

# mirarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

cultura@noticiasdenavarra.com

## Poesía

Alianza Editorial saca a la calle la Obra Poética completa de Miguel Hernández, un volmen de casi mil páginas. PÁG. 57

### DATOS

● **Próximas muestras.** Durante este año 2010 la directora del Gustavo de Maeztu, Camino Paredes, tiene previsto acoger varias colecciones de pintura aunque aún se desconocen las fechas exactas de cada una de ellas. La próxima muestra que visitará el museo estellés será la del pintor pamplonés Miguel Leache. Después, albergará la primera serie de los 82 grabados de la colección *Desastres de la guerra* del conocido pintor Francisco de Goya. Está previsto que el museo exponga también las obras de Manuel Rivera y Rafael Alberti que mezclan la poesía, el dibujo y la pintura. Por último, las salas del museo se abrirán para colgar las pinturas de Alfonso Rodríguez.

● **Blog.** En la página oficial del museo, [www.museogustavodemaeztu.com](http://www.museogustavodemaeztu.com), están trabajando en crear un blog con el nombre *En defensa de la pintura* que sirva de medio de comunicación entre artistas consagrados y amateurs para hablar sobre temas relacionados con la pintura.



Muchos fueron los visitantes que se acercaron, el mismo día de la inauguración, a ver los trabajos. FOTO: E.A.

## ARRANCA COROS DEL CAMINO

El nuevo programa navarro de Cultura comienza mañana en Valcarlos. PÁG. 56

# El Gustavo de Maeztu apuesta por la pintura de los jóvenes artistas

ACOGE 31 OBRAS DEL CONCURSO NACIONAL PREMIO IBERCAJA 2009

Destacan las piezas de los navarros Albert Sesma y Maite Remírez, visitables hasta el próximo 9 de mayo

### Más ruido

POR P. ECHEVERRÍA

## Sin identidad

UNA copia de los Premios Príncipe de Asturias. Y la misma palabra lo dice: *copia*, sin identidad propia, sin distintivo. Eso es lo que al parecer son desde este año los Premios Príncipe de Viana. Y no es que esté mal haber abierto el abanico a otras categorías, pero ¿por qué irse tan lejos, por qué pretender el mundo entero? ¿Es que en Navarra ya no quedan merecedores de reconocimiento? ¿O es que sólo cuenta ahora el prestigio, el tirón que puede dar a una comunidad tener por un día a un invitado de la talla de Plácido Domingo, Peter Brook o Vargas Llosa? Capitalidad europea, premios internacionales... y mientras, desdiciendo nuestras propias raíces culturales, como el euskera.

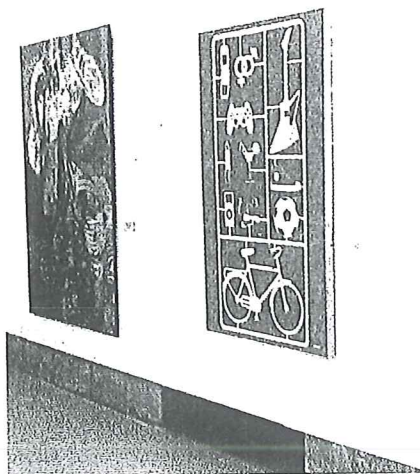
### EN ESTA SECCIÓN

Elkano Browning Cream	56
Agenda y crítica de música	58-59
Pasatiempos	60
Críticas de cine	61
Audiencias televisivas	64
Hugo Silva, en 'Antena 3'	68

**E. AZCONA ESTELLA-LIZARRA.** El Museo Gustavo de Maeztu de la ciudad del Ega ha abierto sus puertas para acoger, en varias de sus salas de exposiciones, una colección de 31 piezas pictóricas de artistas jóvenes que se han presentado al concurso de ámbito nacional Premio Ibercaja Pintura Joven 2009 en el que el vitoriano Aitor Lajarín, con su obra en óleo sobre tela titulada *From Inside*, ha sido el ganador. El certamen, que celebra su segunda edición, tiene como objetivo dar impulso a nuevas generaciones de artistas además de promocionar y difundir sus obras.

La muestra es la primera que presenta el museo estellés en este año 2010 y como comentó su directora, Camino Paredes, traer esta exposición es un paso más para "convertir el museo en un referente especializado en la pintura, tanto a nivel de Navarra como al de toda España". "Queremos defender la importancia de la pintura en el mundo actual, que sobrevive a las nuevas técnicas y tendencias artísticas", dijo Paredes.

La colección se inauguró el pasado jueves 25 de marzo y estará abierta al público hasta el próximo 9 de mayo. El visitante que se acerque al



La muestra es un recorrido estético que recoge diversas técnicas. FOTO: E.A.

Gustavo de Maeztu de Estella podrá contemplar una recopilación de parte de las 81 obras que participaron en el concurso organizado por la entidad Ibercaja y el Museo Camón Aznar de Zaragoza. Las pinturas son piezas de diversos formatos y de muy distintas técnicas, y en conjunto hacen de la exposición una significativa visión de la evolución y de la realidad pictórica del actual panorama pictórico español.

**ENTRE TRADICIÓN Y VANGUARDIA** La muestra sigue un recorrido estético y da cita a lenguajes plásticos de

gran diversidad, realizando un viaje por vertientes y tendencias que permiten contrastar el gran abanico artístico actual y la viva intensidad con que la pintura se manifiesta hoy en día y por la que tanto apuesta el museo de Estella.

Entre las 31 piezas seleccionadas destacan las obras de dos artistas navarros: la del corellano Albert Sesma, que plasma en óleo sobre lienzo una figuración realista de París, y la de la vecina de Pamplona Maite Remírez que con una técnica mixta sobre tela hace una visión personal del tiempo vacacional.

La directora del museo, Camino Paredes, quiso subrayar la "enorme calidad" de los trabajos porque, a su parecer, "la juventud de los artistas no resta clase a sus obras, que están llenas de sensibilidad". Además, recaló la gran vistosidad de las piezas que mezclan los tradicionales modos estéticos con los nuevos caminos de vanguardia que van más allá de la modernidad. "El museo echa la vista atrás pero también mira hacia delante y por eso queremos acoger exposiciones tanto de artistas consagrados como de pintores emergentes", concluyó Paredes.

