

PRESENTACIÓN

La semana de música antigua se abrirá el próximo 10 de septiembre

El ciclo musical está presupuestado en más de diez millones de pesetas

MARÍA MARZO Estella
El director general de la Institución Príncipe de Viana, Juan Ramón Corpas Mauleón, presentó ayer, en el Museo Gustavo de Maeztu, de la ciudad del Ega, el programa de la semana de música antigua de Estella, que tendrá lugar en la iglesia de San Miguel desde el 10 hasta el 14 de septiembre. Igualmente, Corpas dio a conocer a los presentes en una de las salas de la pinoteca el ciclo de conferencias que impartirá el musicólogo pamplonés Manuel Horno Gracia varios días antes del ciclo musical.

La semana de música antigua, organizada al igual que las citadas conferencias por el departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra, se celebra en la localidad desde 1967, mientras que dichas charlas, desde hace cuatro años. El presupuesto para la citada semana musical, según Corpas, "uno de los programas de los más importantes de España", asciende a más de diez millones de pesetas.

El ciclo de música incluye un total de cinco conciertos, en los que intervendrán varios grupos y solistas de reconocido prestigio. Así, la agrupación El Cortesano será la encargada de dar inicio a esta semana. Los miembros del grupo interpretarán un programa dedicado, principalmente, al artista y humanista Garcilaso de la Vega (1501-1536), con motivo del quinto centenario del nacimiento de éste, titulado su repertorio *Escrito está en mi alma. La música de Garcilaso*.

Henry Purcell
Igualmente, este repertorio de



PRESENTACIÓN De izquierda a derecha, Rafael Beitia, Juan Ramón Corpas, Marisa López y Manuel Horno. S. VICENTE

música contará, un día más tarde, con la intervención de The Kings Consort, un grupo, según el director general de la Institución Príncipe de Viana, "muy conocido y apreciado por el público estellés", pues éste será el cuarto año que sus miembros actúen en la ciudad del Ega, haciéndolo, con anterioridad, en 1991, 1992 y 1996. Sus componentes se centrarán en las obras del compositor inglés Henry Purcell (1659-1695), conocedor del estilo francés e italiano y cuyo repertorio de canciones es el resultado de una íntima unión entre poesía y

música.
La música instrumental de la corte de Versalles estará presente con la interpretación del grupo Labyrinth, mientras que el próximo 13 de septiembre, los componentes de Mala Púnica representarán el programa *Narciso Speculando*, que contiene obras de Paolo da Firenze.

Y, para poner fin a esta semana de música antigua, el violinista inglés Andrew Manze interpretará obras de varios compositores alemanes, como J.S. Bach, J.P. Westhoff, H.I. Von Biber y G.P. Telemann.

"Serio y sobresaliente"

El alcalde en funciones de Estella, Rafael Beitia Vicuña, quien también estuvo presente en la presentación del programa musical, calificó el mismo como "serio y sobresaliente", al mismo tiempo que aseguró que éste era uno de los ciclos más exitosos.

La jefa de la sección de actividades culturales del departamento de Educación y Cultura del Ejecutivo foral, Marisa López Ballano, también estuvo presente durante la presentación de esta semana de música, asegurando

**CHARLAS,
UNMAYOR
CONOCIMIENTO**

El cuarto ciclo de conferencias acerca de la semana de música antigua de Estella se celebrará, en el Museo Gustavo de Maeztu de la ciudad del Ega, desde el próximo martes hasta el jueves. Estas charlas, cuya entrada será gratuita, estarán impartidas por el musicólogo pamplonés Manuel Horno Gracia, de 32 años, cuyo objetivo es, como explicó ayer durante la presentación del ciclo, "preparar las audiciones. Y no porque su conocimiento en sí no tenga valor, sino porque hay que tener en cuenta que la música antigua, principalmente, se entiende fuera del contexto en el que fue compuesta", aclaró Horno. Las citadas charlas se completarán, igualmente, con la audición de composiciones incluidas en el programa de la semana de música, con el fin de ofrecer una visión teórico-práctica "que ayude al público a disfrutar, todavía más, de los conciertos programados por este programa", añadió el musicólogo.

que el día en el que se inaugure el citado programa, el grupo El Cortesano ofrecerá, con anterioridad al concierto programado, una rueda de prensa.

El alcalde en funciones del Ayuntamiento de la ciudad del Ega, para concluir esta presentación del ciclo, animó a los vecinos de Estella y de las localidades vecinas a acudir a las actuaciones, al mismo tiempo que felicitó a la Institución Príncipe de Viana por esta iniciativa: "Animo a dicha institución para que continúe con este tipo de programas", concluyó Beitia.

PINTURA

Inaugurada la exposición del pintor Daniel Vázquez Díaz

A. PEREZ BUENO Estella
El Museo Gustavo de Maeztu inauguró ayer la exposición *Daniel Vázquez Díaz. Mis contemporáneos* que recoge casi 100 dibujos de este pintor andaluz. Divididas en tres salas, las obras de Vázquez Díaz tienen como tema principal los retratos de los personajes más relevantes de su época, como Pablo Picasso o Joaquín Sorolla.

A la inauguración de la muestra asistieron la directora del museo, Camino Paredes, la subdirectora de la Fundación Cultural Mapfre Vida, María Jesús Albiñana, así como varios concejales del consistorio estellés. La alcaldesa María José Bozal no acudió a pesar de que se había anunciado su presencia. Camino Paredes señaló que "es muy importante que una exposición de la importancia de ésta lleve a Estella. Es un honor para

Constará de casi 100 retratos de los más destacados personajes del siglo

nosotros que la Fundación Mapfre Vida tenga la confianza suficiente como para trasladar hasta nuestra ciudad una muestra de este nivel", afirmó. La subdirectora del órgano que produce la exposición, María Jesús Albiñana, aseguró que "el hecho de que la exposición de Daniel Vázquez Díaz haya venido hasta Estella es porque el Museo Gustavo de Maeztu nos da plenas garantías en todos los aspectos. Prueba de ello es que esta es la sexta exposición que traemos hasta aquí", explicó.

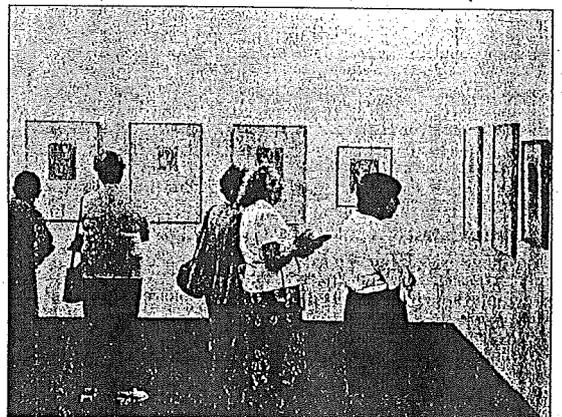
Al acto de inauguración se acer-

có numeroso público atraído por una exposición de gran nivel que se ha expuesto en lugares como Madrid, Gijón, Pontevedra, Sevilla o Nerva, localidad natal del pintor.

Obra pedagógica

Daniel Vázquez Díaz es uno de los pintores españoles más importantes de la primera mitad del siglo XX. Nacido en Nerva (Huelva) en 1882, el retrato de las personalidades de su tiempo ocupa gran parte de su trabajo. Este tipo de obras comienzan sobre todo desde que Vázquez Díaz inicia en 1910 la serie titulada *Hombres de mi tiempo* como colaboración gráfica para la revista *Mundial*, dirigida en esa época por Rubén Darío.

Según los expertos, la obra pictórica de Daniel Vázquez Díaz es una de las más personales e incon-



ARTE Varios visitantes observan los cuadros de Vázquez Díaz. S. VICENTE

fundibles de su época. Otro de los aspectos llamativos de su pintura es el aspecto pedagógico que le permitió transmitir a sucesivas generaciones de artistas estatales su experiencia de la modernidad artística parisina. Vázquez Díaz

vivió en París entre 1906 y 1918, y allí asimiló aspectos de algunas de las vanguardias más radicales, como el cubismo, pero sin perder en ningún momento esa moderación clasicista que le caracteriza.