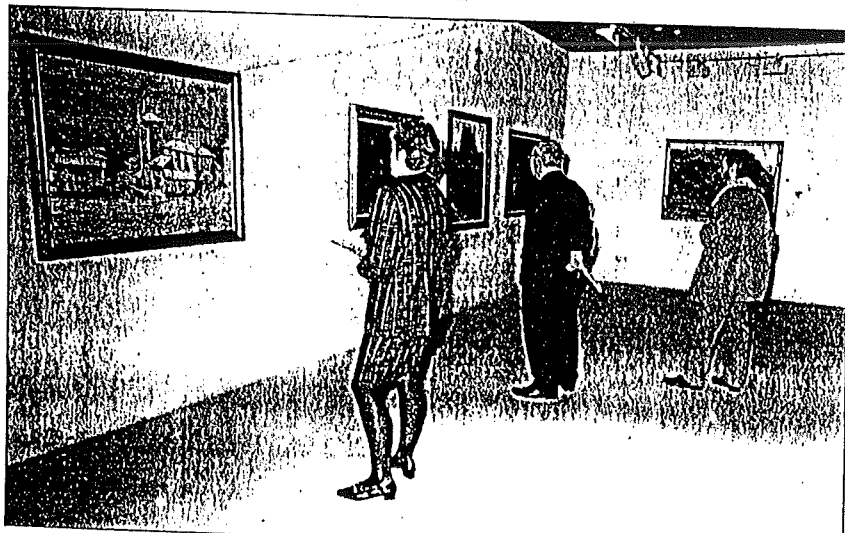


ESTELLA La directora, Camino Paredes, hace balance de la actividad de la pinacoteca municipal

# El Museo de Maeztu ha recibido a 6.801 personas durante el verano

Las actividades se realizan con un presupuesto de sólo dos millones de pesetas, y el 80% se financian a través de patrocinadores

ALBERTO ARAIZ Estella El Museo Gustavo de Maeztu de Estella, situado en el Palacio de los Reyes de Navarra, ha sido visitado por 6.801 personas durante el verano, entre los meses de junio y septiembre. El dato revela un importante aumento respecto a la afluencia registrada el año anterior durante el mismo periodo estimado, que se cifró en 4.978 personas. El flujo de visitantes, estimado en 18.000 de junio de 1993 a julio de 1994, sitúa a esta pinacoteca entre las más frecuentadas de España, si se tiene en cuenta, por ejemplo, que el Museo Provincial de Salamanca recibió a 16.000 personas el año pasado y el Museo de Bilbao (que tiene cine, cafetería, librería y tres exposiciones simultáneas) acogió a 50.000.



RELEVO La muestra de Lasterra, en la imagen, deja paso desde hoy a la de Lorena Grande.

MARIAN TIRFOL

La directora del Museo de Maeztu, Camino Paredes, interpreta que el gran éxito de convocatoria se debe a las exposiciones temporales que se programan de forma permanente. Un número muy elevado de visitantes de Estella, que viene frecuentemente, se unen muchas personas de Pamplona. Por ejemplo, el domingo recibimos a 1.000 visitantes, la mayoría de Pamplona, atraídos por la exposición de pinturas navarras de Lasterra". Este sentido señala que en las exposiciones del Museo de Maeztu su obra este año Juan de Heredia, Fernando de Lizarri, Menchu Gal, Grabado-

res Vascos (entre ellos Eduardo Chillida), Lasterra, y ha acogido muestras ligadas a ciclos como la del carlismo o la Semana Sefardi. Camino Paredes precisa que durante el verano "nos beneficiamos de una coyuntura, como es el flujo de turistas, que entran por propia inercia, pero lo destacable es que hemos pasado de los 12.000 y 13.000 de los dos primeros años a 18.000", apunta. La directora del Museo destaca que las actividades las acomete con una partida de 2 millones de pesetas, que el año anterior fue de 600.000 pesetas, frente a los 26 millones del Museo de Navarra.

## CREACIÓN

La mayoría de las exposiciones temporales del Museo de Maeztu son de creación propia. Camino Paredes huye de las alquiladas y de las que son itinerantes por ser más caras, al tener que pagar a los comisarios. "La de Lasterra nos hubiera costado 300.000 pesetas y, en cambio, nos sale por los gastos del transporte, seguro y el folleto".

"El 80% se hace a través de patrocinadores. Sólo la exposición de Lasterra tiene un coste de 700.000 pesetas. Conseguimos patrocinadores hasta para la ropa de los dos conserjes, que es de una tienda de Estella". Agrega que esa filosofía es la que preside la actividad de todos los museos y que "conseguir el dinero es más laborioso que buscar la actividad". Camino Paredes, de otro lado, está preparando un libro sobre Gustavo de Maeztu y crea el centro de documentación sobre el pintor, su familia y su época. "La investigación es tan importante como la dinamización del Museo", concluye.

## TRIBUNALES

### Un herido en el encierriño pide 26 millones

A.A. Estella La titular del juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Estella, Carmen Moreno, citó ayer a declarar a varios testigos en el juicio de menor cuantía que se tramita, de acuerdo con la demanda interpuesta por Gabriel Monreal Goicoechea, de 25 años, de Bilbao, que solicita al Ayuntamiento una indemnización de 26 millones de pesetas por la cogida que sufrió en el encierriño del 5 de agosto de 1992.

El juicio se halla en el periodo de prueba, por lo que ayer se recogieron las declaraciones del jefe de la Policía Municipal, Francisco Muñoz, del responsable de los servicios municipales, Francisco Albizu y de la periodista María José Andueza, que publicó una entrevista con el damnificado en el desaparecido periódico *Navarra Hoy*.

Gabriel Monreal resultó herido de gravedad a la altura de la plaza de Santiago, al ser empujado por una vaca que le clavó el asta en el ano, durante el desarrollo del encierriño. El demandante basa su reclamación en que no participaba en el festejo, sino que se dirigía a una cafetería, por lo que fue sorprendido por una de las vacas al cruzar por el recorrido. Una versión que contrasta con la que ofreció al citado periódico, al que declaró que "no es la primera vez que corro el encierro. Cuando me fui a retirar no me di cuenta de que la vaca se acercaba y terminé por embestirme".

## JUVENTUD

### El Ayuntamiento convoca una reunión sobre el gaztetxe

La Oficina Municipal de Juventud ha convocado a los jóvenes de Estella a una reunión que se celebrará mañana, a las 19.30 horas en la Casa Consistorial, para abordar el tema relativo a la gestión, organización y estatutos de la casa de la juventud o gaztetxe, que se abrirá en el Palacio de los Egúia en la calle Ruiz de Alda. El edificio se rehabilita mediante una Escuela-Taller.

## ENSEÑANZA

### Transporte escolar a Pamplona para estudiantes no universitarios

Un grupo de padres y de la Oficina de Juventud están intentando organizar un autobús escolar a Pamplona para estudiantes de Formación Profesional, para evitar la inseguridad de los jóvenes, al viajar en coches particulares y los problemas al no adecuarse los horarios del transporte regular a los de las clases. Los interesados pueden acudir a la planta baja del Ayuntamiento antes del día 15.

El centro de enseñanza prepara una actividad divulgativa para alumnos y público en general

# La Ikastola Lizarra organiza este sábado la tercera exposición micológica

Con sus propios alumnos, los profesores y los padres recogerán los diferentes ejemplares

A.A. Estella La Ikastola Lizarra ha organizado una edición de la Semana Micológica, que incluye la recogida de setas que realizarán mañana, sábado 10 de noviembre, los alumnos, profesores y padres. La exposición se realizará en los soportales de la Ikastola. Los Fueros el próximo sábado 11 de noviembre, de 10 de la mañana a las 14. El centro de enseñanza organiza una actividad extraescolar de divulgación micológica para el público en general. La exposición realiza una serie de actividades a la hora de efectuar la recolección de las setas. Así, los alumnos solamente se recojan los ejemplares de cada seta y

hongo (una pequeña, otra mediana y otra adulta, para apreciar su evolución), que se hallen en buen estado y que no se corte por el tallo, sino que se extraiga de raíz con la ayuda de una navaja. También pide que se trate con cuidado a las setas que crecen en ramillas y piñas, por ser muy frágiles, y recomienda el empleo de una cesta de mimbre o, en su defecto, de una bolsa de plástico con una caja de zapatos en su interior.

En los alrededores de Estella se pueden encontrar diferentes especies, siendo las más frecuentes en los hayedos las conocidas como pardilla, biércol, platera, champiñones o agaricos, galampernas, rebozuelos, rúsulas (carboneras,

seta de cerdo y gibelurdiñak), en tanto que en los pinares abundan las negrillas, nízcalos y pies azules, y en lugares más aseQUIbles las setas de cardo y de chopo.

## Exposición

Las setas que se recojan durante la tarde del viernes se podrán contemplar en la plaza de los Fueros. La exposición preparada por los alumnos de Lizarra Ikastola contará con murales explicativos, carteles de identificación de las diferentes especies y cartulinas de colores para apuntar sus características (rojas indican toxicidad y peligro; blancas el bajo valor culinario; y las verdes las que merece la pena consumir).

El director del centro, Koldo Viñuales, insiste en que la muestra persigue que "nuestros alumnos conozcan mejor los diversos ecosistemas de Lizarralde (Tierra Estella) y que los curiosos tengan la oportunidad de conocer las especies que crecen en nuestros bosques". Por último advierte del cuidado que se debe tener ante las setas con sombreros vistosos, como la amoneda pñaloides, que es mortal y se puede confundir con la gibelurdiña, o la entolama livida, muy tóxica, parecida al champiñón. "No te fies de consejos como que si no tienen anillo son buenas o si la come el limaco se puede cocinar y, en caso de duda, no la cocines", apostilla Viñuales.