

vida social y comercial



Escolares de Santa Ana muestran sus dibujos al término de la visita al Museo Carlista.



Niños de Lizarra Ikastola escuchan las explicaciones de la guía en el Gustavo de Maeztu.

El Museo Carlista y el Gustavo de Maeztu de Estella-Lizarraga celebraron el Día Internacional de los Museos con visitas guiadas gratuitas y actividades dirigidas a escolares de los centros de la ciudad. El objetivo es conocer e interpretar el arte y la historia navarra. **TEXTO Y FOTOS E. Azcona**

Viaje al fondo de las exposiciones

LA ciudad del Ega conmemoró el pasado 18 de mayo el Día Internacional de los Museos con un amplio y variado programa de actividades dirigido a todos los públicos. El objetivo principal: visitar las salas de exposiciones de los museos estellese y adentrarse en los pasajes de la historia y del arte que han marcado Estella y Navarra.

El Museo Carlista fue el primero en comenzar con la integración de los más pequeños en los relatos y guerras carlistas que acontecieron en la ciudad porque, desde el lunes 10 de mayo hasta el viernes 21, 450 alumnos de los colegios de Remontival, el Puy y Santa Ana han realizado visitas comentadas a la muestra permanente del museo además de participar en un taller de creación. A la iniciativa faltaron Lizarra Ikastola, porque no programaron recorridos en euskara, y el colegio Mater Dei, por problemas de desplazamiento.

Mariola Andonegui ha sido la encargada de diseñar el programa de contenidos de la primera campaña didáctica para alumnos de Primaria y Secundaria que ha organizado el Museo del Carlismo junto a Alexandra Fernández, que ha protagonizado las explicaciones de las visitas guiadas, y Adolfo Falces, que ha llevado el taller de plástica.

Los programas han sido de dos tipos pero ambos se centran en descubrir el Museo Carlista como "un espacio para conocer, investigar,

interpretar, conservar y difundir acerca de qué fue el carlismo y cuál fue su incidencia en la sociedad y en la cultura de Estella y de Navarra".

Para ello, la visita y el taller de los alumnos de Primaria se centró en la importancia de los uniformes durante las batallas entre carlistas y liberales. En la visita, los pequeños atendieron y tomaron apuntes sobre la organización del ejército carlista y descubrieron la importancia de los elementos visuales para pertenecer a un bando o a otro. Después, cada uno silueteó la vestimenta que les tocó, a elegir entre diez uniforme diferentes, para luego pintarla, recortarla y pegarla sobre una cartulina de color rojo en el patio del edificio del museo. Además, los escolares de 6º de Primaria confeccionaban un álbum sobre el carlismo.

Samuel Fota, estudiante de nueve años de Santa Ana, fue uno de los participantes en la visita y el taller de creación y estaba encantado pintando "un guerrero de color azul". "La explicación ha sido un poco larga pero me lo estoy pasando muy bien pintando", dijo Samuel Fota.

De la misma opinión eran sus compañeros Iker López de Goicoechea, también de nueve años, y Yennihfert

Las visitas guiadas al Gustavo de Maeztu de escolares y asociaciones son hasta el 18 de junio

Figuerola, de once, que comentaron que habían aprendido cosas nuevas durante la explicación.

EL ARTE DE GUSTAVO DE MAEZTU Por otro lado, los alumnos de Secundaria conocieron el protagonismo de algunas mujeres como Isabel II, M^a Teresa de Braganza, la Princesa de Beira, María Nieves de Braganza, Marian Katherine Richards, esposa de Cabrera, o mujeres anónimas durante la época carlista que marcaron las directrices de la historia del momento. Tras la explicación, con ayuda de textos e imágenes históricas, debían crear la portada de un periódico cuya noticia principal la protagonizaba una mujer.

El Museo Gustavo de Maeztu también conmemoró la fiesta de los museos con la ayuda de la empresa Navar; que organiza visitas guiadas. Así, se ha preparado un recorrido gratuito por la muestra permanente del pintor Gustavo de Maeztu, tanto de mañana, dirigida para los escolares, como de tarde, donde podrán acudir asociaciones o colectivos de Estella y la Merindad. Para participar en la visita guiada los grupos pueden llamar a los teléfonos 948 55 00 70 o 948 54 60 37.

Para la ocasión, el museo ha reeditado 6.000 cómics de Pedro Osés, en castellano y en euskera, y ha cambiado su imagen corporativa en la chapa de entrada al museo y de las entradas, incluyendo el cuadro de Gustavo de Maeztu *Tierra Ibérica*.

MARCHA CICLISTURISTA "CIUDAD DE VIANA" 10' VIANAKO TXIRRINDULARI MARTXA DOMINGO 23 DE MAYO DE 2010 2010'KO MAIATZAREN 23 IGANDEA

comparte tus exposiciones

LA NAVARRA

RUTA A: CORTA 100KMS
RUTA B: LARGA 127KMS

SALIDA/IRTEGA
Plaza de Los Fueros 9.00 Horas

ILLEGADA/HELMUKA
Calle Serapio Urra

AVITUALLAMIENTOS/HORNIKETA
Urbilola, Acedo, Alfo de Aguilár

INSCRIPCIÓN/IZEN EMATEA
15€ Federados
20€ No Federados
El día de la prueba de 8.00 a 8.30 h. en la Plaza De Los Fueros

APARCAMIENTO/APARKALEKU
Calle el Hoyo

VESTUARIOS/ALDAGA
Instalaciones polideportivas

PRUEBA ORGANIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS USO OBLIGATORIO DEL CASCO

Al finalizar la marcha se obsequiará con un sorteo de regalos y un almuerzo en la Plaza De Los Fueros.

ORGANIZA/ANTOLAKUNTZA:
AIKE
CC. NAVARRA/PEÑA COLIZAPURTA DE ESTELLA-LIZARRAGA

PATROCINADORES:
Kofu, Eroski, SIDA, Coca-Cola, VITELVIDA, NISSAN, GILLOZIDENT, kraft foods, BERRAZKETA, GRUPO LA NAVARRA, CONVENION.

COLABORADORES:
Motoclub "El Cueto" • Peña Askenak • Erentzun Ikastola