

# Seleccionados tres estellesses en la muestra de la bienal de pintura de la ciudad del Ega

■ Andrés Santamaría, Conchita Albizu y Manuel Padilla fueron los elegidos

DDN. ESTELLA

Entre los 28 cuadros seleccionados para la exposición que desde ayer se puede ver en el Museo Gustavo de Maeztu de la séptima edición de la bienal de pintura de Estella a la que concurrirán 103 cuadros se encuentra la obra de tres autores de la ciudad del Ega: Andrés Santamaría Gastón, Conchita Albizu Arrechea y Manuel Padilla de Gracia.

El jurado, que otorgó el primer premio valorado en 6.000 euros al guipuzcoano Alberto Urkiza Domínguez cuya obra *Paraíso Artificial 2* pasará a formar parte del fondo patrimonial del consistorio estellés, concedió también tres menciones especiales. Una de ellas iba dirigida al autor estellés, actualmente afincado en Pamplona, Andrés Santamaría, que suma su cuarta participación en la bienal. Por su parte, Conchita Albizu, que ha remitido su obra en tres ediciones, ha visto como por primera vez el jurado la seleccionaba para la exposición de la bienal.

En la inauguración de la muestra que tuvo lugar ayer a las 17.30 horas, el edil de Cultura, Jaime Garín, destacó el gran nivel de pintura existente en la ciudad. «Y, gracias a esta convocatoria, el Ayuntamiento se ha hecho con un importante patrimonio pictórico», destacó Jaime Garín.

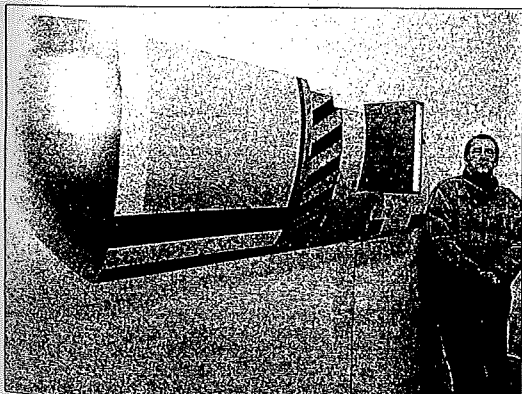
Los premiados a lo largo de estas ediciones han sido: Patxi Ezquieta (1993); Manu Muniáte-



Una mujer pasa junto a una de las obras seleccionadas de la séptima edición de la bienal de pintura.

DIEGO ECHEVERRÍA

guiandikoetxea (1995); Joserra Melguizo (1997); Miguel Galano (1999); Ignacio Muro (2001); Antonio Rojas (2003) y Alberto Urkiza (2005); además el Ayuntamiento también ha adquirido de Gabriel Rodríguez, Asunción Goicoetxea, Eugenio Ortíz, Florencio Alonso, Xesús Vázquez, Din Matamoros, Imanol Marrodán, Fernando Díez Ge, Juan Mendizábal, Antón Hurtado, Kepa Garraza, José Miguel Corral y Jesús Rivero.



Andrés Santamaría junto a la obra con mención de honor

DIEGO ECHEVERRÍA

**ANDRÉS SANTAMARÍA** MENCIÓN ESPECIAL

«Es un objeto en sí mismo y más real que la figuración»

Aunque en las bases no figuraba la posibilidad de una mención especial, el jurado no quiso pasar por alto la obra de Andrés Santamaría y decidió otorgársela. El estellés presentó una pieza de madera coloreada que tituló *Beuys piloto y Bados copiloto*. «La figuración puede ser más mentira que la abstracción porque se dedica a recrear una realidad mientras que en mi caso se trata

de un objeto en sí mismo; esto es lo que es. Siempre que tengo una idea hago bocetos con la pretensión de que será volumen con madera y una epidermis de pintura. ¿El título?, siempre busco una metáfora y como este trabajo se asemeja a un ala le he bautizado con el nombre de un artista que sobrevivió a un accidente de avión y Bados en homenaje a su trabajo con la madera».



Conchita Albizu junto a su cuadro seleccionado para la exposición.

DIEGO ECHEVERRÍA

**CONCHITA ALBIZU** SELECCIONADA

«No me gusta titular mi pintura; quiero que sea libre»

Conchita Albizu no se prodiga en concursos por lo que la selección de su obra por primera vez en la bienal le sabía a premio. Un cuadro que, como la mayoría de sus recreaciones, no lleva título. «No me gusta, quiero que sea una pintura libre y que cada uno interprete lo que quiera. Si digo algo condicione la obra», comentó sobre esta dinámica de trabajo que

invita al espectador a ser parte activa de su obra. «Me sorprende y me encanta lo que la gente llega a interpretar en mis cuadros. Y la verdad es que es muy variado lo que se puede ver de un mismo trabajo», afirmó la autora estellesa que dentro de dos años se presentará de nuevo a la bienal con la confianza de que, otra vez, sea seleccionada.

## Once empresas optan al concurso de urbanización del polígono de Los Arcos

DDN. ESTELLA

Once empresas han presentado ofertas para participar en el concurso de urbanización del polígono comarcal de Los Arcos, promovido por el departamento de Industria y Tecnología, Comercio y Trabajo del Gobierno de Navarra, a través de la sociedad pública Navarra de Suelo Industrial (Nasuinsa), y que cuenta con un precio de licitación de 2,9 millones de euros. El plazo de presentación de propuestas finalizó el pasado jueves.

Las empresas que optan a convertirse en las adjudicatarias del concurso de las obras de urbanización son: Construcciones L. Elcarte; Azysa; Entorno 21; Obenasa; Ferrovial; La Nava; Vionada-Arascón; Iruña Construcción; Arian; Asfaltos de Biurrun y Navasfalt. El departamento de Industria y Tecnología, Comercio y Trabajo, a través de la sociedad pública Nasuinsa, prevé adjudicar las obras en el plazo de dos meses.

El polígono industrial comarcal de Los Arcos, que se ha tramitado como un proyecto Sectorial de Incidencia Supramunicipal (PSIS), presenta una superficie cercana al medio millón de metros cuadrados y es una de las actuaciones más importantes de creación de suelo industrial que el Gobierno de Navarra va a desarrollar durante la presente legislatura.

### A pie de carretera

El área de actividades económicas se ubica al sureste de Los Arcos, a pie de la carretera que une esta localidad con Sesma. Tomando como referencia el sentido de Los Arcos-Sesma, la dotación se ubica a la izquierda de la calzada y una vez superada la traza de la autovía Pamplona-Logroño.

La ordenación del área de actividades económicas de Los Arcos incluye en su mayor parte parcelas industriales y, en menor medida, espacios dedicados a actividades comerciales y de servicios. La ordenación del polígono se reparte fundamentalmente en parcelas de diferente tamaño para atender la mayor demanda empresarial posible. La dotación se desarrollará en varias fases y de acuerdo a la demanda de suelo industrial.

El área de actividades económicas de Los Arcos forma parte a su vez de los tres millones de metros cuadrados de suelo industrial que el Gobierno de Navarra va a desarrollar durante esta legislatura en la Comunidad foral. Además, el departamento persigue la promoción de suelo industrial en cantidad suficiente a lo largo de todo el eje de la futura autovía Pamplona-Logroño.