Koldo Sebastián, Miren Doiz y Silvia García, durante el acto de inauguración de la obra que puede verse al fondo. FOTO: E. URABAYEN

Miren Doiz recrea su taller de trabajo en el Gustavo de Maeztu de Estella

EL ATRIO DEL MUSEO ACOGERÁ LA OBRA DE LA ARTISTA PAMPLONESA HASTA EL **30 DE MARZO**

Ofrece un espacio en el que el espectador puede entrar dentro del escenario del propio cuadro

ELENA URABAYEN IRURZUN

ESTELLA-LIZARRA. El Museo Gustavo de Maeztu de Estella acogió ayer la inauguración de la instalación de la artista Miren Doiz titulada *Mientras lavo los pinceles*. C[illegible] momentánea de ella misma. Para ello utiliza una composición tridimensional a base de materiales poco ostentosos como una silla o un caballete en el que desaparecen los límites, el lienzo adquiere una [illegible] pretende acabar con el arraigo de la bidimensionalidad en los cuadros y también romper la actitud de mera observación que se tiene por lo general frente a la pintura. Busca provocar una interacción entre la obra y el espectador que basa en la capacidad de poder entrar en el cuadro con naturalidad dejándonos rodear por la pintura. Miren Doiz señaló "es muy fácil reconocer mi sello detrás de esta obra, por los fuertes colores y por el hecho de crear como lienzo un espacio habitable".

Durante el acto de inauguración de este trabajo que oscila entre la

la artista la concejal de cultura de Estella, Silvia García y Koldo Sebastián, colaborador del museo y jefe de sección de convocatorias del Gobierno de Navarra quien destacó la virtud de Miren para "hacer disfrutar del lugar, el instante y la vinculación con la obra, convierte en importante el aquí y el ahora con respecto a casa uno de nosotros. Esa fusión es muy difícil de encontrar en la mayoría de artistas". Además Sebastián reconoció el reto que supone para todos los artistas que exponen en el atrio del Gustavo de Maeztu, el adaptar su obra al espacio limitado que proporciona esta estancia. Doiz ha aprovechado la estructura y ha decorado también la columna que adorna el centro con franjas de cartulina y ha colocado dos franjas de color naranja al escudo de la localidad convirtiendo todo en parte de su taller.

La instalación podrá contemplarse hasta el día 30 de marzo. El horario [illegible]

DATOS DE LA ARTISTA

- **Identidad** Miren Doiz Larraz nació en Pamplona el 17 de septiembre de 1980.
- **Formación.** Licenciada en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco, Cursos de arquitectura efímera (Montaje de exposiciones y Pintura y proyección profesional) en la Escola Massana de Art y Disseny de Barcelona.
- **Premios.** En 2005 recibió el 2 premio en los encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra y en 2003 también el segundo puesto en el concurso de Jóvenes Artistas del Ayuntamiento de Pamplona.
- **Últimas exposiciones.** Individual: Galería Reciclarte en Pamplona. Colectiva: Planes Futuros. Arte español de los 2000 en Baluarte.
- **Destaca.** Por la fusión en sus obras de las tres disciplinas artísticas: pintura, escultura y arquitectura.