

Cuarenta mujeres participaron en el curso de Historia del Arte

Tras la entrega de los diplomas, las cursillistas realizarán un viaje a Londres

Con la entrega de diplomas, que tuvo lugar el pasado miércoles por la tarde en el Hotel Irache de Ayegui, finalizó el primer curso de Historia Universal del Arte, que se ha desarrollado en el Museo Gustavo de Maeztu, con el patrocinio de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona (CAMP), y con la participación de 40 mujeres.

ALBERTO ARAIZ. Estella

El curso de Historia del Arte se celebró en el Museo de Maeztu desde octubre del año pasado y hasta el pasado mes de mayo, durante dos días a la semana. En las clases, impartidas por el profesor Gregorio Díaz Ereño, se abordó el periodo artístico comprendido entre la prehistoria y el gótico, por lo que la próxima edición abarcará desde ese estilo hasta el arte contemporáneo.

Las actividades docentes se han visto complementadas con varios viajes por diferentes localidades navarras, otro a Madrid y, como clausura, las cursillistas pasarán una semana en Londres. Unas excursiones para las que han contado con la colaboración económica de la CAMP, entidad que ha patrocinado esta actividad por segundo año consecutivo en la capital navarra.

ÉXITO DE PARTICIPACIÓN

Al acto de clausura y de entrega de diplomas acreditativos, asistieron, además de los cursillistas y familiares, el profesor, Gregorio Díaz Ereño, la directora del Museo de Maeztu, Camino Paredes, el director de los cursos de Historia del Arte, Emilio Quintanilla, el subdirector de la CAMP, Alberto Castejón, y el director de la obra social y cultural de



Las cuarenta cursillistas posaron junto con el profesor del curso.

TOÑO

esa entidad, Jesús Barrenechea.

El responsable de los cursos, Emilio Quintanilla, destacó el éxito de convocatoria registrado por esta iniciativa, a la que también asistieron como oyentes cinco hombres, lo que responde, según dijo, "a las necesidades de un sector importante de la sociedad de Navarra y a una carencia cultural que necesitaba ser subsanada". Abogó para que los conocimientos sobre el arte se lleven a la práctica, contribuyendo al disfrute, protección y mantenimiento de los monumentos, especialmente en una ciudad con tan rico legado como es Estella.

Para Quintanilla, las actividades de la CAMP en materia cultural se enmarcan dentro de una tendencia actual "en la que el Estado ha dejado paso a las entidades financieras, banca-

rias y de ahorro, para que atiendan esas necesidades sociales".

El subdirector de la CAMP, Alberto Castejón, expresó su agradecimiento a los cursillistas y a todas las personas y entidades que han hecho posible el desarrollo del curso y destacó que el patrocinio de esa caja "es una forma de devolver a la sociedad la confianza que nos prestan los ahorradores. Si en alguna ciudad merece la pena hacer este curso y seguirlo -concluyó- ésta es Estella, que tiene un peso importante en la historia y cultura de Navarra y es un enclave privilegiado en el Camino de Santiago".

LAS CUARENTA CURSILLISTAS

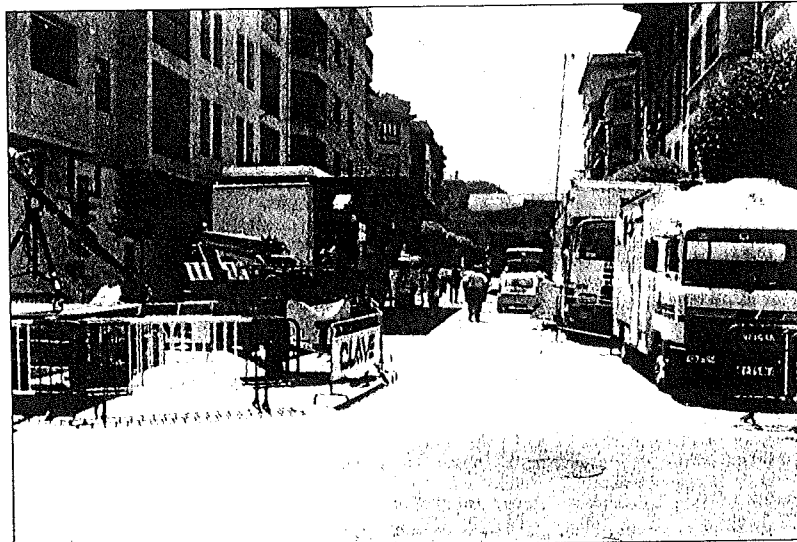
Las cuarenta mujeres participantes en el curso de Historia del Arte celebrado en el Museo fueron las siguientes: Rosa Aedo, María José Aguirre,

Carmen Albizu, Margarita Alvarez, Rosario Armañanzas, María Mercedes Arza, Inés Azpilicueta, María Sol Berraondo, María Jesús Beruete, María Jesús Bordonabe, María Rosario Bueno, María Angeles Catalán, Pureza Centelles, María Puy Coyne, María Carmen de Antonio, María Puy Duñabestia, Amaia y Silvia Echandi, María Mikaela Etayo, Marta García, María Carmen González, Celia Gurpegui, Maite Irujo, Cristina Iturría, Rosario Lacarra, María Carmen Latasa, María Rosario Leorza, Carmen Marrodán, María Carmen Martínez, Concepción Monterrubio, Puy Munárriz, María Carmen Napal, Amparo Nieva, Isabel Pérez, Carmen Prieto, Amaya Romero, María Servita Toledano, Blanca Urabayan, Rosa Ana Urrea y Justa Zuasti.

La llegada de la Bicicleta Vasca no originó problemas de tráfico

A.A. Estella

La llegada de la Bicicleta Vasca a Estella no ocasionó ayer problemas de circulación, ya que el tráfico fue desviado por un recorrido alternativo al Paseo de la Inmaculada. El Ayuntamiento estellés optó también por habilitar como aparcamiento los terrenos del Agua Salada en los que se levantará el pabellón polideportivo, con el fin de paliar la reducción de plazas de estacionamiento motivada por el cierre de algunas calles obligado por la llegada de la segunda etapa de esta prueba. Esa parcela, las huertas de Escoplos y una campa en Remontal fueron suficientes.



La calle San Andrés fue utilizada por ETB-1 para efectuar su retransmisión.

TOÑO

Breves

Un mes de plazo para el concurso del aparcamiento subterráneo. Durante un mes a partir de ayer, día 17, los licitadores podrán presentar sus proposiciones al concurso público para la concesión administrativa consistente en la redacción de un anteproyecto, construcción y gestión o explotación de un estacionamiento para vehículos automóviles en el subsuelo de los terrenos de la Estación de Estella. La fianza provisional será de 4 millones de pesetas y los plazos de concesión de 75 años para las plazas en venta y de 50 para las de alquiler.

Charla sobre la agricultura el día 26 en Zúñiga. El Centro Cultural Valdellana, que agrupa a personas del Valle de Lana, Mendaza y Zúñiga, ha organizado para el próximo sábado, día 26, a las siete de la tarde, en una sala del Ayuntamiento de Zúñiga, una charla a cargo de José María Lander Azcona, ex presidente de la UAGN, que versará sobre el tema "La agricultura y ganadería en el mundo rural. Proyección hacia Europa".

El Ayuntamiento organiza un concierto de rock. La comisión de Juventud del Ayuntamiento de Estella ha organizado un concierto de rock para el próximo viernes, día 25, a las nueve de la noche en la Plaza de Toros, con los grupos Hau Astakeria, Nahia, Moho y Flitter. Las entradas costarán 500 pesetas si se adquieren en taquilla y 300 en venta anticipada.

La expedición navarra "A Bosnia por una sonrisa" parte de Estella. El próximo jueves, día 24, partirá de Estella hacia la antigua Yugoslavia la expedición navarra "A Bosnia por una sonrisa", que protagoniza un grupo integrado por cinco profesionales del teatro y un técnico, que durante un mes pretende llevar una sonrisa a los núcleos de refugiados que proliferan en la costa dálmata de Croacia, así como en el sur de Bosnia-Herzegovina.

Abierto el plazo de inscripción para la campaña de natación. El Patronato Municipal de Deportes ha organizado la campaña de natación, que se desarrollará en las piscinas municipales del Agua Salada entre el 1 y el 30 de julio y del 9 de agosto al 9 de septiembre, de lunes a viernes y con el siguiente horario: 9,45 a 10,30, dos grupos de perfeccionamiento; de 10,30 a 11,15, dos grupos de iniciación; y de 19,30 a 20,15 horas, un grupo de iniciación. Los interesados pueden inscribirse en las propias piscinas, de 11 a 20 horas, al precio de 500 pesetas.

Exposición de dibujos y pinturas de Vicente Suárez. El pasado miércoles se inauguró en la sala de exposiciones del Banco Atlántico, en la calle Mayor, la muestra que recoge dibujos y pinturas del artista Vicente Suárez. La exposición se puede contemplar hasta el próximo día 30 de junio, en el horario habitual de la sala.