

## Tres grupos navarros compiten por los Premios Buero de Teatro Joven

SON EL IES PABLO SARASATE Y LES MONTHIERS, DE LODOSA, Y EL ITURRAMAKO ANTZERKI TALDEA, DE PAMPLONA

PAMPLONA. Tres grupos teatrales de Navarra competirán con los 199 grupos de todo el Estado que se presentan este año a la VII Edición de los Premios Buero de Teatro Joven que organiza la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña con el apoyo de los ministerios de Cultura y Educación y de las consejerías de Cultura y Educación de las comunidades autónomas. De los tres, sólo uno representará a la Comunidad Foral en la final, que se celebrará en julio en Madrid.

Las localidades navarras que se presentan al certamen son Lodosa, con los grupos de teatro del IES Pablo Sarasate y Les Monthiers, quienes interpretarán *La vida de Brian* y *Los mejores momentos* por representados, respectivamente; y Pamplona con el grupo de teatro Iturramako Antzerki Taldea y su obra *You are not (in) sane*. La participación en Navarra ha aumentado un 50% respecto a la edición anterior.

A finales de este mes se decidirán los ganadores autonómicos, que representarán la obra en su región

y pasarán a la fase final del concurso, donde el jurado estatal decidirá los cuatro finalistas. Todos los seleccionados, tanto en la fase regional como en la nacional, tendrán la oportunidad de participar en el III Campus Coca-Cola de Teatro Joven, que se celebrará del 5 al 9 de julio, una iniciativa única donde más de 100 jóvenes y profesores pueden participar, entre otras muchas actividades y de forma gratuita, en numerosos talleres teatrales. Algunos talleres de ediciones anteriores fueron: interpretación, clown, percusión, dirección, puesta en escena, dramaturgia... impartidos por reconocidísimos profesionales como el director de escena Javier Yagüe, la dramaturga Paloma Pedrero o el profesor, director y dramaturgo Vicente León, entre otros. La culminación del Campus consistirá en una *performance* por algunas de las calles más céntricas de Madrid y donde los alumnos pondrán en práctica todo lo aprendido durante esos días.

Estos galardones toman su nombre del insigne dramaturgo español Antonio Buero Vallejo. Hasta el momento, más de 25.000 jóvenes han participado en las seis ediciones anteriores de este certamen que es todo un referente para las nuevas promesas del teatro español. >DIARIO DE NOTICIAS



Una de las visitas escolares que se celebraron ayer en el Gustavo de Maeztu de Estella. FOTO: EUDURNE AZCONA

## Los museos navarros celebran su día con visitas y puertas abiertas

COMO ES TRADICIÓN CADA 18 DE MAYO, AYER LA ENTRADA FUE LIBRE

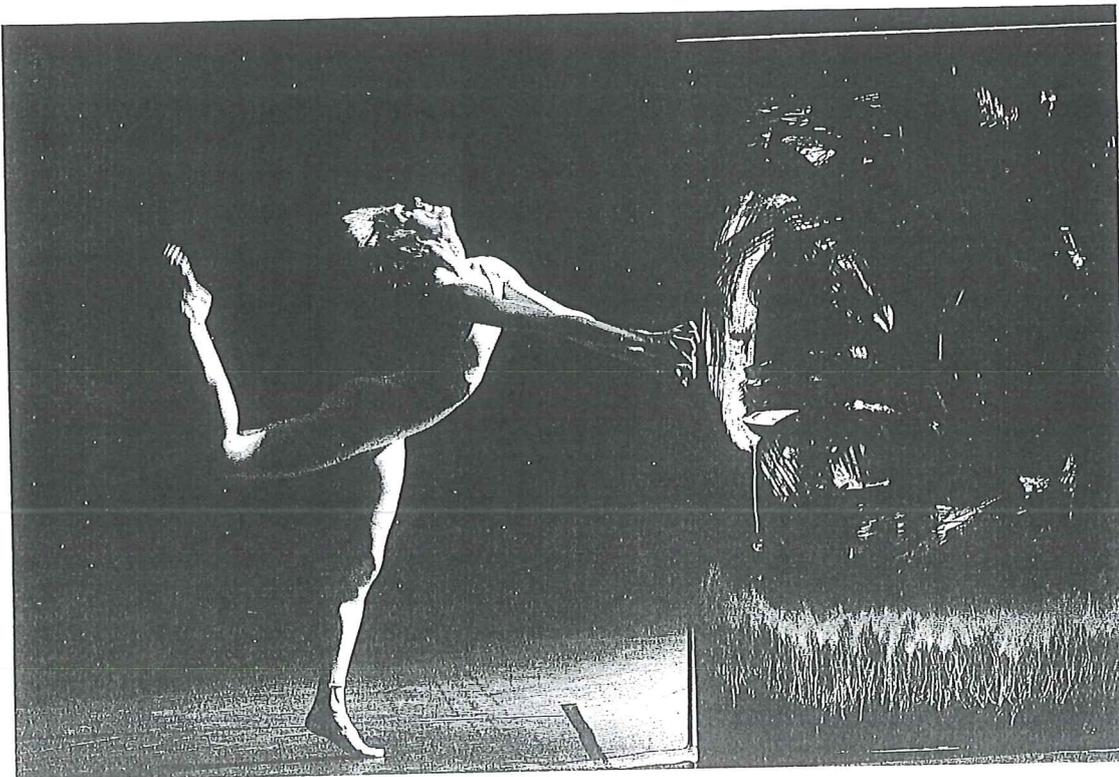
Museo de Navarra, Gustavo de Maeztu, Oteiza, Muñoz Sola, Museo del Carlismo y Ciudadela festejaron la fecha

PAMPLONA. Los museos navarros celebraron ayer su Día Internacional acercándose a los ciudadanos con jornada de puertas abiertas y visitas guiadas por sus colecciones.

Festearon la fecha el Museo de Navarra, la Fundación Museo Jorge Oteiza, el Muñoz Sola en Tudela, y en Estella el Gustavo de Maeztu, el Museo del Carlismo y el Museo Etnológico de Navarra Julio Caro Baroja.

Además, la Ciudadela acogió una visita guiada especial a la exposición de los Encuentros de 1972. Hoy, el Muñoz Sola celebrará la *Noche de los Museos*, ampliando su horario hasta las 00.00 horas, y Museo del Carlismo acogerá a las 19.30 horas una conferencia a cargo de Francisco Javier Caspistegui. En el Gustavo de Maeztu, las visitas guiadas especiales tendrán lugar durante un mes. >D.N.

## Les Ballets de Monte Carlo desplegaron su magia en Baluarte



PAMPLONA. En la imagen, un momento del espectáculo que representó ayer en Baluarte la compañía Les Ballets de Monte Carlo, dirigida por Jean-Christophe Maillot, que diseñó un programa com-

puesto por tres coreografías con el que se rinde tributo a los Ballets Rusos, uniéndose, así, a la conmemoración del centenario del nacimiento de la legendaria compañía fundada por Sergei Diagh-

lev. Sobre el escenario de Baluarte se representaron tres coreografías: *Silent Cries*, de Jiri Kylian; *El Espectro de la Rosa*, de Marco Goecke; y *Sheherazade*, del propio Maillot. FOTO: PATXI CASCANTE

## CIVICAN EDITA UN LIBRO CON MÁS DE 250 TÍTULOS DE CINE INFANTIL

La publicación, coordinada por Lolo Rico, se presentará el próximo 25 de mayo

PAMPLONA. Dentro de su colección Biblioteca Civican, el centro cultural de Caja Navarra presentará el 25 de mayo una guía comentada de películas para el público infantil con 253 títulos seleccionados por Lolo Rico, creadora del mítico programa *La bola de cristal*. La presentación del libro, que tendrá lugar en el auditorio de Civican a las 19.00 horas, se completará con una mesa redonda en la que se debatirá sobre el panorama actual de la producción audiovisual para este sector del público.

Escrito por Lolo Rico, el libro *Filmoteca Infantil Civican* recoge una muestra de las mejores producciones audiovisuales para niños, un panorama básico de películas, series y grabaciones de espectáculos infantiles que forman parte del catálogo de la biblioteca Civican. La publicación ofrece reseñas de las películas seleccionadas con análisis y comentarios dirigidos a padres, educadores, bibliotecarios y programadores. Junto a las fichas técnicas de cada película, se incluye información sobre la edad más adecuada, el género o géneros en que se encuadra, las materias de que trata o la tipología de los personajes protagonistas. >D.N.