

El joven Pedro Irulegui ganó el concurso de carteles de fiestas

El autor de "Larrain dantza" es estellés y estudia diseño gráfico en Barcelona

El cartel titulado "Larrain dantza" (Baile de la Era), cuyo autor es Pedro Irulegui León, de 23 años de edad, vecino de Estella y estudiante de diseño gráfico en Barcelona, anunciará las fiestas patronales de 1993, según el fallo emitido por el jurado del certamen el pasado miércoles. En la categoría txiki fue premiada la obra presentada por Amaia Salvador Castillejo bajo el título "Carrusel en la Estación".

ALBERTO ARAIZ. Estella

El ganador del concurso de carteles anunciadores de las fiestas patronales de Estella es Pedro Irulegui León, un joven de 23 años que cursa primer curso de Diseño Gráfico en la Escuela La Massana de Barcelona, y conocido por pertenecer al plantel de actores del Taller de Teatro Kilikarrak. El autor del cartel "Larrain dantza" (Baile de la Era), recibirá 100.000 pesetas. Uno de los miembros del jurado, el profesor de pintura del colegio del Puy, Jesús Sánchez, calificó la obra como "muy anclada en el diseño, con figuras muy dinámicas, que emiten expresión y provocan energía por la ondulación de curvas. Técnicamente parece que se ha hecho trabajando con fotocopias y con collages". El tema escogido son tres dantzaris, consistentes en papeles pintados, sobre un fondo violeta aguado y rasgado sobre el color rojo.

Al certamen se presentaron 52 obras, de las que 41 correspondieron a la categoría de adultos y el resto a la convocatoria txiki. Además, fueron retirados del concurso tres carteles, dos por estar firmados, y un tercero por no haber incluido el texto anunciador de las fiestas. El jurado hizo una primera selección de cinco carteles, para elegir el ganador en una segunda votación.

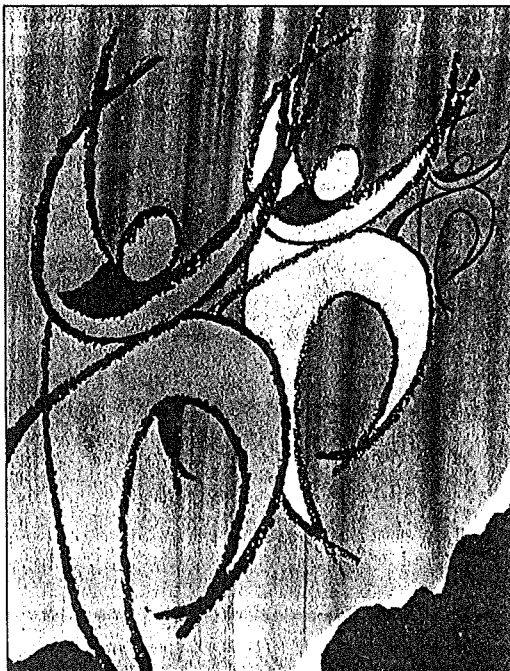
Los cinco primeros clasificados fueron los siguientes: "Larrain dantza", de Pedro Irulegui, con 32 puntos; "Destellos", de Iñaki Fernández, de

Arre, 31 puntos; "Arcón juguetero, miel vendido", de José Javier Legarra, de Irurtzun, 29; "Los llevamos", de Miguel Garnacho, de Morentin, 28; y "Puente románico", de Raquel Puente, de Estella, 21 puntos.

COMPOSICION DEL JURADO

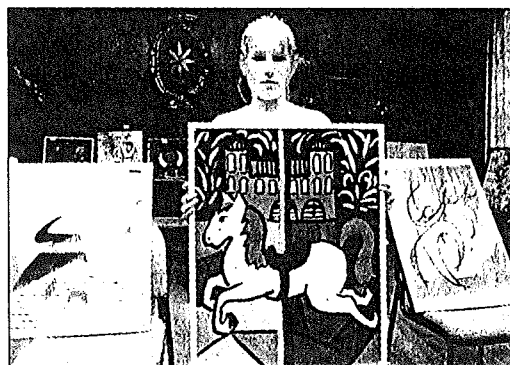
El jurado estuvo formado por el presidente de la comisión de Educación, Cultura y Deportes, Ignacio Sanz de Galdano, los ediles Conchita Belarra y Patxi Azpilicueta, los representantes de las peñas San Andrés y La Bota, Natalia Ecay y Carlos Echávarri, respectivamente; los profesores de pintura Germán Uriz, de la Escuela Técnico Profesional; Jesús Sánchez, del Puy, y Teresa Navajas, de Oncinada, y la pintora Angeles Alda.

En el concurso txiki ganó el cartel titulado "Carrusel en la Estación", presentado por Amaia Salvador, de 12 años, de Estella y alumna del taller de pintura del colectivo cultural Almudí. Se trata de un trabajo realizado de forma conjunta por esa joven y por Ester Martínez, Amaia Berraondo y Noemi Basarte, a partir de una idea de todo el grupo de ese aula de pintura, en la que reciben clases del artista y profesor Jesús Mari Bea. El premio está dotado con 35.000 pesetas. Detrás de ese cartel quedaron clasificados los titulados "Jota y San Pedro" y "Sangre y Arena". El más divertido fue el de Larraitz Echabe, de 13 años, titulado "El alcalde de mi pueblo tiene mucha ilustración", en el que aparece Castejón.



La obra "Larrain dantza" anunciará las fiestas de Estella.

FOTOS GOÑI



Amaia Salvador junto con el cartel ganador de la categoría txiki.

Breves

✓ Concurso de dibujos para una camiseta antimilitarista. La Comisión de Apoyo a Insumisos de Tierra Estella ha convocado un concurso de dibujos, con un premio de 25.000 pesetas, que servirá para la edición de una camiseta antimilitarista y por la objeción de conciencia, al igual que ya hiciera el verano pasado. El color de la camiseta será blanco, y los dibujos no podrán tener más de dos colores, con un tamaño de 30 por 22 centímetros. La presentación de originales se puede realizar hasta el día 28 de junio en la Oficina Municipal de Juventud, en la planta baja de la Casa Consistorial.

✓ La pradera de Escolaplos, abierta como aparcamiento. Las antiguas huertas de Escolaplos en Los Llanos, ahora convertidas en una zona de césped, fueron abiertas ayer, jueves, día del mercado semanal, como aparcamiento provisional. Se trata de unos terrenos en los que el Ayuntamiento ha sembrado una hierba especial que, según el jefe de los servicios municipales, podría soportar su utilización como parking en determinadas fechas puntuales.

✓ Cuatro jubilados no pudieron entrar a la inauguración del Museo. Cuatro jubilados estellesses y el aficionado a la arqueología Segundo Ruiz no pudieron asistir al acto de inauguración de la nueva sala de exposiciones temporales del Museo Gustavo de Maeztu celebrado el miércoles, al impedirse los agentes de la Policía Foral, según denunciaron los primeros a este periódico. Los estellesses expresaron su indignación al haberles sido negado el acceso al Museo "a pesar de contar con la pertinente invitación".

✓ CUE se opone al nuevo aparcamiento de Los Llanos. La Candidatura Unitaria de Estella (CUE-LKB) colocó el miércoles una pancarta en el acceso al parking provisional habilitado en Los Llanos en la que se puede leer en euskera y castellano "Aparcamientos sí, pero aquí no". Miembros de CUE repartieron ese mismo día doscientos ejemplares de su revista *Irikate*, en la que se expone su punto de vista sobre el futuro del parque de Los Llanos.

✓ La Asociación Pico de Orhi celebrará su fiesta el día 27 de julio. La Asociación de Jubilados Pico de Orhi celebrará su fiesta anual en el parque de Los Llanos de Estella el próximo día 27 de julio, con una misa campara y la actuación de un grupo musical. Para estos actos se espera la llegada de un total de 18 autobuses y un buen número de coches particulares, con la asistencia de cerca de dos mil personas. El Ayuntamiento ha logrado que esta fiesta se celebre el día 27 y no el 29, como pretendían sus organizadores, para que no coincida con el premio Comunidad Foral de Navarra de ciclismo para profesionales, el concierto de Ana Belén para inaugurar la plaza de los Fueros y los actos previos a las fiestas patronales.

Concierto de 140 alumnos de dos conservatorios

Intervendrán músicos locales y de Barañáin

AA. Estella

El coro del conservatorio municipal de música Julián Romano de Estella y la escolanía, orquesta y banda del conservatorio Luis Morondo de Barañáin ofrecerán un concierto hoy, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia de San Juan Bautista, que constituye la primera actuación conjunta entre dos centros musicales de Navarra.

La iniciativa tiene carácter pionero y hará que cerca de 140 músicos de ambos conservatorios compartan hoy el escenario de la iglesia de San Juan Bautista. Para ello, los alumnos de

ambos centros han realizado ensayos por separado y hoy intervendrán juntos por primera vez. Un concierto que, según la directora del "Julián Romano", María Paz Urriza, podría tener su continuidad en el futuro con otros conservatorios.

La banda de música del conservatorio de Barañáin estará dirigida por Corpus Tobes y la orquesta de ese centro por Alfredo Arias. Este último será quien lleve la batuta en el concierto conjunto del coro (cuyo director es Josetxo Arbeloa), escolanía (dirigida por Ana Montoya) y orquesta. En esa actuación se interpretarán obras de Mozart, Mancini y Guridi.

Reparten hojas fraudulentas sobre aditivos cancerígenos

"Irache" denuncia la falsedad de su contenido

AA. Estella

La asociación de consumidores "Irache" denunció ayer la aparición de unas hojas fraudulentas, que son repartidas por desconocidos en buzones y por la calle, en las que se advierte de la existencia de una serie de aditivos en determinados productos alimenticios que son considerados como peligrosos y cancerígenos. "Irache" apunta que el contenido de esa nota es falso; ya que se titula "distribuido por el Hospital de Majadahonda, cuando en esa localidad no existe hospital y en todo caso se referiría a un laboratorio". Además, se incluye

una lista de aditivos y se citan algunas marcas concretas de yogures y de refrescos, "lo que puede ser una campaña de desprestigio hacia ellas".

La asociación "Irache" manifiesta que los aditivos como colorantes, conservantes y antioxidantes cumplen una positiva función en determinados alimentos, por lo que no está demostrado que su consumo sea "tóxico, cancerígeno, productos de sensibilidad cutánea, perturbaciones intestinales y digestivas, accidentes vasculares, cálculos renales, colesterol, trastornos dermatológicos y destrucción vitamina B", como se dice en esas notas.