general pero sugieren varios aspectos que se podrían mejorar. En cualquier caso, el coordinador de Deportes, Pablo Bolea, opina que lo más positivo ha sido que ha permitido establecer un diálogo con los usuarios que facilitará en adelante el acometer las

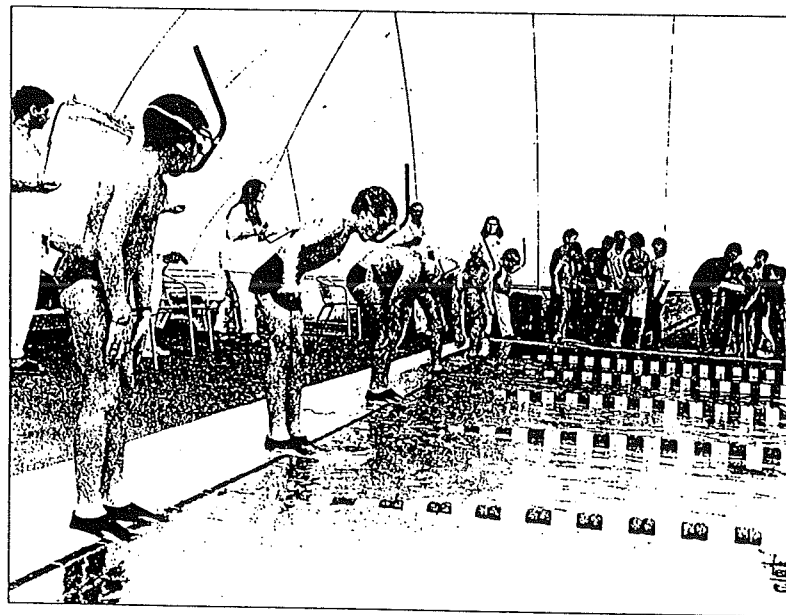
mejoras necesarias demandadas por los mismos.

Del resultado de la encuesta se desprende que la edad media del número más nutrido de usuarios se sitúa entre los 30 y los 40 años y que la mayoría de los usuarios, al trabajar fuera de casa, están sujetos a los horarios de su trabajo.

Preferencia por la piscina

En cuanto a las instalaciones más utilizadas, destaca sobre todas ellas la piscina cubierta (un 95 por ciento). Además, un 15 por ciento utiliza el frontón y un 22 por ciento el squash, siendo la instalación menos utilizada el códromo.

Respecto a los precios, en general se percibe que el usuario está de acuerdo en la relación entre lo que paga y el uso de la instalación correspondiente, sobre todo en la piscina (un 88,2



La piscina es una de las instalaciones más utilizadas.

G.L.

por ciento) y en el squash (71,4 por ciento). En el frontón no ocurre lo mismo, ya que un 54,5 por ciento piensa que es caro, aunque en opinión del Patronato los precios están ajustados, ya que el mantenimiento del frontón es muy costoso.

En la encuesta se preguntaba también sobre los servicios que faltan en el complejo, destacando en las encuestas la ausencia en los días de labor de un bar (80 por ciento). Otro servicio demandado es la sala de musculación

(44,8 por ciento). Estos servicios, según el Patronato, podrían instalarse haciendo una pequeña reforma. Por último, otros servicios demandados son el hidromasaje, pista de tenis y más teléfonos.

En cuanto a las quejas, además de las aglomeraciones que se forman al coincidir los usuarios con los diferentes cursos y otras actividades, destaca lo relacionado con los vestuarios, que son insuficientes. También se apunta la necesidad de instalar más duchas, colocar puertas en las ca-

binas, mejorar los drenajes de las duchas, colocar taquillas, instalar más cabinas, mejorar la señalización, mejorar ventilación, etc.

Como resultado de la encuesta, el Patronato anuncia que próximamente se tratará de dar respuesta a algunas sugerencias, como la reforma de los vestuarios, un mayor esmero en las tareas de limpieza y una reorganización de la actividad generada por los cursillos y el club de natación que posibilite un mejor aprovechamiento de la piscina por parte de todos los usuarios.

LIZARRA

Grabadores vascos exponen en Gustavo de Maeztu

Carmen LAKUNZA

Desde el pasado 7 de mayo, y hasta el 19 de junio, puede contemplarse en el Museo Gustavo de Maeztu una colección de aguafuertes y puntas secas de ocho grabadores vascos. Se trata de obras de J.L. Baroja Collet, Eduardo Chillida, Gonzalo Chillida, Javier Herrero, Gabriel Ramos, Fernando Beorlegui, Iñaki Ruiz de Eguino y Pedro Tualida (hijo de Eduardo).

Un total de 25 grabados de diferentes artistas vascos componen la muestra que acoge Gustavo de Maeztu. La idea de reunir diferentes grabadores vascos en una exposición surgió en Lizarraga. Pedro Azpiroz, profesor de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, se convirtió en el encargado de hablar con los artistas y seleccionar la obra.

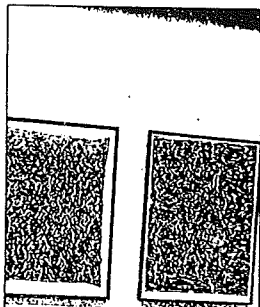
Euskadi. Aquí conviven grabadores internacionalmente reconocidos, como Eduardo Chillida y su hijo Pedro, Iñaki Ruiz de Eguino y Fernando Beorlegui, con artistas más jóvenes y menos conocidos, aunque también con un buen nivel.

Camino Paredes, directora del museo, señala que cada artista estilísticamente utiliza un lenguaje diferente (conceptual, surrealista, etc.) y destaca el hecho de que los artistas hayan hecho ellos mismos todo el proceso, desde el dibujo hasta la plancha y la estampación, siendo todas pruebas de autor.

La muestra puede visitarse en horario de 11 a 13 y de 5 a 7, de martes a sábado, y los domingos y festivos de 11 a 13 horas, permaneciendo cerrada los sábados.

Pieza de J.R. Anda

Además, en el mismo horario y hasta el 5 de junio, puede contemplarse en el museo una pieza nunca expuesta antes en Nafarroa de José Ramón Anda, vecino de Bakaikoa y considerado el mejor escultor navarro y uno de los me-



Una de las obras.

C.L.

jores del Estado español. La pieza, realizada en madera estucada y envejecida y alabastro muy pulido, es totalmente conceptual.

El autor juega, por un lado, con las texturas y superficies y, por otro, hay un juego espacial que rompe con las dimensiones. Anda trabaja fundamentalmente el hierro, abundando en sus obras las formas geométricas que utiliza para resaltar la tridimensionalidad.

La escultura expuesta se enmarca en el objetivo pretendido por el Museo Gustavo de Maeztu de acercar autores contemporáneos al pueblo de Lizarra.

Visita de Donibane Garazi

C.L.

La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Lizarra ha aprobado el programa de actos para el día de la Virgen del Puy, habiendo confirmado su asistencia la Corporación de Donibane Garazi. Como se recordará, el Ayuntamiento invitó a toda la Corporación de Donibane a visitar la ciudad para conmemorar el 30 aniversario del jumelage.

Por otro lado, la asamblea anual de la Asociación de Vecinos de Rocamadour ha aprobado el ba-

lance económico, que arroja un superávit de 249.000 pesetas.

Igualmente, se abordó el futuro hipermercado que se instalará en el barrio, quedando de acuerdo en reunirse con la dirección del mismo para tratar de los puestos de trabajo que se espera que se cubran con personas de Lizarra, de los servicios que ofertará, de los viales de acceso, etc.

Entre otras cosas, se habló de la próxima recuperación del río Ega a su paso por el paraje de la Txantona.

egin en ALDEKO BERTSO AFARIA

- Manu Gomez
- Bittor Elizagoien
- Joxerra Leitzza

ETXARRI ARANATZko ARZABAL ELKARTEAN
LARUNBATA, 21ean, Gaueko 10etan

TXARTELAk: Xapatèon salgai. 1700 pzta.