

El concejal de Cultura, Jaime Garín, y Manuel Muñoz, en la presentación de la muestra. FOTO: CRISTINA SOLANO

## Manuel Muñoz muestra en Estella la decadencia cubana y la realidad a través de los espejos

EL FOTÓGRAFO EXPONE EN EL MUSEO GUSTAVO DE MAEZTU HASTA EL DÍA 7 DE ENERO.

Los diferentes espacios de la pinacoteca separan físicamente los dos temas que el artista propone en 'Azogue de lo huido'

CRISTINA SOLANO

ESTELLA. El fotógrafo Manuel Muñoz (Córdoba 1965) expone el Museo Gustavo de Maeztu de Estella una muestra de 29 fotografías que, bajo el título de *Azogue de lo huido*, engloba dos temas fundamentales. Así, mientras en el piso superior de la pinacoteca estellessa se recogen las instantáneas que reflejan espejos que muestran otros espacios, en el piso inferior descansa una exposición de fotografías realizadas en dos viajes que llevaron al fotógrafo hasta La Habana y que constatan la decadencia de la isla.

El autor explicó que la primera parte trata de transmitir lo mágico que tienen los espejos. "Pueden llegar a mostrar una realidad que lleva a otro espacio diferente", señaló Muñoz. De hecho, el espectador no sabe si lo que está viendo

es la imagen real o lo que refleja el espejo. Todas las fotografías están realizadas en espacios cerrados de su Córdoba natal y de La Habana, y además de la presencia física de los propios espejos, las lámparas también son un elemento recurrente en la composición.

La segunda parte, se centra en momentos íntimos que el autor recogió en sus viajes a La Habana. Así, entre las imágenes, se puede observar el espacio de una farmacia, el comedor de un asilo atendido por monjas españolas o los retratos de personas que reflejan sensaciones tan dispares como el ámbito espiritual de una religiosa o el aspecto carnal de un joven adolescente. Las fotografías escogidas pertenecen a la exposición *Habana: Miradas y Palabras*, que estuvo expuesta en la Galería Puerta Nueva de Córdoba y que

tienen como siguiente destino la capital cubana.

Manuel Muñoz explicó que los dos apartados de la exposición están unidas por el hilo argumental de los espejos y un ejemplo de ello es la fotografía titulada *Los días de Mónica*, que recoge a través de un espejo la vivienda de una joven cubana. "Con esto pretendo mostrar su día a día", señaló Muñoz.

## Nueve grupos jóvenes actuarán en diciembre en Artsaia

LOS CONCIERTOS SE ENMARCAN DENTRO DEL PROGRAMA SALA 7 DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

PAMPLONA. El Ayuntamiento de Pamplona ha confeccionado un nuevo programa de conciertos Pamplona Joven/Sala 7 que se desarrollarán en la sala Artsaia de Aizoiáin.

Impedancia 4, una banda local grunge, abrirá esta serie de actuaciones el miércoles 8 a las 22.30 horas. Este grupo practica un grunge de calidad con sonidos muy cercanos a las bandas londinenses que practican este género.

Les acompañarán en el escenario los componentes de Innerve, formación de rock con experiencia en los escenarios que ha llegado a actuar en la plaza de los Fueros en Sanfermines y en la sala Sol de Madrid.

Por otro lado, el sábado 16 de diciembre actuará Akatu, una formación que, pese a su juventud, cuenta con una larga trayectoria en las actuaciones en directo. Practica un metal potente y aprovechará la oportunidad que le ofrece el programa municipal para dar a conocer su primer disco, grabado recientemente. Junto a ellos actuarán los grupos Sok y Stop como invitados.

Por último, el sábado 30 de diciembre será una auténtica fiesta. El último concierto del año de Pamplona Joven/Sala 7 contará con algunas de las bandas más pro-

metedoras de la escena navarra. Así, abrirá el cartel Sueños Rotos, grupo de pop/rock que actúa por primera vez en Artsaia, donde dará buena cuenta de sus temas pegadizos. Acompañándoles estarán tres bandas que tienen ya una reputación en el ámbito de las actuaciones en directo en la Comunidad Foral. Se trata de La Isla, Mr. Fylyn y Barua. Este último grupo abrió ayer el Festival Joven de Navarra como ganador de los Encuentros de Jóvenes Artistas del Instituto Navarro de Deporte y Juventud.

La entrada a todos los conciertos es libre. Las puertas de la sala Artsaia se abrirán media hora antes del inicio de las actuaciones.

**LOS OBJETIVOS** Sala 7 es un programa compuesto por conciertos de pequeño formato para grupos que están empezando. Estos conciertos permiten promocionar a los grupos con actuaciones en directo, se les ayuda en la puesta en escena y les permite romper con la timidez inicial que suponen las actuaciones en directo, paso que todos los grupos deben salvar si quieren progresar en el mundo de la música.

Con la organización y promoción de estos conciertos, el Ayuntamiento de Pamplona completa el programa Apoyo a grupos noveles de música moderna, a través del cual se subvencionan también otras actividades como las horas de ensayos en locales especializados y se programan propuestas didácticas para los músicos participantes. >>>N.

## Actos de clausura del Quinto Centenario del Nacimiento de Francisco de Javier

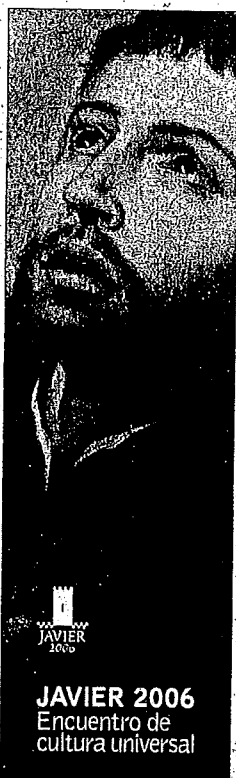
JAVIER, AULA FRANCISCO DE JASSO, 3 DE DICIEMBRE

11.00 | SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA  
Presidida por el Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela, Fernando Sebastián Aguilar. Salutación de D. Ignacio Echarte, delegado del Superior General de la Compañía de Jesús, Peter Hans Kolvenbach.  
Música: Misa Salve Sancta Parens de Lorenzo Ondarra

12.40 | ACTO CULTURAL DE CLAUSURA  
Intervenciones del Alcalde de Javier, Ángel Ciprés y del Presidente del Gobierno de Navarra, Miguel Sanz.  
Proyección: Resumen de Actos del Quinto Centenario.  
Música y danzas tradicionales de Navarra.

13,15 | APERITIVO POPULAR

El acceso a estos actos se realizará con invitación. Quienes no posean invitación podrán seguir los mismos por circuito cerrado de televisión en el Salón de Actos del Centro de Espiritualidad. En la basílica de Javier se oficiarán misas a las 12, 13 y 18 horas.  
Habrá un servicio gratuito de autobús entre los aparcamientos próximos al Albergue Javier y las proximidades del castillo de Javier, que funcionará entre las 9,30 y las 15 h.



### Experiencia en salas de arte

Manuel Muñoz expuso por primera vez en la Casa de la Juventud de Córdoba en el año 1989. A esta primera muestra individual le han seguido otras como la exposición *En Tránsito*, en las galerías Carmen Romero de Marbella y Lucena, y un año después sus cuadros ocuparon La Posada del Potro también en Córdoba. El Café Sojo acogió en varias ocasiones la obra del artista en los años 1998 y 1999. Además, Muñoz ha mostrado sus fotografías en varias ocasiones con Carlos Osuná. Este año, antes de llegar a Estella expuso en la Sala Puerta Nueva de Córdoba y en la Galería Almirante de Madrid. Además, en 2004 y 2005 también mostró su obra en Córdoba de nuevo y Almería. Asimismo, Muñoz ha participado en varias exposiciones colectivas desde el año 2000 en ciudades como Córdoba, Almería, Jaén, Madrid y Sevilla. Las fotografías que ahora muestra en Estella tienen unas dimensiones de 80x80 cms y de 1,24 x 1,24. En la inauguración de la muestra, que permanecerá hasta el próximo 7 de enero, estuvieron presentes, el concejal de Cultura del Consistorio Estellés, Jaime Garín, y el director de la pinacoteca, Gregorio Díaz-Erfeño. >>>S.