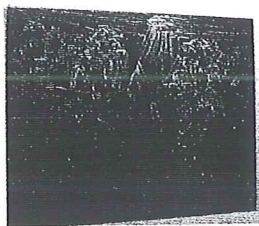


Juan María Sukilbide, artista

“EXPONER EN EL GUSTAVO DE MAEZTU ES TODO UN RETO Y, SOBRE TODO, UN PLACER”



El artista Juan María Sukilbide muestra en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella-Lizarra su exposición Tomomundografías, una colección que puede contemplarse hasta el próximo 16 de noviembre. Es su primera muestra individual en la pinacoteca estellesa y asegura que “exponer en el Gustavo de Maeztu es todo un reto y, sobre todo, un placer”.

E.2.- ¿Qué podemos observar en Tomomundografías?

J.M.S - Es el resultado del trabajo de los últimos dos años. El título y la manera de mirar y plantear los cuadros los he extraído del término médico Tomografía Axilar Computarizada, es decir, del TAC, del escáner, del que se obtienen cortes del cuerpo. Así he planteado mis cuadros, como un corte de lo que estás mirando. Es una forma de mirar, se ofrece otra visión, otra perspectiva, es una manera distinta de ser, de interpretar.

E.2.- Los temas son variados y aparece mucha simbología ¿no?

J.M.S - Sí, hay variedad de temas (los cuadros se titulan con el prefijo “tomo” y el sufijo “grafía”) y van apareciendo símbolos nuevos. Unos se repiten y otros irrumpen novedosos como la tormenta, ese fenómeno repentino que también tiene asociado el cambio, la renovación. El fluir del agua puede verse en la tormenta, más rápida, intensa, o en el fluir de un río, más calmado pero con