

# mirarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

cultura@noticiasdenavarra.com

## DÍA DE NAVARRA

La Oreja de Van Gogh, Mikel Erentxun y Pignoise encabezan el cartel del Festival Joven del 2 de diciembre. PÁG. 70

# Los artistas seleccionados en la convocatoria de Ayudas a la Creación exponen en Estella

EL GUSTAVO DE MAEZTU ACOGE LA OBRA DE MARÍA SÁINZ, VERÓNICA EGUARAS Y CARLOS IRIJALBA

Los autores reflejan "la diversidad de lenguajes en el arte contemporáneo", con la fotografía como eje vertebrador

MAITE GONZÁLEZ

ESTELLA. El Museo Gustavo de Maeztu de Estella fue escenario ayer de la inauguración de la exposición de los artistas seleccionados en la convocatoria de 2005 de Ayudas a la Creación de artes plásticas y fotografía del Gobierno de Navarra. Verónica Eguaras, Carlos Irijalba y María Sáinz son los protagonistas de una muestra en la que se refleja "la diversidad de lenguajes del arte contemporáneo, donde la fotografía está adquiriendo cada vez una mayor presencia".

En la apertura de ayer participaron los tres artistas, además de la alcaldesa de Estella, M<sup>a</sup> José Fernández; el director del museo, Gregorio Díaz Ereño, y el director del Servicio de Acción Cultural del Gobierno de Navarra, Jesús M<sup>a</sup> Bengoechea.

La primera edil estellesa recordó que "es la octava vez consecutiva que este museo acoge la muestra correspondiente a esta convocatoria. Precisamente, uno de los objetivos de este museo es dar la oportunidad a los nuevos valores de poder exponer o promocionarse". En esta misma línea se expresó Bengoechea, que indicó que "cuando se otorgan estas becas para la creación, el compromiso fue que el premio económico se completara con una exposición". El representante del departamento de Cultura aseguró que "vamos a seguir promocionando todo lo que signifique creación artística. Para ello destinamos un millón de euros anual a iniciativas que persiguen el objetivo de impulsar el trabajo de los autores navarros".

**OPORTUNIDAD** Con respecto a la exposición, Jesús M<sup>a</sup> Bengoechea elogió las instalaciones estellesas: "Pocos espacios permiten una exposición tan holgada, que nos ha permitido incluir abundantes obras de cada proyecto", aseguró.

Por su parte, desde el Museo Gustavo de Maeztu se señaló que "esta es una posibilidad que se abre a los artistas de materializar sus proyectos y además poder exhibirlos en nuestra pinacoteca". La muestra refleja cómo "las diferentes formas de mirar a través del objeto pone en evidencia los infinitos modos que tiene el ser humano de percibir la realidad. La exposición de Ayudas a la Creación permanecerá en el Ciudad del Ega hasta el 26 de noviembre.

### LOS PROTAGONISTAS

● **Verónica Eguaras.** Indica que "A Tor es un viaje hacia el autoconocimiento, un trabajo de entendimiento de las experiencias que establecemos a través de nuestro cuerpo con el entorno visible y con el otro". En su obra predominan temas como el sexo, el cuerpo y su condición femenina. También se refleja lo infantil, el subconsciente y lo siniestro, así como la identidad de género y sus conflictos. Sus trabajos son esculturas textiles, instalaciones casi transparentes y vídeos animados.

● **Carlos Irijalba.** Con su trabajo *Überlegung*, Irijalba transmite su idea de que "hace tiempo que la forma dejó de seguir la función que proclamaba Mies Van der Rohe y la negación de su aspecto funcional transparenta el aparejo estético al servicio del objeto vaciado". *Überlegung* es un proyecto de escultura y fotografía, centrado en la relación de la civilización occidental con su entorno físico y conceptual.

● **María Sáinz.** *Diario de Ausencias* trata de hacer ver cómo "en las sociedades actuales existe una gran contradicción. Se niega la ausencia, pero cada vez estamos más solos". El proyecto "habla sobre la dicotomía presencia-ausencia en la vida cotidiana a través de imágenes en las que se mezclan realidad y ficción como fragmentos de un diario personal".

### SUS FRASES

**"Al destino se puede llegar o no, pero lo importante está en el camino"**

VERÓNICA EGUARAS  
Artista seleccionada

**"La ayuda de la convocatoria ha sido fundamental a nivel de producción"**

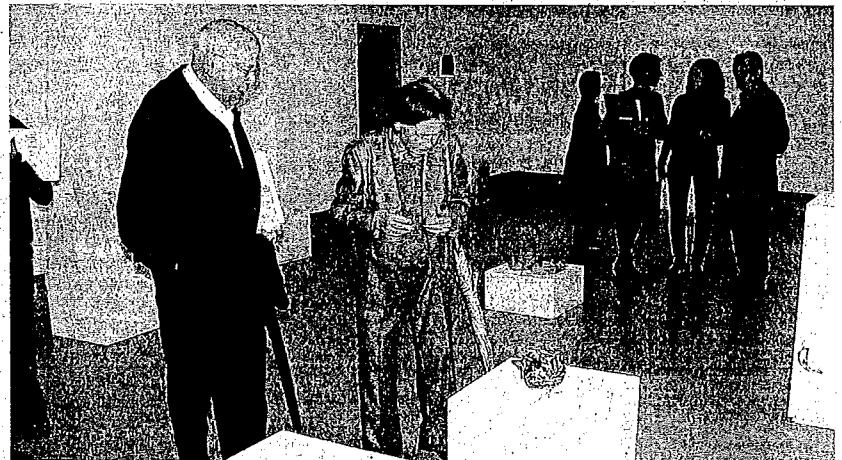
CARLOS IRIJALBA  
Artista seleccionado

**"En las sociedades actuales se niega la ausencia y cada vez estamos más solos"**

MARÍA SÁINZ  
Artista seleccionada



Artistas y autoridades, en la presentación, frente a la obra de María Sáinz. FOTOS: MAITE GONZÁLEZ VIDARRRETA



El público mostró su interés en la sala dedicada al proyecto de Verónica Eguaras.



Una de las creaciones de Carlos Irijalba, en el vestíbulo del Museo Gustavo de Maeztu.