

Exposición de Miguel Leache, en el Gustavo de Maeztu

La muestra permanecerá hasta el próximo 27 de junio



Miguel Leache en la presentación de su exposición

El Museo Gustavo de Maeztu de Estella acoge hasta el próximo 27 de junio la exposición del artista navarro Miguel Leache, una muestra que invita a la reflexión y que reclama una implicación del espectador para entender los múltiples mensajes ocultos tras la evidencia de lo sugerido.

El Museo Gustavo de Maeztu de Estella ha producido una exposición completa y singular, la del artista na-

"Voces misteriosas en el Museo Gustavo de Maeztu", nuevo cómic

varro Miguel Leache.

En total son 41 piezas de diversos formatos en los que la técnica, la acuarela, es protagonista de las creaciones. La exposición está conformada por diferentes secciones que

se relacionan entre ellas. Desde cuadros más directos a otros más sugerentes. Y es que la muestra plantea un recorrido temático que recrea un viaje, el viaje interno y externo de Miguel Leache a través de ciudades e imágenes cargadas de misterio.

Taller de acuarela

A raíz de esta exposición, el Museo Gustavo de Maeztu ha programado para el 30 de mayo un taller de acuarela impartido por Elena Eraso, técnica de arte. La sesión se realizará a partir de las 11 horas en el Museo.

Por otra parte, con motivo del día internacional de los museos, celebrado el 18 de mayo pasado, y hasta el 18 de junio próximo, se han organizado también visitas guiadas a la exposición permanente del Museo tanto para los escolares como para los colectivos. Para concertar las visitas realizadas por Navark se puede llamar al teléfono 948/55 00 70 ó 948/ 54 60 37. Y, por último, se ha editado y se repartirá un cómic que lleva por título "Voces misteriosas en el Museo Gustavo de Maeztu" y que, con guión y dibujos de Pedro Osés, aborda la historia de cómo unos niños descubren el museo.

Sin duda, fue un fin de semana de lo más sabroso en Estella.

Arte solidario en la Casa de Cultura de Estella

"El Dios de los Inocentes", mucho más que una exposición

La Fundación Juan Bonal, la ONG de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, atiende en el centro Elsie Gaches a más de 630 menores con discapacidad psíquica y física recogidos de las calles de Manila.

Atendiendo a la llamada de la solidaridad, el escultor y pintor Carlos Ciriza y el fotógrafo Enrique Pimoulier viajaron hasta Filipinas y permanecieron en el centro tres intensos días trabajando con los niños y niñas, conociendo más de cerca el proyecto solidario y, sobre todo, haciendo más felices a los residentes.

Ahora, la realidad de los chicos y chicas del



El alumnado de 5º del Colegio de Santa Ana, en el taller.

centro Elsie Gaches es más visible gracias a la exposición "El Dios de los Inocentes", una muestra compuesta por veinte fotografías de Pimoulier y siete cuadros de Ciriza y, ante todo, una exposición que rezuma solidaridad y expresa superación.

Antes de la inauguración de la exposición, el alumnado de 5º del Colegio de Santa Ana de Estella tuvo la oportunidad de participar en el taller educativo que se realizó con los niños y niñas del centro de Filipinas.

Por último, recordar que una magnífica manera de ayudar a los chicos y chicas de Elsie Gaches es a través del apadrinamiento por sólo 35 céntimos al día.