

Conocer

Reserva de Urdaibai

IBILBIDE HISTORIKO
NATURALISTIKOAK
URDAIBAICO BIOSFERAREN
ERRESERBATIK GIDARIEKIN



ITINERARIOS HISTORICO
NATURALISTICOS
POR LA RESERVA DE LA BIOSFERA
DE URDAIBAI CON GUIAS



Aziak: 234 - 48300 GERNIKA
Tfnos. 625 60-76 / 687 10 92

L colectivo de guías de la naturaleza de Urdaibai «Aixerreku», ha comenzado el programa anual de Educación Ambiental dirigido a centros educativos, colectivos populares y grupos interesados. El programa consistirá en la realización de varios itinerarios didácticos, de cuatro o cinco horas de duración cada uno, de carácter interdisciplinar realizados en la Reserva de la biosfera de Urdaibai. Para ellos aprovecharán los recursos educativos que brinda el medio, gran variedad de ecosistemas diferentes (enclinar cantábrico, marismas, acantilados costeros...), la campiña, el caserío y recursos históricos representativos.

«Aixerreku» pretende, con estas actividades, «potenciar el conocimiento de la Reserva de la biosfera de Urdaibai, fomentando el acercamiento de las personas a la complejidad de su entorno y la ineludible necesidad de que toda persona tome parte activa en la gestión, prevención y solución de la problemática que aqueja al medio ambiente».

► **Aixerreku.**
Actividades medioambientales.
Gernika.
Tfnos. 6256076 / 6871092

Admirar



La obra de Amarica

L MUSEO GUSTAVO DE MAEZTU DE LIZARRA ofrece hasta final de mes una muestra de 23 de las casi 400 obras realizadas por el artista gaztelztarra Fernando de Amarica (1866-1956). Impresionismo y paisaje apasionado; su obra está centrada en la búsqueda de su interior a través de los paisajes alaveses, en los que el pintor encontraba la ansiada soledad. Amarica conoció directamente a los Impresionistas franceses, pero sólo se dejó influir por ellos en lo que era afín a su modo de ver la realidad. El artista, así, buscaba lo real a través de las sombras y los reflejos. Su trayectoria artística es sorprendentemente variada y llena de matices que revelan una evolución constante, aunque, con todo, el paisaje ha de ser agreste y solitario, la naturaleza con su ímpetu y majestad de fuerza elemental.

► *Fernando de Amarica. Museo Gustavo de Maeztu. Lizarra.*

Ver



Cine en La Bolsa

L OS AMANTES BILBAINOS DEL CINE DE Paul Verhoeven están de enhorabuena. El Centro Cívico del Casco Viejo, en el restaurado edificio de La Bolsa, está proyectando un ciclo con películas del cineasta holandés, organizado por «Cinéfilos Reunidos». Las proyecciones se realizan cada dos miércoles, a las siete y media de la tarde. El ciclo comenzó el pasado día 12 con «Delicias holandesas» (1972). La próxima película, el miércoles 26, es «Delicias turcas» (1973). Le seguirán, el 9 de febrero, «Cathy Tipple» (1975); el 23 de febrero, «El cuarto hombre» (1983); el 9 de marzo, «Los señores del acero» (1985) y el 23 de marzo, «Desafío total» (1990).

► *Ciclo cinematográfico de Paul Verhoeven. Edificio La Bolsa. Casco Viejo. Bilbo.*

26

miércoles

CINE

■ En el teatro principal de Donostia, a las 8 de la tarde, proyección del cine dedicado a Jean Pierre Melville con la proyección del film «Les hommes de Manhattan» (1959).

■ En el Gran Cine de Algorita, a las 7 de la tarde, proyección de «Las novelas de Dificultad» (1990).

CONFERENCIAS

■ En los libros «Historia de Amezaga», 11-19 de Bilbo, conferencia y debate sobre «Reflexiones sobre la violencia» a las 8 desde el Feminismo.

■ Donostia, Kutxa Berdean (Arrasate, 12), arrasaldeko betan, Inizialdia: «Bageraren» iraztearen kulturalak.

27

jueves

MUSICA

■ En el teatro principal de Gaztelu, a las 8,30 de la tarde, concierto de la soprano Teresa Berganza.

CINE

■ A las 8 y 10,30 de la tarde, en el teatro Berakaldo de esta ciudad, proyección del filme de Fernando Trujano «Belle époque».

■ En la Casa de Cultura Lugaritz de Donostia (Antigu), a las 8,15 de la tarde, proyección del filme «Dios duros y noches duras».

■ Donostia, Okendo Kultur Etxean, arrasaldeko 7,30etan: Bati: Goikoetxea eta J.M. Otxoaren «Alzorraren mendil lertoa neguan» ikusniztuzteko.

■ Orleko Herritaskotan, gauero 9etan, «Everest» Ramon Aguireren diapositibak.

■ A las 7 de la tarde, en el Gran Cine de Las Arenas, proyección de «Las novelas de Dificultad» EN V.O.S. (francés).

■ A las 10 de la noche, en Lasarte-Oria, proyección del filme «El cuarto hombre».

CONFERENCIAS

■ A las 7,30 de la tarde, en la Sala Kultur (Arrasate) de Donostia, conferencia de Juan Mari Lekion «Sobre» Vascos en primera persona» (1990) en Euzkara.

■ En el Club de Arte Catalina de Eraso de Donostia, a las 8 de la tarde, Seminario sobre la Alzorra de Medinilla. «A Cargo de Martín Garrido».