

# La ex directora de Cultura critica la gestión de Corpas en los museos

CAMINO PAREDES MUESTRA SU "GRAN PREOCUPACIÓN" POR LA SUPRESIÓN DE AYUDAS

La actual directora del Museo Gustavo de Maeztu acusa al consejero de poner en "serio peligro" a los centros pequeños

PAMPLONA. Camino Paredes, mano derecha de Juan Ramón Corpas de 2003 a 2008, expresa su malestar con la gestión del consejero de Cultura en una carta pública (texto completo junto a esta información) en la que muestra su "preocupación" por la eliminación de las tres partidas de ayudas a museos y colecciones permanentes.

Paredes, que actualmente dirige el Museo Gustavo de Maeztu de Estella, denuncia que la decisión de Corpas perjudica "a los pequeños museos y colecciones en sus necesidades de mantenimiento, inversión y actividades" y recuerda que pone en "serio peligro a aquellos que menos tienen".

Ante esta situación, la ex directora general de Cultura alerta de la "tre-

menda desilusión" que sufren los responsables de pequeños museos y colecciones y expresa su interés en reconocer "el gran esfuerzo que están realizando para mantener abiertas sus puertas y seguir dando un servicio estimable y necesario".

En cualquier caso, Paredes destaca que el problema de la gestión de Corpas no está repercutiendo sólo en los espacios pequeños: "Todos estamos sobreviviendo sin apenas recursos, con lo mínimo para dar una imagen de normalidad que no es tal".

Paredes emplaza al consejero a poner remedio a la situación y establecer los "pilares de una auténtica política de fomento y desarrollo de los museos de Navarra". Para ello, reclama la aplicación y el desarrollo de la Ley de Museos y Colecciones



Paredes y Corpas, en una imagen de archivo. FOTO: PATXI CASCANTE

Permanentes y que los Presupuestos de Navarra para 2011 recuperen las ayudas a estos espacios y colecciones permanentes y contemplen una partida para impulsar el sistema de museos.

**PREGUNTA PARLAMENTARIA** Al hilo de las ayudas a los museos, NaBai ha registrado una pregunta parlamentaria para que el consejero de Cultura valore y explique la supresión de las mismas. >D.N.

Museos y Colecciones Permanentes de Navarra ponga los pilares de una auténtica política de fomento y desarrollo de los museos de nuestra Comunidad Foral.

Es por todo esto que como ex directora general de Cultura y directora del Museo Gustavo de Maeztu me permito hacerle llegar tres peticiones para el año 2011, con la intención de que los presupuestos de 2011 las contemplen. Por un lado, recuperar las partidas de ayudas a los museos y colecciones permanentes de Navarra, a lo que se añade aumentar las cantidades que se conceden vía convenio a los distintos museos de la Comunidad, y por último, crear una partida para que el sistema de museos no sea algo utópico y se convierta en el motor de impulso que palle las tremendas carencias y deficiencias de nuestros museos, museos que cuentan con un personal implicado y deseoso de ofrecer a nuestra Comunidad Foral lo mejor: esto es, la esperanza de tener unos museos propios del siglo XXI, vivos y modernizados.

Espero que esta carta despierte su interés, quedo como siempre a su entera disposición. Reciba un respetuoso saludo.

(\*) Directora del Museo Gustavo de Maeztu y ex directora general de Cultura

## Colaboración

POR CAMINO PAREDES GIRALDO (\*)

### Al señor Corpas

cia que supera con creces las fronteras de la misma.

Es por esto que con gran preocupación me dirijo a usted para trasladarle una petición que considero muy importante. Como bien sabe, usted ha eliminado las tres partidas de ayudas a museos y colecciones permanentes que existían, estas, aquellas que apoyaban a los pequeños museos y colecciones en sus necesidades de mantenimiento, inversión y actividades en el presupuesto de 2010. Alguna de estas líneas presupuestarias existían desde la década de los 80. Esta determinación pone en serio peligro a aquellos que menos tienen, esto es, pequeños museos y colecciones que necesitan para su subsistencia de estas pequeñas aportaciones del departamento de Cultura. Me consta de las dificultades que están teniendo este año para no cerrar sus instalaciones, me

consta la tremenda desilusión que embarga a quienes trabajan en estos espacios, y el gran esfuerzo que están realizando para mantener abiertas sus puertas y seguir dando un servicio estimable y necesario.

Si la situación de estos pequeños museos y colecciones es crítica, tampoco es muy alentadora la del resto de los museos. Todos estamos sobreviviendo sin apenas recursos, con lo mínimo para dar una imagen de normalidad que no es tal, esperando que la aplicación y desarrollo de la Ley de

**Se deben poner los pilares de una auténtica política de fomento y desarrollo de los museos de Navarra**

## A LA VENTA LAS ENTRADAS Y ABONOS DE BALUARTE

Los tickets sueltos oscilan entre 12 y 58 euros y los abonos entre 134 y 63

PAMPLONA. Fundación Baluarte pone a la venta los abonos parciales y entradas sueltas para la nueva temporada Octubre 10 - Enero 11, en la que figuran nombres como Joan Manuel Serrat, María Bayo o el ballet de Maurice Béjart. Los abonos parciales se podrán adquirir el jueves día 2 de septiembre y las entradas sueltas a partir del viernes 3 de septiembre. El precio oscila entre los 12 y los 58 euros.

La temporada se abrirá con el cantautor Joan Manuel Serrat, cuyas entradas tendrán un precio de 39, 29 o 22 euros. Unos días más tarde tomará el relevo Béjart Ballet Lausanne. Sus entradas valdrán 34, 30 o 20 euros. Los tickets de Cirque Éloize, que regresa con su última creación, *Nebbia*, costarán 24, 20 o 12 euros. La Orquesta Sinfónica de Pekín interpretará a Beethoven y Prokofiev así como obras del repertorio clásico chino y sus entradas se podrán adquirir al precio de 38, 32 y 22 euros.

El concierto de la Orquesta Royal Concertgebouw de Amsterdam, que contará con el violinista Joshua Bell, costará 56, 46 o 32 euros. Las entradas para *Las Bodas de Figaro*, con la soprano navarra María Bayo, tendrán un precio de 58, 46 y 36 euros. El ritmo llegará de la mano de Buena Vista Social Club, acompañada por Omar Portuondo a un precio de 35, 28 y 22 euros; de Mississippi Mass Choir, que ofrecerá un programa navideño y sus entradas costarán 28, 20 y 16 euros; así como de la historia de la Cenicienta convertida en un cuento musical bailado sobre hielo cuyas entradas tendrán un precio de 32, 26 y 20 euros. La temporada se cerrará con *Un tranvía llamado Deseo* a un precio de 24, 20 y 12 euros.

Este año también se pondrán a la venta abonos parciales que agrupan varios espectáculos. El abono parcial A incluye: el Béjart Ballet Lausanne, *Las bodas de Figaro* y Cenicienta sobre hielo con un precio de 112, 92 o 68 euros. El abono B: Béjart Ballet Lausanne, Orquesta Sinfónica de Pekín, Mississippi Mass Choir y *Un tranvía llamado deseo* al precio de 112, 92 o 63 euros y el abono C incluye: Cirque Éloize, *Las bodas de Figaro*, Buenavista Social Club y Cenicienta sobre hielo a un precio de 134, 108 o 81 euros. >D.N.

## MÚSICA > La coral de Olite da un concierto en honor a la vendimia

La Coral Olitense ofrece el viernes, 3 de septiembre, a las 20.30 horas, en el Palacio Real de Olite, un concierto en honor a la vendimia. El repertorio que van a interpretar gira en torno al medioevo y al vino. El concierto estará acompañado de imágenes alusivas al tema tratado. La entrada es gratuita y el aforo es limitado. Esta coral, tras la incorporación el pasado mes de enero de Javier Echarri, como nuevo director busca nuevos integrantes. Las personas interesadas pueden apuntarse en la Oficina Única del Ayuntamiento ó en el mail [jaeljazz@hotmail.com](mailto:jaeljazz@hotmail.com). >D.N.

## MUSEOS > Visitas guiadas al Museo Muñoz Sola en septiembre

El Museo Muñoz Sola de Tudela que hasta el 17 de octubre exhibe la exposición *Del Naturalismo al Noucentisme en la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza* va a realizar visitas guiadas a la muestra durante el mes de septiembre. Tendrán lugar los domingos 5, 12, 19 y 26 de septiembre a las 12.00 horas, su duración estimada es de 60 minutos y su precio es de 1 euro por persona. Se puede reservar plaza llamando al 948 40 26 40. >D.N.

## IV JORNADAS DE ESTUDIO DEL CARLISMO

ESTELLA, 22-24 SEPTIEMBRE 2010

"POR DIOS, POR LA PATRIA Y EL REY"

LAS IDEAS DEL CARLISMO

AMPLIADO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE

ORGANIZA

2012 CONTIGO AVANZAMOS

Gobierno de Navarra

[www.museodelcarlismo.navarra.es](http://www.museodelcarlismo.navarra.es)  
T 948552111