



El artista Pedro Salaberri explica su obra durante la inauguración de la exposición en el Museo.

La colección 'Abstractos' muestra una nueva etapa de Pedro Salaberri. Guiado por la intuición, por la intimidad y la espiritualidad, la abstracción va ganando terreno en la obra del artista navarro. El museo Gustavo de Maeztu alberga hasta el 16 de septiembre veinticuatro trabajos, de formato pequeño, que muestran una gran riqueza de color y una devoción por grandes nombres del arte universal, como Hans Arp, Hans Hofmann o Ben Nicholson, a los que Salaberri recuerda a través de los títulos de varias obras.

“Desde hace varios años trabajo otra faceta que cada vez se hace más grande. No hace referencia a nada en concreto, no cuenta paisajes, ni calles; simplemente me dejo llevar por la pintura”, explicaba el artista durante la rueda de prensa, inauguración de la muestra en el Museo.

La intuición y el color se convierten en

## El arte intuitivo de Pedro Salaberri

EL MUSEO GUSTAVO DE MAEZTU ALBERGA HASTA EL 16 DE OCTUBRE LA COLECCIÓN 'ABSTRACTOS', CON VEINTICUATRO OBRAS DEL ARTISTA NAVARRO



aliados en la colección 'Abstractos'. El artista explica cómo surgieron las obras que la componen, basadas en las ideas de belleza y serenidad. “Limpio la paleta todos los días. La pintura, como la vida, la estreno cada día. Y así fue cómo fui dejando la pintura que iba sobrando en cuadros que pensaba que no iban a funcionar. Les puse pintura, recuperé la idea de jugar, la inocencia de contar, el disfrute de dejarme llevar”.

Pedro Salaberri se pone en esta exposición al servicio del marco, siguiendo en la

BAR  
**ESTACIÓN**  
ESTELLA - LIZARRA

como siempre,  
tu punto de encuentro

Pza. de la coronación, 1 • 31200 Estella - Lizarrar • T. 948 554 316

**CACTUS**  
PELUQUERÍA

*Cristina Echeverría*

Pza. Santiago, 11 bajo - ESTELLA  
T. 948 554 174



dinámica del juego en el proceso creativo. “Compré marcos en un supermercado, que parecía que los iban a retirar, muy feos. Pensé que podría servir a las obras y estoy muy contento con el resultado”, añadió.

### “Un regalo”

Durante la inauguración estuvieron presentes la alcaldesa de Estella, Begoña Ganuza; el concejal de Cultura, Félix Alfaro, y la directora del museo Gustavo de Maeztu, Camino Paredes. “Éste es un regalo especial que nos hace Pedro Salaberrí y que será apreciado y disfrutado por todos”, declaró Begoña Ganuza. La primer edil tampoco pasó por alto la evolución del artista desde la figuración hacia cuadros abstractos “sin una narración específica”.

Esta ocasión no es la primera en que Salaberrí visita Estella. Artista muy activo, ha participado en otras exposiciones anteriores, así como en talleres. De hecho, el 2 de octubre el artista estará presente en el Museo para comentar su trabajo al público. Asimismo, un taller ese mismo día, dirigido a los niños, trabajará el color y el volumen de la colección ‘Abstractos’.



Un momento de la presentación. De izda. a dcha., Camino Paredes, Begoña Ganuza y Pedro Salaberrí.

## SALABERRÍ: “LA PALETA, COMO LA VIDA, LA ESTRENO TODOS LOS DÍAS”.

+ MÁS

### Visita guiada a la colección

El domingo 2 de octubre el público que lo desee tiene una cita con Pedro Salaberrí en el Museo. Con las obras y con el artista, quien estará presente para hacer un recorrido y explicar los pormenores de su trabajo. Ese mismo día, Elena Eraso dirigirá un taller creativo sobre aspectos como el color y la textura tomando como ayuda la exposición del artista pamplonés. El taller va dirigido a niños con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años y será de 11.00 a 13.00 horas.

## El socialista Pedro Mangado preside la Mancomunidad de Montejurra en la nueva legislatura

El socialista Pedro Mangado, alcalde de Sesma, es el nuevo presidente de la Mancomunidad de Montejurra en la nueva legislatura. Su candidatura era la más votada de las dos presentadas a la asamblea general celebrada el viernes 9 de septiembre en la sede de Mancomunidad. Mangado lograba el apoyo de 41.271 votos, frente a los 10.715 logrados por el otro candidato, el independiente Luis Aráiz, alcalde de Ayegui. En la asamblea estuvieron presentes 55 de los 62 consistorios que componen el ente supramunicipal.

La comisión permanente la componen además de Mangado, Marcelino Azcoiti, alcalde de Lerín; Luis Felipe Belloso (edil de Lodosa), María José Fernández (Villatuerta) y Adolfo Izal (concejal de Cárcar). Asimismo, el consejo de administración lo forman: Miren Edurne Gastón (Piedramillera), Jesús Cayetano (Torralba del Río), Máximo López (Lazagurria), Raquel Santos (concejal de San Adrián), José Ángel Bermejo (Oteiza), Ángel Moleón (Arróniz), Jesús María García (concejal de Lodosa), Turi González (concejal de Viana), Javier Sáez de Jáuregui (Améscoa Baja) e Irazu Lizarraga López (Yerri).

15

### BREVE I

## El historiador Tarsicio de Azcona presentó su libro ‘Azcona de Yerri. Su pueblo, su parroquia y sus ermitas’

En el marco de las fiestas patronales de Azcona, el 11 de septiembre fue presentado en la basílica de Nuestra Señora de Mendigaña el último trabajo del historiador capuchino Tarsicio de Azcona, natural del concejo del valle de Yerri.

El libro realiza un recorrido cronológico por la historia de la localidad, para pasar a analizar distintos aspectos como su territorio, sus instituciones de gobierno, su cultura y su lengua, así como sus modos de vida a través de los



siglos (agricultura, ganadería, molino, auzolán, etc.), e igualmente distintos aspectos sociales que configuran la

personalidad de este pueblo, como las clases sociales, enterramientos, oficios o las fiestas y diversiones.

Tarsicio de Azcona se ha basado en los testimonios históricos sobre Azcona de los principales archivos de Navarra, ha completado su obra con abundante información inédita sobre la iglesia parroquial, la ermita de Santa Catalina y la basílica de la Virgen de Mendigaña. El libro, de 382 páginas, cuesta 15 euros y se puede adquirir en librerías de Estella y Pamplona.