

La artista pamplonesa Montse Bordas expone de nuevo 'Ellas miran', esta vez de una forma poco habitual: en un itinerario artístico que visita tres locales del casco viejo de Pamplona, con la intención de dar más vida a las obras

## Cuando el arte está en su sitio

MARÍA VARELA  
Pamplona.

**M**ONTSE Bordas OIAGÜE tardó dos años en producir su primera exposición individual, *Ellas miran*, formada por diez retratos. En cada uno de ellos, trabajó la mirada de la mujer y el impacto que podía causar en la sociedad, por medio del negro en todas sus tonalidades. "Fuera del color se refleja mejor la psicología del personaje", explica la artista pamplonesa, que el verano pasado expuso en la Ciudadela. Ahora, vuelve con *Ellas miran* en un nuevo recorrido artístico por tres locales del casco viejo de Pamplona.

Porque una vez retirada la exposición y pasado el invierno, Bordas decidió que debía darle alguna otra salida a aquellas obras, para que "no quedaran obsoletas en el cajón del artista". Por ello, decidió ponerlas en marcha por su cuenta, porque "se necesita mucho tiempo para poder volver a exponer en una sala o galería", así que vio buena la idea de "moverlas fuera del circuito habitual".

"Hay otras formas de gestionar el arte, a nivel personal", señala Bordas, "y por eso busqué un itinerario artístico en el que el sitio se adecuara a los cuadros, y no al revés". Los locales donde la pintora sintió que parte de la colección *Ellas miran* estarían "a gusto" son la tetería La Luna, en la calle Curia, donde cuelgan los retratos *Claude Cahun* y *Marella Agnelli*; muy cerca, en Tejería, el bar Nicolette



Montse Bordas en el bar Nicolette, junto al retrato 'Lola'.

JESÚS CASO

acoge a *Lola*, y al lado, en el bar La Guillotina (calle San Agustín), puede verse a *Doris Lesing*. Según la autora, no hay más cuadros por no haber encontrado "sitios adecuados" para ellos.

### Retratos acomodados

Todos son retratos reales, de mujeres con una personalidad concreta, "que se nota cómo respiran. Ahora es como si hubie-

ran encontrado el lugar exacto, donde ellas realmente se hubieran sentido cómodas tomando un café", frente a la frialdad de una sala de exposiciones.

Bordas destaca la excelente acogida que ha recibido por parte de los locales, permitiendo con este trayecto "un juego distinto, a modo de visita guiada en un ambiente muy distendido". Han sido sus primeros pasos en este género artístico, con una técnica que "surgió sola, pro-

ducto de la necesidad", y de la que, por ahora, no quiere "despegarse". Por la maternidad, dejó a un lado la pintura durante ocho años, y la ha retomado hace cuatro con *Ellas miran*. Seguiré con los retratos, que es lo que más me inspira, y con las tonalidades del blanco y negro para conseguir mayor expresividad".

Le gusta trabajar con materiales sencillos, como el óleo en seco con el que ha creado esta

serie. En estos momentos, se trae entre manos un proyecto que verá la luz en un par de años y que está realizando con grasa de máquinas. Tiene claro que, además de exponer en la Ciudadela, repetirá esta experiencia para evitar que las obras queden "arrinconadas".

■ *Ellas miran* itinerario: Tetería La Luna (c/ Curia), bar Nicolette (c/ Tejería) y bar Guillotina (c/ San Agustín). Hasta el 31 de mayo.

## Arquitectura y música para niños, hoy en la Ciudadela

DN. Pamplona

El recinto del Polvorín, en la Ciudadela, acoge esta mañana un taller de música y arquitectura dirigido a niños de entre 5 y 12 años acompañados. La actividad se ha organizado en el marco de la exposición que la artista pamplonesa Virginia Santos protagoniza este mes en la citada sala bajo el título *En el bosque*. Bassoan, y comenzará a las 12 horas. La entrada es libre y no es necesario inscribirse previamente.

En el transcurso del taller, los participantes y los músicos improvisarán con formas, colores, ritmos y armonías. Los niños y sus familiares podrán escuchar música improvisada y fundirse con ella buscando una improvisación global. Con herramientas de trabajo y materiales que se aportarán en el taller, los participantes construirán maquetas de la forma más libre y autónoma posible.



### FRANCISCO ESCUDERO EXPONE EN EL CORTE INGLÉS 'DIVERSIDAD'

Hasta el 30 de mayo, la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés acoge la exposición de pintura *Diversidad*, del artista pamplonés Francisco Escudero Pascual. Se trata de una muestra de quince obras del artista en las que se percibe la recreación en el detalle, el trabajo

con la luz y las sombras y su impacto en los diferentes colores. Escudero sabe buscar los reflejos y llamar la atención sobre los elementos más importantes de una escena. La mayoría de las obras son fieles al estilo realista, aunque incluye otros estilos.

## Talleres infantiles de arte y cocina en Estella

DN. Pamplona

El Museo Gustavo de Maeztu de Estella continúa la temporada de realización de talleres orientados a todos los sectores. El próximo, dirigido a niños y niñas de 5 a 12 años de edad, los días 16 y 17 de Mayo, con motivo del Día Internacional de los Museos. Los talleres, gratuitos, se desarrollarán los dos días de 11.30 a 13.30 horas, y los participantes deberán llevar almuerzo y ropa manchable.

El Museo vuelve a ser un nexo entre la cultura y la sociedad, un lugar de encuentro donde los niños descubrirán y vivirán el arte. A lo largo del fin de semana en el que se desarrolla el taller, los más pequeños tendrán la oportunidad de descubrir el arte y el mundo culinario a través de la exposición temporal *El Arte de la Gastronomía*, trabajando temas como el bodegón.