

La actriz
australiana
Nicole
Kidman.



CINE Nicole Kidman acaparó el protagonismo de la Mostra de Venecia

26

MÚSICA Sentido homenaje a Ataúlfo Argenta en el festival de Santander

31

cultura, ocio y sociedad

EL MUSEO GUSTAVO de Maeztu presenta la exposición 'Daniel Vázquez Díaz. Mis contemporáneos', una selección de la intensa actividad

retratista del pintor andaluz. Retratos de las personalidades de su tiempo, de amigos, toreros y otros tipos comparten espacio en una muestra que es un

testigo de su propia generación y momento vital. Una oportunidad para conocer un arte, el del dibujo, de la mano de uno de sus maestros

Daniel Vázquez Díaz, retrato de una época

Más de cien dibujos se exponen en el Museo Gustavo de Maeztu hasta el próximo siete de octubre

AITOR PEREZ BUENO Estella Pintura sobre y para el individuo. Es el resumen que se desprende de la exposición que desde el pasado 30 de agosto y hasta el próximo siete de octubre acoge el Museo Gustavo de Maeztu de Estella. *Daniel Vázquez Díaz. Mis contemporáneos*, es una muestra que recoge casi 100 dibujos sobre papel. Las obras proceden de las colecciones privadas de Rafael Boti y la nieta del artista Laura Vázquez Díaz, así como del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

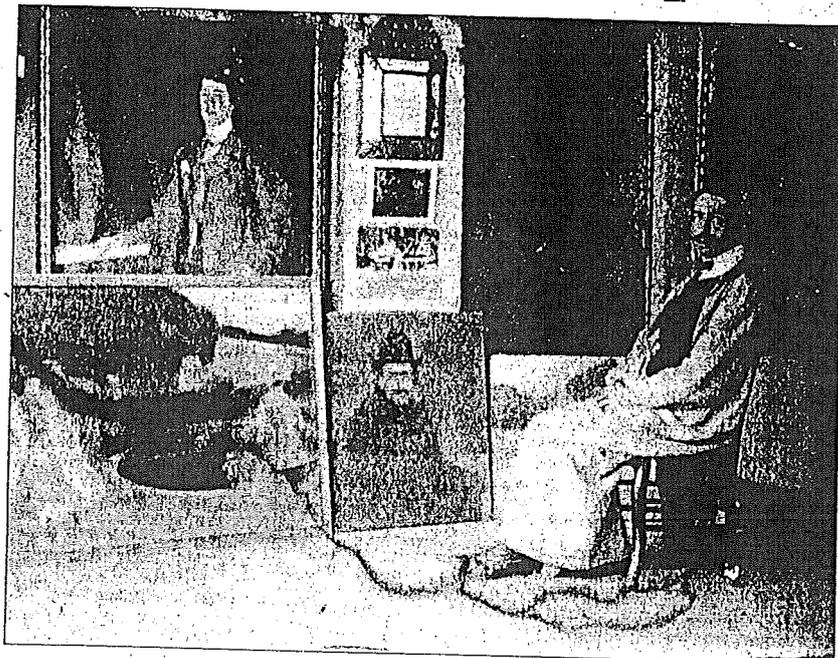
Los retratos son el tema principal de la obra de Vázquez Díaz, un autor muy preocupado por el individuo. Este andaluz de Nerva (Huelva) fue un ferviente defensor del arte hecho en torno al individuo y dirigiéndose a éste. Por ello, aunque tuvo su acercamiento hacia el arte frío y analítico del cubismo, nunca se entregó del todo a él. Para Daniel Vázquez Díaz, incluso en la época de la fotografía y otros medios mecánicos de reproducción, el arte podía y debía seguir hablando del individuo.

En *Daniel Vázquez Díaz. Mis*

contemporáneos el pintor andaluz fallecido en 1969 expone su particular visión acerca de sus contemporáneos. Abarcando los más diversos ámbitos, algunos de los más importantes personajes de la primera mitad del siglo XX se pueden contemplar en el Museo Gustavo de Maeztu. Ortega y Gasset, Pío Baroja, Manuel de Falla, Auguste Rodin, Pablo Picasso, Niceto Alcalá Zamora, María Guerrero, Gregorio Marañón o Joaquín Sorolla, son algunos de los ilustres de la época que fueron reflejados por este onubense.

Destaca la novedad de poder ver esta parte tan compleja de la obra de Vázquez Díaz

Importante El hecho de que una muestra que sólo ha estado en lugares como Madrid, Gijón, Pontevedra, Sevilla o Nerva (Huelva) se exponga en un museo como el Gustavo de Maeztu de Estella, hace que sus responsables estén orgullosos de semejante logro. Para su directora, Camino Paredes, "es para estar muy satisfechos de tener una muestra pictórica de esta importancia aquí. Para nosotros es un orgullo que la Fundación Mapfre Vida confíe en nosotros para que acoja-

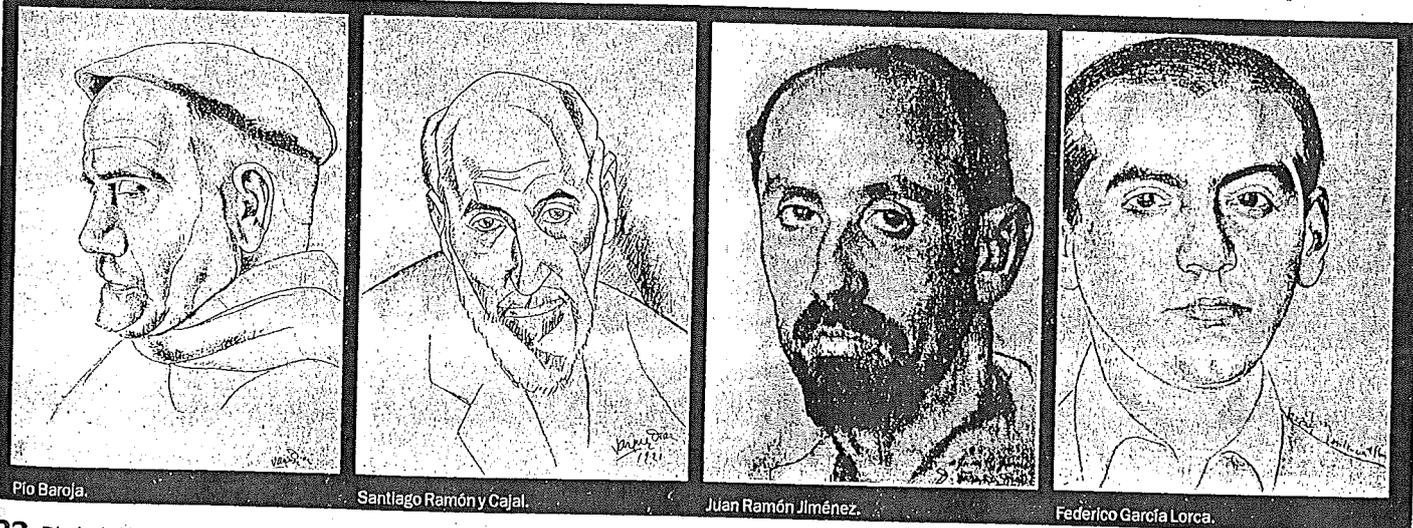


EN SU ESTUDIO Imagen de Vázquez Díaz en su lugar de trabajo a comienzos de siglo.

mos esta exposición", asegura. La Fundación Mapfre Vida, que es la productora de esta exposición, lleva varios años colaborando con el Museo Gustavo de Maeztu, y con la de Daniel Vázquez, es la sexta vez que traslada una de sus muestras hasta el museo estellés. La Eva Moderna, o las de José Gutiérrez Solana, Rafael de

Penagós, Carlos Sáenz de Tejada o Xavier Gosé son las otras exposiciones que a través de Mapfre Vida han llegado hasta la vieja Lizarra. La subdirectora de la fundación, María Jesús Albiñana indica que "si hemos venido en tantas ocasiones hasta aquí es porque el Museo Gustavo de Maeztu nos da plenas garantías en todos los aspectos". Camino Paredes, resalta no sólo el hecho de que se expongan obras de Daniel Vázquez Díaz, sino "la novedad que supone y la importancia que tienen que por primera vez se muestre esta parte tan compleja de la obra de Daniel Vázquez Díaz", afirma.

Retratista de una época



Pío Baroja.

Santiago Ramón y Cajal.

Juan Ramón Jiménez.

Federico García Lorca.