

Estella prepara el mayor traslado de obra de Maeztu en la historia del museo

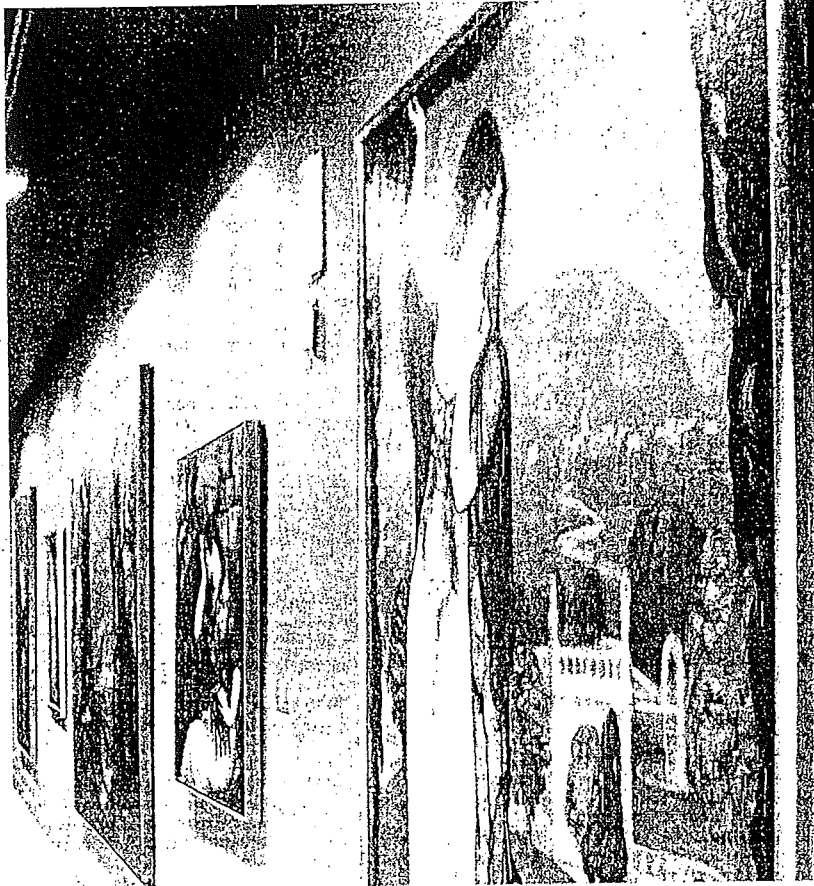
Unos 45 óleos viajarán a San Sebastián, que corresponderá con fondos de coetáneos del pintor

Algunos de ellos, como 'La musa nocturna', están en la exposición permanente y otros se conservan en el almacén

M.P.A.
Estella

Los preparativos para trasladar fuera de Estella el mayor volumen de obras de Gustavo de Maeztu de la historia del museo que lleva su nombre están ya en marcha con San Sebastián como destino. Hasta la capital guipuzcoana viajarán el próximo octubre en torno a 45 óleos, algunos pertenecientes a la colección permanente y otros conservados en el almacén, que se mostrarán allí hasta diciembre. En las mismas fechas, la ciudad del Ega acogerá en su pinacoteca fondos de artistas coetáneos del pintor, compañeros de actividad artística con los que en algunos casos compartió también años de amistad que llegarán a su vez desde San Sebastián.

El proyecto puesto en marcha conjuntamente entre el Museo Gustavo de Maeztu y la Kutxa de Guipuzcoa permitirá el intercambio de dos colecciones artísticas entre la entidad cultural y la financiera. Estella cede parte de



La musa nocturna, que Maeztu pintó en 1917, es uno de los fondos de la muestra permanente.

MONTXO AG

sus fondos y el otro pilar del acuerdo hace lo mismo con los de su colección. Camino Paredes trabaja en esta iniciativa desde su reincorporación al museo el pasado mes de agosto, cuando se planteó ponerla en marcha en el comienzo de su nueva etapa como programación estella para la recta final del año.

La directora del museo la trasladó anteaer, viernes, a los grupos municipales en la comisión de Cultura, que preside temporalmente la alcaldesa, Begoña Ganuza. La obra desplazada a San Sebastián ocupará tres salas del espacio de exposiciones de la entidad. "Es un hito porque hasta la fecha no se ha hecho una exposición de este volumen fuera de Estella con los fondos legados de Maeztu. Trasladaremos obra selecta y en perfectas condiciones porque lo que nos interesa también es vender el museo fuera con un Maeztu bien representado.

Un homenaje al pintor

Aspectos como la fecha exacta de la inauguración de ambas muestras no se han concretado, aunque podrán visitarse del mediados de octubre a diciembre, y lo mismo ocurre con la relación de cuadros que la Kutxa aportará de sus fondos. Maeztu, explica la responsable de la pinacoteca que lleva su nombre, expuso ya en San Sebastián en una época muy importante de su vida. "Traer ahora a Estella a sus coetáneos supone un homenaje al pintor", argumenta Camino Paredes.

El proceso de selección se ciñe a los óleos y no ha incluido el resto de fondos realizados con otras técnicas que Gustavo de Maeztu legó a la ciudad donde se afincó. Para su traslado, en cajas especiales de embalaje que protegerán los cuadros durante el desplazamiento, recurrirá a una empresa especializada.

Una selección de los 500 fondos que conserva la ciudad

Las cesiones puntuales a exposiciones colectivas han sido habituales, pero no así las dedicadas en exclusiva a su obra

M.P.A.
Estella

Las cesiones puntuales de cuadros de Gustavo de Maeztu (1887-1947) a exposiciones colectivas en distintas ciudades han sido una constante en los últimos

años, pero no así las dedicadas exclusivamente a su obra, mucho más esporádicas y no con el volumen en el que ahora se trabaja. Hace doce años, un número importante, aunque inferior al que en estos momentos se prepara, viajó a Pamplona para protagonizar una muestra de la Caja de Ahorros de Navarra.

Entre los títulos seleccionados desde Estella figuran algunas tan conocidas como *La musa nocturna*, *La Eva*, *Don Juan Tenorio* o el retrato de su hermano, Ramiro de Maeztu. Salas y almacenes

conservan en estos momentos medio millar de obras del pintor alavés afincado en Estella, desde sus óleos hasta dibujos, grabados y muestras del cultivo de otras técnicas, de los que en torno a una quinta parte permanece expuesta al público.

El Museo Gustavo de Maeztu inició su andadura en abril de 1956, aunque pasó por periodos de altibajos y no se consolidó de forma definitiva hasta 1991 tras un proceso de reforma del edificio donde se encuentra, el Palacio de los Reyes de Navarra. Fue en-

tonces cuando se le dota de un proyecto museístico y de su primera dirección en la persona de Camino Paredes, que se reincorporó hace poco más de un mes al cargo. A lo largo de estos años, las exposiciones temporales de nombres en la primera línea del panorama artístico han completado un contenido en el que permanece siempre el legado de Maeztu. Parte de las obras de su exposición permanente se renuevan para permitir contemplar las que se conservan almacenadas.



La Eva también se cederá.

MIX



SERVICIO DE
REPARACIÓN
Y MONTAJE

AYEGUI

Persianas · Lámparas
Cerrajería · Espejos
Cuadros · Accesorios baño
Bombas Cisterna · Estanterías
Muebles kit · Enchufes
Interruptores · Muelles puerta
Cepillado puertas · Mamparas baño
Mosquiteras · Trabajos en soldadura
Etc...

Rápido y limpio

Tfno.: 678 067 140 · Ayegui

En Estella

SE NECESITA
PERSONAL
para llevar la sociedad
NUEVO CASINO ESPAÑOL DE ESTELLA
Con conocimientos de hostelería y cocina.
De Estella o su merindad
Llamar al Telf.: 607 942 744

CULTURA Tres jornadas para analizar la presencia del carlismo en las artes

Estella acogerá durante tres días, del 23 al 25 de septiembre, la tercera edición de las jornadas del carlismo, que se plantean este año como una reflexión sobre la presencia de éste y otros fenómenos contrarrevolucionarios en las artes. El programa arranca el próximo miércoles por la mañana y cuenta como conferenciante inaugural con el escritor Andrés Trapiello. Las jornadas tienen como sede la casa de cultura Fray Diego.

EXPOSICIÓN Muestra de artistas por Palestina en la casa de juventud

La casa de juventud María Viña de Estella acoge hasta el próximo 25 de septiembre una muestra de la exposición de arte "Artistas de Navarra por Palestina", promovido por la Asamblea de Cooperación por la Paz. La muestra, que aglutina las obras de 25 autores, se inaugura mañana, lunes, y después tendrá lugar un charla y video forum sobre la proyección *Palestina al otro lado*.