

▶ BARAÑAIN



Elías ha tocado la guitarra y ha escrito desde niño.

Xabi AZPIROIZ

Elías, trovador azul

■ En la música de este autor, la fantasía se mezcla con una realidad idealizada. ■ El poder de las musas, más importante que el trabajo.

Tiene veinticinco años y recuerda con cariño aquel tiempo en que le regalaron una guitarra, su primera guitarra. Tenía entonces ocho años, pero ya desde mucho antes cantaba. En realidad, ha cantado siempre y para siempre. O mejor, ha escrito siempre. Y es que Elías muchas veces no sabe dónde empieza su música y termina su poesía.

M.J. LAKIDAIN

Elías piensa que en este arte de tocar la guitarra pesa más la inspiración que el trabajo. Y para que las musas no le pillen nunca desprevenido, se le puede ver pasear, pasear, trabajar, con un brolli y una libreta. Cualquier sitio es escenario apropiado para escribir y, además, en el caso de Elías, la inspiración avisa apareciendo en forma de dolor de cabeza, síntoma éste inequívoco del nacimiento de una nueva canción. A juzgar por su fructífera obra, unos 86 cantos, Elías debe encontrarse inmerso en un constante dolor de cabeza.

...surrealistas

...primera maqueta, titulada "Contraste entre la naturaleza y la propiedad privada", contiene... surrealistas. Doce títulos

conforman el disco, entre ellos «Canción para Víctor Jara», «Eva», «El niño y el mar», «Doncella del sol y las estrellas», «Doncella de la luna y el mar» y «Azucarada Isabel», entre otros.

Elías se encuentra actualmente inmerso en un proceso creativo que tiene el azul como protagonista, relacionando dicho color con la muerte, el amor, la vida. Títulos como «Dibujo de mujer acariciando el viento azul», «Océano de versos azules», «Universo azul y tú, mujer» o «El sol tiene una puerta azul», formarán parte de su última maqueta.

En sus letras la fantasía se mezcla con la realidad, con una realidad idealizada. Omnipresentes, las mujeres y las injusticias sociales. Elías valora más lo que comunica una letra que la

melodía en sí, ya que, piensa, «los artistas musicales son un gran medio de comunicación».

Invasión Inglesa

Está harto de oír que tiene que hacer música más comercial. Sin embargo, él no cambiaría su estilo por nada. Aunque opina que la vida de un cantante es difícil, «en Euskal Herria lo que más auge tiene es el rock y el balacón». Piensa que nos encontramos invadidos por la música norteamericana e inglesa, dejando de lado a los cantautores, «que los hay muy buenos, verdaderos artistas». En el 92 le fue concedida la mención especial del Jurado por su canción «Evan en el Certamen de Jóvenes Cantautores de Nafarroa».

Un viaje a Cuba reafirmó a Elías en su estilo y le animó a continuar en esa línea al escuchar maravillosos autores de la trova cubana desconocidos aquí. Su sueño ahora es llegar a escribir un libro de poemas. Su forma de ser, su manera personal de ver el amor, las mujeres y la muerte, le hacen considerarse «un tanto rarillo».

▶ ANTZOAIN

El polideportivo municipal ha costado 266 millones

Inés MARTZILLA

El pasado miércoles se inauguró el polideportivo de Antzoain, cuyas obras comenzaron en enero del 92 y han tenido un presupuesto de 266 millones de pesetas. Las obras se terminaron el año pasado, pero diversos problemas de urbanización han retrasado la inauguración hasta ahora.

Numerosos vecinos llenaron las 400 plazas de que dispone el pabellón, que cuenta con 1.600 metros cuadrados, además de salas adicionales y cuatro vestuarios. Su uso posibilita el juego de baloncesto, fútbol-sala, tenis, voleibol, balonmano y otros deportes. Las nuevas instalaciones se ubican al lado del CP Ezkaba y de las futuras piscinas, actualmente en obras.

venen disfrazados de presos portando fotografías de los tres insumisos presos del pueblo que se encuentran en segundo grado. Los jóvenes exhibieron una pancarta en solidaridad con la huelga de hambre que están llevando a cabo, permaneciendo en silencio durante el discurso.

El alcalde recordó que el polideportivo sólo es un punto en el proyecto de urbanización en el que se va avanzando, aludió a los desperfectos ocurridos en el mismo antes de la inauguración y dio una serie de agradecimientos a quienes han hecho posible la realización del mismo.

Seguidamente bailó el grupo de danzas Eguzki Eder, y a las 8 de la tarde los equipos de baloncesto femenino de Primera División CBN y Cajalón de Zaragoza jugaron un partido de exhibición que terminó con la victoria del CNB por 77 a 66.

Por otro lado, a las 8 de la tarde, dentro de los actos de apoyo a insumisos, fue cortado el tráfico en la Avenida de Villava durante 10 minutos.

Insumisos

Juan Carlos Martínez, coordinador del Patronato de Deporte y Cultura Gazte Berriak, presentó los actos en euskara y castellano, y después se dirigió a los vecinos: el alcalde, Alfredo García, momento en el que salieron tres jó-

▶ LIZARRA

Ciclo sobre la muerte en el Museo Gustavo de Maeztu

Carmen LAKUNZA

Entre el lunes y el viernes de la semana próxima se celebrará en Lizarra un ciclo sobre la muerte. Todos los actos se realizarán a partir de las 8 de la tarde en el Museo Gustavo de Maeztu.

«Vivir la muerte» es el título de la charla que dará el lunes comienzo a la semana, y será impartida por el psiquiatra navarro Vicente Madoz. Para el martes está previsto realizar una conferencia e ilustraciones musicales bajo el lema «Cantar la muerte». El po-

nente será José Luis Ochoa de Olza.

El miércoles, a cargo de Emilio Echavarrren, habrá una panorámica de lecturas y títulos escogidos. El lema de este día será «Narrar la muerte». «Captar la muerte» es el título de la selección audiovisual comentada que tendrá lugar el jueves, a cargo de Salvador Martín Cruz.

Los actos se cerrarán el viernes con el vídeo-forum «El séptimo sello», que serán presentado por Alberto Cañada.

Gran éxito de público en el inicio del Noviembre Ecológico

C.L.

Ciento veinte personas visionaron el pasado jueves, en la Casa de Cultura de Lizarra, el vídeo titulado «Urbasa-Andia. Naturaleza viva». A la proyección siguió un coloquio en el que estuvo presente Mikel Nazabal, autor del vídeo.

El debate anunciado sobre el proyecto de parque natural de Urbasa no pudo realizarse, al no acudir; tal y como estaba previsto, un representante del Gobierno de Nafarroa para defender el tema. Los ecologistas explicaron su oposición al proyecto constataando las escasas limitaciones y, por el contrario, gran promoción que supondría. También señalaron el enorme impacto negativo que para Urbasa implicaría la masificación que acarrearía la declaración de parque natural.

Los presentes pudieron adquirir el vídeo, un mapa de Urbasa-Andia y un libro sobre recorridos en bicicleta. La proyección del jueves inauguró el «VI Noviembre ecológico», que está teniendo lugar durante esta semana y la próxima.

Taller de Elkarrri

A las 6 de la tarde de hoy tendrá lugar en Lizarra teatro de calle organizado por el colectivo Elkarrri, cuyos miembros colocarán una mesa con material informativo.

Por otro lado, el próximo viernes, a las 8 de la tarde, se impartirá en el conservatorio Julián Romano una charla informativa sobre el «Proyecto Elkarrri, situación del conflicto vasco y proceso de paz de Irlanda».

LIBERDROLA

...necesidades del servicio, se... el suministro eléctrico el... 13 de Noviembre.

...7.30 a 12.30 horas.- en Pamplona, clientes de... p. Caballero 2-4, Cortes Navarra 7, San... 5, 7, 10, 12, Arrieta 18, Roncesvalles 8, 13, ... 2, García Ximenez, 1 y Príncipe Viana 1.

...8.30 a 12.30 horas.- Clientes en AT. Centrales... Murillo y Santacara. Clientes en MT. y BT. de: ... Santacara, Melida, Murillo Fruto, Rada y

...VERBAS 248/229 113. CLIENTE 248/225902

AVISO

Harboristería
Ezkaba

XABIER ETXABARREN LEZAUN
Exclusivamente "Iridólogo de relieve completo"

Avda. Barañain, 21 bajo (frente a cines Golem)
Tf. 27 72 76 • IRUÑA

egin
F.M. 102.0 F.M. 103.0
F.M. 104.0